

Afričančata

Jarek Nohavica

1. **C**V Africe, tam žijou sloni **A**mi a po **D**mi dobná **G** zvířa **C**ta,
mezi stromy je tam honí **A**mi Afri **D**mi čan **G** ča **C**ta,
F načančané **G** Afričanče **C** jako **D**mi uhel černé **G** je,
C ráno skočí na saranče **A**mi a je **D**mi de do **G** guine **C** je.
F, G

2. Děvčata tam honí kluky a kluci zase děvčata,
k nám to mají trochu z ruky, Afričančata,
přes moře a přes potoky, dva tisíce šestset mil,
na kole tak dva-tři roky, no a pěšky ještě dýl.

3. Průšvih je, když Afričanče černé jak mé boty
narodí se naší Anče od nás z Dolní Lhoty,
ale narodí či nenarodí, vždyť je to vlastně putna,
hlavně, že nám nemarodí a že mu u nás chutná, na na na ...

Cukrářská bossa-nova

Jaromír Nohavica

1. Můj **Cmaj7** přítel **C#dim** snídá sedm **Dmi7** kremrolí **G7**
a když je **Cmaj7** spořádá, dá si **C#dim** repete,
Dmi7 cukrlát **G7** ko,
on totiž **Cmaj7** říká: **C#dim** Dobré lidi zuby **Dmi7** nebolí **G7**
a je to **Cmaj7** paráda, chodit **C#dim** po světě
a **Dmi7** mít, **G7** mít v ústech **Cmaj7** sladko. **C#dim, Dmi7, G7**

Ref. Cmaj7 Sláva, **C#dim** cukr a **Dmi7** káva a půl litru **G7** becherovky,
Cmaj7 hurá, hurá, **C#dim** hurá, půjč mi **Dmi7** bůra, útrata dnes **G7** dělá čtyři stovky,
všechny **Cmaj7** cukrářky z celé **C#dim** republiky
na něho **Dmi7** dělají slad'ounké **G7** cukrbliky
a on jim **Emi7** za odměnu zpívá **A7** zas a znovu
Dmi7 tuhletu **G7** cukrářskou bossa-no **Cmaj7** vu. **C#dim, Dmi7, G7**

2. Můj přítel Karel pije šťávu z bezinek,
říká, že nad ni není,
že je famózní, glukózní, monstrózní, ať si taky dám,
koukej, jak mu roste oblost budoucích maminek
a já mám podezření,
že se zakulatí jako míč
a až ho někdo kopne, odkutálí se mi pryč
a já zůstanu sám, úplně sám.

Ref.

3. Můj přítel Karel Plíhal už na špičky si nevidí,
postava fortelná se mu zvětšuje,
výměra tři ary,
on ale říká: glycidy jsou pro lidi,
je prý v něm kotelna, ta cukry spaluje,
někdo se zkáruje, někdo se zfetuje
a on jí bonpari, bon, bon, bon, bonpari.

Ref.

Bláznivá Markéta

Jaromír Nohavica

1. Cmi Bláznivá Marké G7 ta v G7 podchodu těšíns Cmi kého nádraží
Fmi zpí Cmi vá, Fdim zpí Cmi vá, G7 zpí Cmi vá a za G7 me Cmi tá,
je to princezna zakle G7 tá, s G7 erární metlou Cmi jen tak pod paží,
když Fmi zpí Cmi vá, Fdim zpí Cmi vá, G7 zpí Cmi vá a za G7 me Cmi tá.

Ref. Vajglové Cmi blues, rumový song, jízdenková G7 symfonietta,
pach piva z Cmi ůst a oči plonk, to zpívá G7 Markéta,
Es bláznivá G7 Marké Cmi ta, Fmi la Cmi la Fdim la la Cmi la Fdim la la Cmi la G7 la Cmi la.

2. Famózní subreta na scéně válečného šantánu
byla, byla krásná k zbláznění,
Líza i Rosetta, lechtivé snění zdejších plebánů,
byla, byla, byla, a není.

Ref.

3. V nádražním podchodu jak v chrámu katedrály v Remeši
ticho, ticho, Markéta housku jí,
pak v kanclu u vchodu své oranžové blůzy rozvěší,
a já ji, a já ji, a já ji pořád miluji ...

Až to se mnou sekne

Jarek Nohavica

1. **Dmi** Až obuju si **A7** rano černe **Dmi** papirove boty,
až i **F** moja stara **C7** pochopi, že **F** nejdu do roboty,
až **Gmi** vyjde dluhy pruvod smutečních hostu
na **Dmi** Slezsku Ostravu od Sykorova mostu,
A7 až to se mnou sekne, **Dmi** to bude **D7** pěkne,
Gmi pěkne, fajne **Dmi** a pěkne, **A7** až to se mnou de **Dmi** definitivně sekne.

2. Aby všeckym bylo jasne, že mě lidi měli radi,
ať je gulaš silny, baby smutne, muzika ať ladi,
bo jak sem nesnašel šledryjan ve výrobě,
nebudu ho trpět, ani co sem v hrobě,
to bude pěkne,
pěkne, fajne a pěkne, až to se mnou definitivně sekne.

3. S někerym to seka, že až nevíš, co se robí,
jestli pomohla by deka nebo teplo mlade roby,
kdybych si moh' vybrat, chtěl bych hned a honem,
ať to se mnou šlahne tajak se starym Magdonem,
to bude pěkne,
pěkne, fajne a pěkne, až to se mnou definitivně sekne.

4. Jedine, co nevím: jestli Startku nebo Spartu,
bo bych tam nahoře v nebi nerad trhal partu,
na každý pad s sebu беру bandasku s rumem,
bo rum nemůže uškodit, když pije se s rozumem,
to bude pěkne,
pěkne, fajne a pěkne, až to se mnou definitivně sekne.

5. Já vím, že, Bože, nejsi, ale kdybys třeba byl, tak
hod' mě na cimru, kde leží stary Lojza Miltag,
s Lojzu chodili sme do Orlove na zakladni školu,
farali sme dolu, tak už doklepem to spolu,
až to se mnou sekne,
pěkne, to bude pěkne, až to se mnou definitivně sekne.

6. Až obuju si rano černe papirove boty,
až i moja stara pochopi, že nejdu do roboty,
kdybych, co chtěl, dělal, všechno malo platne,
mohlo to byt horši, nebylo to špatne,
až to se mnou sekne,
B kdybych, co chtěl, dělal, všechno malo platne,
Dmi mohlo to byt horši, neby **A7** lo to špatne,
až to se mnou **C7** ...
na **Dmi** na **A7** na ... **Dmi, C7, Dmi, A7, Dmi**

Darmoděj

Jaromír Nohavica

1. **Ami** Šel včera městem **Emi** muž a šel po hlavní **Ami** třídě, **Emi, Ami**
šel včera městem **Emi** muž a já ho z okna **Ami** viděl **Emi**,
C na flétnu chorál **G** hrál, znělo to jako **Ami** zvon
a byl v tom všechen **Emi** žal, ten krásný dlouhý **F** tón,
a já jsem náhle **F#dim** věděl: Ano, to je **E7** on, to je **Ami** on.

2. Vyběh' jsem do ulic jen v noční košili,
v odpadcích z popelnic krysy se honily
a v teplých postelích lásky i nelásky
tiše se vrtěly rodinné obrázky,
a já chtěl odpověď na svoje otázky, otázky.

Ref. Na na na **Ami, Emi, C, G, Ami, F, F#dim, E7**
Ami, Emi, C, G, Ami, F, F#dim, E7

3. Dohnal jsem toho muže a chytl za kabát,
měl kabát z hadí kůže, šel z něho divný chlad,
a on se otočil, a oči plné vran,
a jizvy u očí, celý byl pobodán,
a já jsem náhle věděl kdo je onen pán onen pán

4. Celý se strachem chvěl, když jsem tak k němu došel,
a v ústech flétnu měl od Hieronyma Bosche,
stál měsíc nad domy jak čírka ve vodě,
jak moje svědomí, když zvrací v záchodě,
a já jsem náhle věděl: to je Darmoděj, můj Darmoděj.

Ref. Ami Můj Darmoděj **Emi**,
vagabund **C** osudů **G** a lásek,
Ami jenž prochází **F** všemi **F#mi** sny,
ale dnům **E7** vyhýbá se,
můj Darmoděj, krásné zlo,
jed má pod jazykem,
když prodává po domech jehly se slovníkem.

5. Šel včera městem muž, podomní obchodník,
šel, ale nejde už, krev skápla na chodník,
já jeho flétnu vzal a zněla jako zvon
a byl v tom všechen žal, ten krásný dlouhý tón,
a já jsem náhle věděl: ano, já jsem on, já jsem on.

Ref. Váš Darmoděj, vagabund osudů a lásek,
jenž prochází všemi sny, ale dnům vyhýbá se,
váš Darmoděj krásné zlo jed mám pod jazykem
když prodávám po domech jehly se slovníkem.

Dopisy bez podpisu

Jaromír Nohavica

1. **Ami** Dopisy **Emi** bez podpisu,
Ami Emi Ami změněným **Emi** rukopisem, **Ami Emi**
C slovíčka **G** plná hnisu, **C E7 Ami** vykřičník **Emi** za dopisem, **Ami Emi**
Ami výstřely **Emi** těžkou zbraní **Ami**,
Emi Ami výstřely **Emi** ze zálohy, **Ami Emi**
C já nemo **G** hu se bránit **C E7 Ami** prostříleli **Emi** mi nohy.

Ref. C Někdo **G** mi **C** vlezl v no **G** ci **C** do zah **G** ra **C** dy,
Ami polá **Emi** mal **Ami** angrešto **Emi** vé **Ami** keře,
F a já **G** jsem **F** pozval svo **G** je **F** kama **G** rá **F** dy
G7 a nechal otevřené všechny dveře. hm-m

2. V blátivých bagančatech někdo mi v duši šlape
a blíny jedovaté zasadil pod okapem,
znát aspoň křestní jména anebo souřadnice,
ach, zlobo bezejmenná, ty bolíš o to více.

Ref. A já jsem z oken sundal žaluzie
a chodím zimou, dešťem prostovlasý,
dokud mě nějaký blesk nezabije
či dokud za blázna mě neprohlásí.

3. **Ami** Nestůjte **Emi** ke mně zády **Ami Emi Ami** já chci vás **Emi** vidět čelem,
C jak znám své **G** kamará **C** dy, **E7** ch **Ami** ci znát i **Emi** nepřátele,
C jak znám své **G** kamarády, **C** jak znám své **G** kamarády,
Ami chci znát i **Emi** ne **Ami** le **Ami** 7..

Dokud se zpívá ještě se neumřelo

Jaromír Nohavica

1. **C** Z Těšína **Emi** vyjíždí **Dmi7** vlaky co **F** čtvrthodi **C_{nu}**, **Emi**, **Dmi7**, **G**
C včera jsem **Emi** nespál a **Dmi7** ani dnes **F** nespočinu, **C**, **Emi**, **Dmi7**, **G**
F svatý **G** Medard, můj **C** patron, ťuká si na **A** miče **G** lo,
ale **F** dokud se **G** zpívá, **F** ještě se **G** neumřelo. **C**, **Emi**, **Dmi7**, **G**, **C**

2. Ve stánku koupím si housku a slané tyčky,
srdce mám pro lásku a hlavu pro písničky,
ze školy dobře vím, co by se dělat mělo,
ale dokud se zpívá, ještě se neumřelo, hóhó.

3. Do alba jízdenek lepím si další jednu,
vyjel jsem před chvílí, konec je v nedohlednu,
za oknem míhá se život jak leporelo,
ale dokud se zpívá, ještě se neumřelo, hóhó.

4. Stokrát jsem prohloupil a stokrát platil draze,
houpe to, houpe to na housenkové dráze,
i kdyby supi se slítali na mé tělo,
tak dokud se zpívá, ještě se neumřelo, hóhó.

5. Z Těšína vyjíždí vlaky až na kraj světa,
zvedl jsem telefon a ptám se: "Lidi, jste tam?"
A z veliké dálky do uší mi zaznělo,
|: že dokud se zpívá, ještě se neumřelo. :|

Divoké koně

Jaromír Nohavica

1. **Emi** Já viděl divoké koně, **G** běželi **Ami** soumra **Emi** kem,
Emi Já viděl divoké koně, **G** běželi **Ami** soumra **Emi** kem,
Ami Vzduch **Emi** těžký **Ami** byl a divně **Emi** voněl **D#dim** tabá **C** kem.
Ami Vzduch **Emi** těžký **Ami** byl a divně **Emi** voněl **H7** tabá **Emi** kem.

2. Běželi, běželi, bez uzdy a sedla, krajinou řek a hor
Běželi, běželi, bez uzdy a sedla, krajinou řek a hor
Sper to čert, jaká touha je to vedla za obzor
Sper to čert, jaká touha je to vedla za obzor

3. Snad vesmír nad vesmírem, snad lístek na věčnost,
Snad vesmír nad vesmírem, snad lístek na věčnost,
naše touhu ještě neumírej, sil máme dost
naše touhu ještě neumírej, sil máme dost.

4. V nozdrách sládne zápach klisen na břehu jezera,
V nozdrách sládne zápach klisen na břehu jezera,
milování je divoká píseň večera
milování je divoká píseň večera.

5. Stébla trávy sklání hlavu , staví se do šiku,
Stébla trávy sklání hlavu , staví se do šiku,
král s dvořany přijíždí na popravu zbojníků
král s dvořany přijíždí na popravu zbojníků.

6. chtěl bych jak divoký kůň běžet běžet, nemyslet na návrat,
chtěl bych jak divoký kůň běžet běžet, nemyslet na návrat,
s koňskými handlíři vyrazit dveře, to bych rád
s koňskými handlíři vyrazit dveře, to bych rád.

Já viděl divoké koně....

Heřmánkové štěstí

Jaromír Nohavica

1. GMadonnu Donatella jsem zahlídl, jak zhásela
svíci,
heřmánkem zavoněla, já nevěděl, co jí mám říci,
Cnad horizontem už mi **G**hvězda bliká,
Cještě není **G**moje, ještě **Ami**se mě **D7**nedotýká,
Gucítil jsem vůni **Ami**heřmánku
už mi to **D7**začíná už křičím **Emi**ze **C**spánku
GMartina !

2. Někdo mě popadl a postavil ke zdi
měsíc se dral oknem do pokoje
počkejte chvíli - teď padají hvězdy
a jedna z nich je ta moje
odněkud ze tmy brnká slepý kytarista
polibek letmý řekou plyne voda čistá
ucítil jsem vůni heřmánku
už mi to začíná už křičím ze spánku Martina!

Ref. DLáska je hora, **Emi**vysoká **C**
hora, **G,C,G,C,G**
Dkdo z nás ji zdo **Emi**lá, kdo z nás ji
zdolá **C,G,C,G,C,G**
Amiláska je hora **D7**vysoká, hora vysoká **G**.

M. EmiVenku je bláto, prší **G**štěstí, cinká zlato,
po ná **C**městí s parazolem chodí **Emi**lidi kolem,
na nebi ptáci, brečí **G**dítě, tramvajáci táhnou **C**sítě,
ulicemi padají **Emi**ryby k zemi,

Aminad domy, nad střechami **D7**letí smutně čáp,
Amimávám mu gerberami, se **D7**dá si na okap.

3. Herodes v bílém plášti vraždí nevinátka
v kamnech kosti praští a po koláčích sladko
pod okny na mě troubí limuzína
Nebreč a pojd' - tak zle to nezačíná
ach smutky - smutky z heřmánku
už mi to začíná už křičím ze spánku Martina!

4. Ve stráni karlovických lesů srpnové slunce
zlátne
co našel jsem to u srdce si nesu
co ztratil mizí v nenávratně
na bříze na kmeni vyrostla holubinka
navždycky ztracený slyším jak srdce cinká
ach láska - láska z heřmánku
už mi to začíná už křičím ze spánku Martina!

Ref. Láska je hora vysoká hora
kdo z nás ji zdolá, kdo z nás ji zdolá
láska je hora vysoká hora vysoká

M. Venku je bláto prší štěstí cinká zlato
po náměstí s parazolem chodí lidi kolem
na nebi ptáci brečí dítě tramvajáci táhnou síť
ulicemi padají ryby k zemi
Nad domy nad střechami letí hejno vran
už nikdy nikdy sami nikdy nikdy sám

Madonna Donatella, Madonna Donatella ...

Kometa

Jaromír Nohavica

1. Ami Spatřil jsem kometu, oblohou letěla,
chtěl jsem jí zazpívat, ona mi zmizela,
Dmi zmizela jako laň **G7** u lesa v remízku,
Cv očích mi zbylo jen **E7** pár žlutých penízků.

2. Penízky ukryl jsem do hlíny pod dubem,
až příště přiletí, my už tu nebudem,
my už tu nebudem, ach, pýcho marnivá,
spatřil jsem kometu, chtěl jsem jí zazpívat.

Ref. Ami O vodě, o trávě, **Dmi** o lese,
G7 o smrti, se kterou smířit **C** nejde se,
Ami o lásce, o zradě, **Dmi** o světě
E7 a o všech lidech, co kdy žili na téhle **Ami** planetě.

3. Na hvězdném nádraží cinkají vagóny,
pan Kepler rozepsal nebeské zákony,
hledal, až našel v hvězdářských triedrech
tajemství, která teď neseme na bedrech.

4. Velká a odvážná tajemství přírody,
že jenom z člověka člověk se narodí,
že kořen s větvemi ve strom se spojuje
a krev našich nadějí vesmírem putuje.

Ref. Na na na ...

5. Spatřil jsem kometu, byla jak reliéf
zpod rukou umělce, který už nežije,
šplhal jsem do nebe, chtěl jsem ji osahat,
marnost mne vysvlékla celého donaha.

6. Jak socha Davida z bílého mramoru
stál jsem a hleděl jsem, hleděl jsem nahoru,
až příště přiletí, ach, pýcho marnivá,
my už tu nebudem, ale jiný jí zazpívá.

Ref. O vodě, o trávě, o lese,
o smrti, se kterou smířit nejde se,
o lásce, o zradě, o světě,
bude to písnička o nás a kometě ...

Když mě brali za vojáka

Jaromír Nohavica

1. Ami Když mě brali za vo**C**jáka
Gstříhali mě doho**C**la.
Dmi Vypadal jsem jako **Ami** blbec
E Jak ti všichni doko**F**la,
Gla, **C**la, **G**la, **Ami** jak ti všichni **E**doko**Ami**la.

2. Zavřeli mě do kasáren,
začali mě učit
jak mám správný voják býti
a svou zemi chrániti.

3. Na pokoji po večerce
ke zdi jsem se přitulil.
Vzpomněl jsem si na svou milou
krásně jsem si zabulil.

4. Když přijela po půl roce,
měl jsem zrovna zápal plic,
po chodbě furt někdo chodil,
tak nebylo z toho nic

5. Neplačte, vy oči moje,
ona za to nemohla,
protože mladá holka lásku potřebuje,
a tak si k lásce pomohla.

6. Major nosí velkou hvězdu,
před branou ho potkala.
Řek jí, že má zrovna volný kvartýr
Tak se sbalit nechala.

7. Co je komu do vojáka,
když ho holka zradila.
Na shledanou, pane Fráňo Šrámků,
písnička už skončila.
La, la, la, jakpak se Vám líbila?
La, la, la, nic moc extra nebyla ..

Hlídač krav

Jaromír Nohavica

1. **D**Když jsem byl malý, říkali mi naši:

"Dobře se uč a jez chytrou kaši,

Gaž jednou vyrosteš, **A**budeš doktorem **D**práv.

2. Takový doktor sedí pěkně v suchu,

bere velký peníze a škrábe se v uchu,"

Gjá jim ale na to řek': "Ch**A**ci být hlídačem **D**krav."

Ref. Já chci **D**mít čapku s bambulí nahoře,

jíst kaštany a mýt se v lavoře,

God rána po celý **A**den zpívat si **D**jen,

zpívat si: pam pam pam... **G, A, D**

3. K vánocům mi kupovali hromady knih,

co jsem ale vědět chtěl, to nevyčet' jsem z nich:

nikde jsem se nedozvěděl, jak se hlídají krávy.

4. Ptal jsem se starších a ptal jsem se všech,

každý na mě hleděl jako na pytel blech,

každý se mě opatrně tázal na moje zdraví.

Ref.

5. Dnes už jsem starší a vím, co vím,

mnohé věci nemůžu a mnohé smím,

a když je mi velmi smutno, lehnu si do mokré trávy.

6. S nohama křížem a s rukama za hlavou

koukám nahoru na oblohu modravou,

kde se mezi mraky honí moje strakaté krávy.

Ref.

Kozel

Jaromír Nohavica

1. Byl jeden **G**pán ten kozla **C**měl
velice **D7**si s ním rozuměl **G**
Měl ho moc rád, opravdu **C**moc
Hladil mu **D7**fous na dobrou noc **G, D7, G**

2. Jednoho dne se kozel splet
rudé tričko pánovi sněd
Když to pán zřel, zařval jejé
Svázal kozla na koleje

3. Zapískal vlak, kozel se lek
To je má smrt, mečel mek mek
Jak tak mečel, vykašlal pak
Rudé tričko, čímž stopnul vlak.

Lachtani

Jaromír Nohavica

Ref. |: C Lach, lach, F já, C já A mi lach, lach, G já, C já :|

1. C Jedna lachtaní F rodi C na A mi rozhodla se, že si vyjde G do ki C na,
jeli lodí, C metrem, vlakem a pak F tramva C jí a teď A mi u kina Vesmír G lachta C jí,
G lachtaní úspory C dali dohromady, G koupili si lístky C do první G řady,
C táta lachtan řekl: "Nebudem F třít bí C du" a A mi pro každého koupil pytlík G araši C dů, ó.

Ref. Lach, lach, já, já lach, lach, já, já

2. Na jižním pólu je nehezky a tak lachtani si vyjeli na grotesky,
těšili se, jak bude veselo, když zazněl gong a v sále se setmělo,
co to ale vidí jejich lachtaní zraky: sníh a mráz a sněhové mraky,
pro veliký úspěch změna programu, dnes dáváme film ze života lachtanů, ó.

Ref. Lach, lach, já, já lach, lach, já, já

3. Tátu lachtana zlost popadla a hned i vyskočil ze sedadla:
"Proto jsem se netrmácel přes celý svět, abych tady v kině mrznul jako turecký med,
doma zima, zima doma, všude je chlad, kde má chudák lachtan relaxovat?"
Nedivte se té lachtaní rodině, že pak rozšlapala arašidy po kině, já.

Ref. Lach, lach, já, já lach, lach, já, já

C Tahle lachtaní F rodi C na A mi od té doby nechodí už G do ki C na, G lach C lach.

Krajina po bitvě

Jaromír Nohavica

1. Ami Míříme na sebe míříme já a ty **Emi**
Ami ticho je kolem jen pes štěká za vra **Cty**
Emi na louce leží mrtví **Ami** motýli
F padá déšť G do es **E7** šálků
Dmi jsme poslední dva kteří **Ami** přežili
E7 tuhle tu dlouhou **Ami** válku, hm .. **Emi** **7. Ami**.
Emi

2. Míříme na sebe míříme já a ty
v uších nám ještě zní vybuchlé granáty
a smrtka s kosou dělá resumé
prochází se v bílé róbě
no a my dva teď tady ležíme
v zákopech proti sobě

3. Míříme na sebe míříme já a ty
oba jsme utekli hrobníkům z lopaty
ve stovkách velikánských útoků
štěstí nám oběma přálo
a teď nás dělí jenom sto kroků
a je to moc či málo

4. Myslíme na sebe myslíme já a ty

co včera platilo dneska už neplatí
však hrůza ještě visí nad krajem
těžké je mít se rádi
když jsme si postříleli navzájem
své nejlepší kamarády

5. Nevíme o sobě nevíme vůbec nic
vzduch krví prosycen dýcháme z plných plic
pach smrti pod kůží je zarytý
končí se dějství prvé
ještě nám tady zbývá k prolití
dvakrát šest litrů krve

6. Míříme na sebe míříme já a ty
ospalí žízniví hladoví vousatí
nebe se šere už se blíží noc
oči jsou těžké jako kámen
ach koho žádat o radu a o pomoc
když oba usínáme

7. A tak míříme na sebe míříme já a ty
padají hvězdy obzor je hvězdnatý
pod jedním nebem oba ležíme
hřejivá je náruč matky Země
a jak tak spíme oba ve snu kráčíme
já k tobě a ty ke mně

Kapr

Jaromír Nohavica

1. **C**Na rybníce jsou velké vlny, **Dmi**dělají **G7**se od přiro**C**dy,
kapr, ten je opatrný, **Dmi**nevystřelí **G7**čím čumák z vo**C**dy.

Ref. Šp**C**louchy-šplouchy, štika žere mou**Dmi**chy,
žbluňky-žbluň**G7**ky, a kapr meruň**C**ky.
Šp**C**louchy-šplouchy, štika žere mou**Dmi**chy,
žbluňky-žbluň**G7**ky, a kapr meruň**C**ky.

2. Nevylézej, kapře milý, je tam velké vlnobití,
chlupy vodě se naježily, mohl by ses utopiti.

Ref.

Margita (Maškarní ples)

Jaromír Nohavica

1. Emi Točí se, točí **Ami** kolo **Emi** dokola
a až nás smr **Hmi** tka **C** zavolá,
tak vytáh **G** neme **Emi** rance,
sbalíme své těles **Ami** ný **Emi** ostatky,
sra **Hmi** zíme **C** podpatky
a potom dáme **G** se do **Emi** tance,
Ami tančí se tradič **H7** ně **Emi**
gavotta na konci **Hmi** živo **C** ta,
na konci tohoh **G** le **Emi** plesu,
promiňte, že vám šla **Ami** pu na **Emi** nohu,
já za to **Hmi** nemo **C** hu,
já tady vlastně **G** ani nej **Emi** su.

Ref. Ami A krásná Margita, **Emi** tanečnice smrti,
Ami má svetr vzoru pepi **Emi** ta a zadkem vrtí,
Ami začíná maškarní **G** ples, kams' to vlez' **D**, kams' to **Emi** vlez',
kams' to vlez' **H7**, kams' to **Emi** vlez'?

2. Nějakej dobrák stáhnul roletu, na tomhle parketu
je vidět jenom na půl metru,
tváře se ztrácejí v šerosvitu, každý hledí na Margitu
v pepitovém svetru,
kapelník pozvednul taktovku, vytáhnul aktovku
a v ní měl nějaký noty,
tváře se točí v tombole, někdo si sedí za stolem,
jiný se na parketu potí.

Ref.

3. Pokojská v šest přijde do práce, provětrá matrace,
pod lůžkem najde zlatou minci,
děvenka dole v recepci čte si o antikoncepci
a přemýšlí o krásným princí,
šatnářce v šatně zbyly dvě vesty, no to je neštěstí,
a co když přijde ráno kontrola,
hodiny ukazují čtyři nula nula, ručička se hnula,
vše se točí dokola.

Ref.

Milionář

Jaromír Nohavica

1. **D**U nas v domě říká **A**ji mi Franta **D**šiška
Bo už od pohledu **G**chytry sem jak **D**liška
A když kery něco **G**nevi
nebo **A**dyž je na co **D**levy
Tak de za mnu a ja **A**všecko najdu v **D**knižkách

Cha **G**cha **A**ha ha ha **D**tak de za mnu a ja
Avšecko najdu v **D**knižkách.

2. Raz mi říkal jeden znamy dole v baře
Že krz tu hlavu moh bych do Milionaře
Čemu ne říkam si brachu
Šak ma Železny dost prachu
No a Čechovi se podivaš do tvaře

3. Dostal sem se mezi partu uchazeču
nikdo nema šajnu jak tam nervy teču
Všecko viděl sem to hněde
Tak sem zmačknul A Be CE De
No a už ňa kurva ke stolečku vleču

4. Čech to začal takym malym interviju
Co pry robim esli kuřim a co piju
Tož sem řeknul co sem řeknul
On se evidentně leknul
A už začly blikat světla ve studiu

5. První otázka pry co je ukulele
Tož to sa přiznam měl sem bobky u prdele
Tak sem radši hlavu sklonil
Abych to všecko nezkonil
Řikam chtěl bych se obratit na přitele

6. Lojza byl po hlasu silně nevyspaly
Asi zase celu šichtu prochlastali
Bylo slyšet jak tam dycha
Ale třicet vteřin ticha
To je tak dyž se vam kamarad navali

7. Moju staru zatim doma braly mory
Lidi ohryzavali televizory
Tady nešlo nad čím plesat

Tož padesat na padesat
Ať vim esli su to ty bulharske hory

8. A už jasně na tym komputeře sviti
Bud'to je to za A vzacne lučni kviti
Nebo za Be nastroj strunny
Tu de kurňa o koruny
A ja stejně jak na začátku sem v řiti

9. Čech tam zatim maval tymi svymi čísly
Tak si říkam Franta napi se a myslí
Jake tudy sakypaky
Obratiš se na divaky
Šak tu zatim za ty prachy enem kysli

10. Sam sem byl zvědavý co publikum zvolí
Bo aj v obecnstvu možu sdědět volí
Devadesat procent za Be
Ale to mi přišlo slabe
Bo co není stopro to mě dycky smolí

11. Ještě že sem chlap co z boja neutika
Řikam pane Čechu pudem do rizika
Měl sem v gaťach nadělano
Ale Čech zakřičel ano
Mate pravdu je to nastroj hudebnika

12. Lidi tleskali bo úspěch to byl plný
Radosti zrobili dve mexicke vlny
A ja co mam srdce skromne
Jako všeci z Dolní Lomne
Sem byl spokojeny bo sem ukol splnil

13. Pane Čechu nerad přetáhnul bych strunu
Končím hru a беру tisícikorunu
Čech se enom chytnul stolu
Oboči mu spadlo dolu
No a už se modry ku podlaze sunul

14. První třídu do Ostravy Intercity
V jídelňaku celu cestu valim kyty
|: A ta stovka co mi zbude
To je příspěvek na chude
Bo Ostrava je region razovity :|

Mikymauz

Jaromír Nohavica

1. Ami Ráno mě probouzí **G**tma, sahám si na zápěs **F**tí,
zda-li to **E**ještě tluče, **Dmi**zda-li mám **E**ještě štěstí,
Aminebo je po mně a **G**já mám voskované bo **F**ty,
ráno co **E**ráno stejné **Dmi**probuzení **E**do nico **Ami**ty.

2. Není co, není jak, není proč, není kam,
není s kým, není o čem, každý je v době sám,
vyzábělý Don Quijote sedlá svou Rosinantu
a Bůh je slepý řidič sedící u volantu.

Ref. EZapínám **F**telefon - **Dmi**záznamník **E**cizích citů,
špatné zprávy **F**chodí jako **Dmi**policie **E**za úsvitu,
Dmijsem napůl bdělý a **G7**napůl ještě v noční pauze,
Cměl bych se smát, ale **E**mám úsměv Mikymauze,
Amirána bych **Ami/G** zrušil. **F, E, Ami**

3. Dobrý muž v rádiu pouští Čikoreu,
opravdu veselo je, asi jako v mauzoleu,
ve frontě na mumii mám kruhy pod očima,
růžový rozbřesk fakt už mě nedojímá.

4. Povídáš něco o tom, co bychom dělat měli,
pomalu vychládají naše důlky na posteli,
všechno se halí v šeru, či to bylo vinou,
že dřevorubec máchl mezi nás širočinou.

Ref. Postele rozdělené na dva suverénní státy,
ozdoby na tapetách jsou jak pohraniční dráty,
ve spánku nepřijde to, spánek je sladká mdloba,
že byla ve mně láska, je jenom pustá zloba, dráty
bych zrušil.

5. Prokletá hodina, ta minuta, ta krátká chvíle,
kdy věci nejsou černé, ale nejsou ani bílé,
kdy není tma, ale ještě ani vidno není,
bdění je bolest bez slastného umrtvení.

6. Zběsile mi to tepe a tupě píchá v třísele,
usnout a nevzbudit se, nemuset na nic myslet,
opřený o kolena poslouchám tvoje slzy,
na život je už pozdě a na smrt ještě brzy.

Ref. Co bylo kdysi včera, je, jako nebylo by,
káva je vypita a není žádná do zásoby,
věci, co nechceš, ať se stanou, ty se stejně stanou,
a chleba s máslem padá na zem vždycky blbou
stranou,
máslo bych zrušil.

7. Povídáš o naději a slova se ti pletou,
jak špionážní družice letící nad planetou,
svlíknout se z pyžama, to by šlo ještě lehce,
dvacet let mluvil jsem a teď už se mi mluvit
nechce.

8. Z plakátu na záchodě prasátko vypasené
kyne mi, zatímco se kolem voda dolů žene,
všechno je vyřčeno a odnášeno do septiku,
jenom mně tady zbývá prodýchat pár okamžiků.

Ref. Sahám si na zápěstí a venku už je zítra,
hodiny odbíjejí signály Dobrého jitra,
jsem napůl bdělý a napůl ještě v noční pauze,
měl bych se smát, ale mám úsměv Mikymauze,
lásku bych zrušil.

1.

1.

Metro pro krtky

Jaromír Nohavica

1. **G** Prvá, druhá, **C** třetí, **D** čtvrtá, **G, C, D,**
G na zahradě **C** krtek **D** vrtá, **G, C, D**
Emi drápy má jak **C** vývrtky, oho **G** ho,
Ami vrtá metro **C** pro krt **D** ky, ohoho. **G, C, D**

Ref. Rrr ...

2. Každý, kdo si zaplatí, ohoho,
smí se projet po trati, ohoho,
od okurek po macešky, jé,
dál už musí každý pěšky jet.

Ref.

1.

Ref.

Možná že se mýlím

Jarek Nohavica

1. Mám **C**rozestláno na posteli **Fadd9** pro hosty,
zuby si **C**čistím cizím zubním **Fadd9** kartáčkem,
já, **C**snůška zděděných **Emi**vlastností
a **F**obyvatel **Dmi**planety **G**Zem,
bláznivé **F**Markétě zpívám druhý **C**hlas,
jsem tady **Dmi** na světě na krátký **F**víkend na cestovní **C**pas.
Fadd9, C Fadd9

2. Pan farář nabízel mi věčný život,
říkal: musíš, chlapče, přece v něco věřit,
a já si dal nalačno jedno pivo
a spatřil anděly, jimž pelichá peří,
bláznivé Markétě zpívám druhý hlas,
jsem tady na světě, dokud nevyprší můj čas.

Ref. CMožná, že se **FmýClím**, možná se **FmýClím**,
snad mi to **Emi**dojde léty, **F**snad mi to **C**dojde léty,
mám na to jenom **F**chví**Clí**, dojit od startu k **F**cí**Clí**,
a tak si **Emi**zpívám, a tak se **F**dívám,
a tak si dávám **C**do trumpety. **Fadd9, C Fadd9**

3. Jsou prý věci mezi nebem a zemí,
já o nich nevím a možná měl bych vědět,
já nikdy nikomu jak Ježíš nohy nemyl,
já nechtěl nikdy na trůnu sedět,
bláznivé Markétě zpívám druhý hlas,
jsem tady na světě, dokud nevyprší můj čas.

4. Vy, náčelníci dobrých mravů,
líbezní darmopilové a marnojedky,
proutkaři pohlaví a aranžéři davů,
vy jste mi nebyli na svatbě za svědky,
bláznivá Markéta, ta mi svědčila,
že kdo vchází do světa, jako bys' vypustil motýla.

Ref.

5. V pokoji, kde jsem včera spal,
vypnuli topení a topila krása,
měli jsme na sobě jen flaušový šál
a já jsem křičel, že láska je zásah,
bláznivá Markéta ať nám zapěje,
že až sejdem ze světa, čáry máry fuk, nic se neděje,
nic se neděje, nic se neděje ...

Never more

Jarek Nohavica

1. **G**Seděl jsem za stolem a **C**básně **G**čet,
rádio **C**hrálo **G,G4sus,G**
GVtom slyším ťukání **C**na parapet **G**,
tak **Emi**tiché že se mi možná jen **D**zdálo **G**
Zastřený mužský hlas
Adimz chodníku **C7maj**tiše se ptal
Hmi7Nerad vás ruším pane **C**básníku,
ale **G**mohli bychom na chvíli dál **G4sus, G**

2. V předsíni podal mi deštník a plášť a láhev vína
Jako bych někde už viděl tu tvář
Byla to tvář na kterou se nezapomíná
V průvanu zhasla mi svíčka
zvenku studený vítr vál
Na chodbě na dlaždičkách
za ním černý havran stál.

3. Usedl do křesla a černý pták sedl mu v klíně
Bodlo mě u srdce když spatřil můj zrak,
že z podešví mu trčí koňské žíně
Tak nás tu máte, jak jste si přál,
na lampu padl stín
Přes psací stůl když mi vizitku dal -
firma Ďábel a syn.

4. V tolika nocích a v tolika dnech jsem ho vzýval
Volal ho na pomoc když docházel dech
A teď jsem se mu z očí v oči díval
Cítil jsem konopnou smyčku, jak mi svírá krk
Když vytáhl ze zánadří ceduličku
a dlouhý husí brk

5. Za kapku krve tě zahrnu vším co budeš žádat
Vidět to co jiní nevidí tě naučím
A slova k slovům v písni skládat
Co za to žádaš, ptal jsem se ptal
jsem jen nuzný tvor

6. A havran v rohu zakrákal svoje Never more
Na dlani zaschlou kapku krve mám
a tma je v sále
Když přijdou lijáky tak bolí ten šrám
a ono podívej se z okna prší stále
Nešťastně šťastný v pülce života
kymácející se vor
A havran na rameni skřehotá - never more.

Můj pes

Jarek Nohavica

A, E, F#mi, E, D, E, A, E

1. **A**Můj **E**pes je **F#mi**gróf **E**mezi psy, **A**co **Hmi**chlup, to skvost, **E**co zub, to hrouda zlata,
AO **E**casem **F#mi**dělá **E**elipsy, **D**když vrčí **E**na štěňá**A**ta. **E**

Můj pes je psem z Anglie, po otci lord, po mámě lady,
hodný na hodné lidi je a zlý je na obejdy.

Ref. **D**Můj **E**pes má **A**duši, **D**čtyři nohy, **E**ocas a **A**uši,
Dvelké **E**chlupaté **A**tělo, **H**krásné, chytré, ale tvrdohlavé **E**čelo,
Djí jenom **E**maso a **A**kosti, **D**kouše **E**debilní **A**hosti,
Djinak se **E**chová **A**vhodně, **Hmi**já ho **Emi**luji **A**hodně.

2. Můj pes je psí prototyp, on modelem být mohl psímu sousoší,
od pondělí do soboty prolenoší.

Můj pes je rek - hrdina, běda lumpovi, jen by na práh šláp',
slupnut by byl jako malina, á, ten chlap.

Ref. Můj pes má sílu, jak se má k jídlu, tak i k dílu,
pelech má u kredence, vysoké je intelligence,
jí jenom maso a kosti, kouše debilní hosti,
jinak se chová vhodně, já ho miluji hodně.

My **A**dog **E**is dog **F#mi**num **E**ber one yeah **A**...

Muzeum

Jaromír Nohavica

1. **D**Ve Slezském muzeu, **A**v oddělení **Hmi**třetihor
je bílý **G**krokodýl a **D**medvěd a liška a **A7**kamenní **D**trilobiti, **A7**
Dchodí se tam jen tak, co **A**noha nohu **Hmi**mine,
abys viděl, jak ten **G**život plyne, **D**jaké je to všechno **A7**pomíjivé živobyti **D**,
Gpak vyjdeš do parku a **D4sus**celou noc se **G**touláš noční Opavou
a **C**opájíš se **G**představou, jaké to bude **D** v **G**ráji,
v **D**pět třicet pět jednou z **A**pravidelných **Hmi**linek,
sedm zastávek do **G**Kateřinek, **D**ukončete nástup, **A7**dveře se **D**zavírají.

2. Budeš-li poslouchat a nebudeš-li odmítovat,
složíš-li svoje maturity, vychováš pár dětí a vyděláš dost peněz,
můžeš se za odměnu svézt na velkém kolotoči,
dostaneš krásnou knihu s věnováním zaručeně,
a ty bys chtěl plout na hřbetě krokodýla po řece Nil
a volat: "Tutanchámon, vivat, vivat!" po egyptském kraji,
v pět třicet pět jednou z pravidelných linek,
sedm zastávek do Kateřinek, ukončete nástup, dveře se zavírají.

3. Pionýrský šátek uvážeš si kolem krku,
ve Valtické poručíš si čtyři deci rumu a utopence k tomu,
na politém stole na ubruse píšeš svou rýmovanou Odysseu,
nežli přijde někdo, abys šel už domů,
ale není žádné doma jako není žádné venku, není žádné venku,
to jsou jenom slova, která obrátit se dle libosti dají,
v pět třicet pět jednou z pravidelných linek,
sedm zastávek do Kateřinek, ukončete nástup, dveře se zavírají.

4. Možná si k tobě někdo přisedne,
a možná to bude zrovna muž, který osobně znal Egypt'ana Sinuheta,
dřevěnou nohou bude vyt'ukávat do podlahy rytmus metronomu,
který tady klepe od počátku světa,
nebyli jsme, nebudem a nebyli jsme, nebudem a co budem, až nebudem,
jen navezená mrva v boží stáji,
v pět třicet pět jednou z pravidelných linek,
sedm zastávek do Kateřinek, ukončete nástup, dveře se zavírají.

5. Žena doma pláče a děti doma pláčí,
pes potřebuje venčit a stát potřebuje daň z přidané hodnoty
a ty si koupíš krejčovský metr a pak nůžkama odstříháváš
pondělí, úterý, středy, čtvrtky, pátky, soboty,
v neděli zajdeš do Slezského muzea podívat se na vitrínu,
kterou tam pro tebe už mají,
v pět třicet pět jednou z pravidelných linek,
sedm zastávek do Kateřinek, ukončete nástup, dveře se zavírají.

Osmá barva duhy

Jaromír Nohavica

1. Ch^{Ami}ladná jsou ^{Dmi}dubnová ^{Ami}rána ^{Dmi},
^{Ami}ze slunce je ^{Dmi}vidět jenom ^Ckou ^{E7}sek,
^{Ami}ve flašce ^{Dmi}od Cin^{Ami}zana ^{Dmi}
^{Ami}úhoři, ^Gúhoři ^{Ami}třou se.

Ref. ^{Dmi}Všichni moji ^{Ami}známí teď ^Fspí, ^{Dmi}spí, ^{E7}spí doma s manželkami,
^{Dmi}zůstali jsme ^{Ami}sami – ^{E7}já a ^{Ami}já.

Města jsou jedno jako druhý, černá je osmá barva duhy,
^{Dmi}černá je barva, kterou ^{E7}mám teď nejradě^{Ami}ji,
jó, je to bída, je to bída, hledal jsem ostrov jménem Atlantida
^{Dmi}a našel vody, vody, ^{E7}vody, vody, vody haba^{Ami}děj.

2. Kdyby měl někdo z vás zájem,
uděláme velikánský mejdan,
projdeme tam a zpět rájem
a svatý Petr bude náš strejda.

Ref.

3. Pod okny řve někdo: kémo,
každý správný folkáč nosí vousy,
já umím jen písničky v E moll
a prsty jsem si až do masa zbrousil, protože:

Ref. Všichni moji známí teď spí, spí, spí doma s manželkami,
zůstali jsme sami - já a vy.
Města jsou jedno jako druhý, černá je osmá barva duhy,
černá je barva, kterou mám teď nejraději,
jó, je to bída, je to bída, hledáme ostrov jménem Atlantida
a nacházíme vody, vody, vody, vody, vody, vody,
vody, vody, vody, vody, vody, vody,
vody, vody, vody, vody, vody, vody habaděj. ^{Ami} ^{E7} ^{Ami}

Píseň zhrzeného trampa

Jaromír Nohavica

1. C Poněvadž nemám G kanady a F neznám písně C z pamp
F ho, ho, C ho - G7 neznám písně z C pamp G7
Vyloučili mě z osady, že prý jsem houby tramp
Ho, ho, ho - že prý jsem houby tramp
Napsali si do cancáků, jen ať to každej ví,
vyloučený z řad čundráků, ten frajer libový

Ref. C Já jsem G ostuda traperů Ami,
F já mám rád C operu,
já mám G rád C jazz- G7 rock
C Chodím G po světě Ami bez nože,
to F prý se C nemože, G to prý jsem C cvok
F Já jsem nikdy neplul na C šífu
a všem D7 šerifům jsem říkal, ba G ne, pane G7
C Já jsem E7 ostuda Ami trempů,
F Já když C chlempu, tak v G7 autokempu C.G.C

2. Povídal mi frajer Džou, jen žádný legrácky
jinak schytneš na bendžo, čestný čundrácky
A prý se můžu vrátit zpět až dám se do cajku
A odříkám jim naspaměť akordy na vlajku

3. A tak teď chodím po světě a mám zaracha
Na vandr chodím k Markétě a dávám si bacha
Dokud se tramské úřady nepoučí z chyb
Zpívám si to svý nevadí a zase bude líp.

Ref.

Pijte vodu

Jaromír Nohavica

Ref. |: **C**Pijte vodu, pijte pitnou vodu, pijte vodu a **G**nepijte **C**rum ! :|

1. **C**Jeden smutný ajznboňák pil na pátém nástupišti **G**ajerko **C**ňak.

CHuba se mu slepila a diesellokomotiva ho **G**zabi **C**la.

Ref.

2. V rodině u Becherů pijou becherovku přímo ze džberů.

Proto všichni Becheři mají trable s játrama a páteří.

Ref.

3. Pil som vodku značky Gorbačov a potom povedal som všeličo a voľáčo.

Vyfásol som za to tri roky, teraz pijem chlórované patoky.

Ref.

4. My jesteżny chłopci z Warszawy, chodime pociungem za robotou do Ostravy.

Štery litry vodky i mnůžstvo piv, bardzo fajny kolektiv.

Ref.

5. Jedna paní v Americe ztrapnila se převelice.

Vypila na ex rum, poblila jim Bílý dům.

Ref.

modulácia D A7

Anepijte rum **G** rum **A** rum **D** bum **A** bum **D**

Petěrburg

Jaromír Nohavica

1. **Ami** Když se snáší noc na střechy Petěrburgu, **F**padá **E**na mě **Ami**žal,
zatoulaný pes nevzal si ani kůrku **F**chleba, kterou **E**jsem mu **Ami**dal.

Ref. |: **C**Lásku moji **Dmi**kníže **I**Egor si bere,
Fnad sklenkou vodky **H7**hraju **Adim** si **E**s revolverem,
Amihavran usedá na střechy Petěrburgu, **F**čert a **E**by to **Ami**spral. :|

2. Nad obzorem letí ptáci slepí v záři červánků,
moje duše, širošírá stepí, máš na kahánku.

Ref. |: Mému žalu na světě není rovno,
vy jste tím vinna, Naděždo Ivanovno,
vy jste tím vinna, až mě zítra najdou s dírou ve spánku. :|

Pochod marodů

Jaromír Nohavica

1. Ami Krabička cigaret a ^Cdo kafe ^Grum, ^Frum, **Ami**rum,
dvě vodky a fernet a teď, ^Cdoktore, ^Gčum, ^Fčum, **Ami**čum,
chra **Dmi**pot v hrud^Fním ko**Ami**ši, no **Dmi**to je ^Fzáží^Etek,
Amimy jsme kámoši řídí^Cčů sani^Gtek, ^{-F}tek, **-Ami**tek.

2. Měli jsme ledviny, ale už jsou nadranc, -dranc, -dranc,
i tělní dutiny už ztratily glanc, glanc, glanc,
u srdce divný zvuk, co je to, nemám šajn,
je to vlastně fuk, žijem fajn, žijem fajn, fajn, fajn.

Ref. Ami Cirhóza, ^Ctrombóza, ^Gdávivý ^Ckašel,
Dmituberku**Ami**lóza - ^Ejó, to je **Ami**naše!
neuróza, ^Cskleróza, ^Gohnutá ^Czáda,
Dmiparaden**Ami**tóza, no ^Eto je pa**Ami**ráda!
Jsme **Dmi**slabí na tě**Ami**le, ale ^Gsilní na du^Cchu,
Dmižijem vese**Ami**le, ^Ejuchuchuchu**Ami**chu!

3. Už kolem nás chodí pepka mrtvice, -ce, -ce,
tak pozor, marodi, je zlá velice, -ce, -ce,
zná naše adresy a je to čiperka,
koho chce, najde si, ten natáhne perka, -rka, -rka.

4. Zítra nás odvezou, bude veselo, -lo, -lo,
doktoři vylezou na naše tělo, -lo, -lo,
budou nám řezati ty naše vnitřnosti
a přitom zpívati ze samé radosti, -sti, -sti.

Ref. Zpívati: cirhóza, trombóza, dávivý kašel,
tuberkulóza, hele, já jsem to našel!
Neuróza, skleróza, křivičná záda,
paradentóza, no to je paráda!
Byli slabí na těle, ale silní na duchu,
žili vesele, než měli poruchu.

Robinzon

Jarek Nohavica

1. Ami Za dveřmi střevíce a ve schránce psaní,
vůně skořice, otisky dlaní
v **Dmi** mém pokoji, **G#** na mém **C** ostrově, **E7**
Ami puštěná televize, jablko v šátku,
byl tady, zas mi zmizel, já mu říkám Pátku,
snad se **Dmi** nebojíš, **G#** snad se **C** nebo **E7** jíš?

Ref. Jsem **Ami** Robinson, jsem Robinson, jsem **F** Robinson **C**,
Bmaj7 dnes ráno na úsvitě **Bdim** píšu do notýsku,
Dmi na ostrově objevil jsem **Bmaj7** stopy v písku,
G samota je ·lutá pustá **G7** plá·,
proč mi **C** utíkáš, proč mi **E7** utíkáš, **Ami** Pátku?

2. Bojím se přílivu s večerem do pokoje,
zůstaneš na ·živu, i kdy ·stopy tvoje
moře tmy odploví, Pátku,
dávám střevíce do botníku, otvírám psaní,
snad v tomhle okam ·iku očekávání
se mi objevíš, Pátku, kde jsi?

Ref. Jsem Robinson, jsem Robinson, jsem Robinson,
jedním srdcem, jedním dechem, jednou lžicí,
samota mi zavoněla po skořici,
do skály no ·em vrývám nemizící stopu tvoji,
tak pomoz mi, **Ami** Pátku, **Bmaj7** Pátku, **Bdim**, **Dmi** Pátku **G7**, **C** ...

Pro malou Lenku

Jaromír Nohavica

1. Ami Jak mi tak docházejí **D7** síly, já **G** pod jazykem **G/F#** cítím **Emi** síru,
Ami víru, ztrácím **D7** víru, a to mě **G** míchá,
Ami minomety reflektorů st **D7** řílí, **G, G/F#, Emi** jsem **G** malým **G/F#** terčem **Emi** na bitevním poli,
kdekdo mě **Ami** skolí, a to mě **D7** bolí, u srdce **G** píchá.

Ref. Ami Rána jsou smutnější než **D7** večer,
z rozbitého **G** nosu **G/F#** krev mi **Emi** teče,
na čísle **Ami** 56 **D7** 109 nikdo to **G** nebere,
Ami rána jsou smutnější než **D7** večer,
na hrachu **G** klečet, **G/F#** klečet, **Emi** klečet,
Ami opustil mě můj děd Vše **D7** věd a zas je **G** úterek.
Ami Jak se ti **D7** vede? No **G** někdy fajn a **G/F#** někdy je to v **Emi** háji,
dva **Ami** pozounisti z vesnické **D7** kutálky pod okny mi **G** hrají:
tú tú **Ami** tú ... **D7, G, Emi, Ami, D7, G, Ami, D7, G, Emi, Ami, D7, G**

2. Jak říká kamarád Pepa:
co po mně chcete, slečno z první řady,
vaše vnady mě nebaví a trošku baví,
sudička moje byla slepá, když mi řekla to, co mi řekla,
píšou mi z pekla, že prý mě zdraví, že prý mě zdraví.

Ref.

3. Má malá Lenko, co teď děláš,
chápej, že čtyři roky, to jsou čtyři roky
a čas pádí a já jsem tady a ty zase jinde,
až umřem, říkej, žes' nás měla,
to pro tebe skládáme tyhle sloky,
na hrachu klečíme a hloupě brečíme a světu dáváme kvinde.

Ref.

Přítel

Jaromír Nohavica

1. Jestlipak **G** vzpomínáš si ještě na ten **D** čas,
táhlo nám **C** na dvacet a slunko bylo v **D** nás,
Ami vrabci nám jedli z ruky,
C život šel bez záruky,
G ale taky bez příkras **D/F#**.

2. Možná, že hloupý, ale krásný byl náš svět,
zdál se nam opojný jak dvacka cigaret
a všechna tajná přání
plnila se na počkání anebo rovnou hned.

Ref. Ami Kam jsme se poděli
C kam jsme se to poděli,
G kde je ti **D** konec, můj **Emi** jediný příteli,
Ami zmizels' mi, nevím **D** kam,
Emi sám, sám, **C** sám, jsem tady **G** sám. **D/F# C/**
E G D

3. Jestlipak vzpomínáš si ještě na tu noc,
jich bylo pět a tys' mi přišel na pomoc,
jó, tehdy nebýt tebe tak z mých
dvanácti žeber nezůstalo příliš moc.

4. Dneska už nevím, jestli příběh' by jsi zas,
jak tě tak slyším, máš už trochu vyšší hlas
a vlasy vlasy kratší, jó, bývali jsme mladší,
no a co, vem to d'as.

Ref. Kam jsme se poděli kam jsme se to poděli,
kde je ti konec, můj nejlepší příteli,

zmizels' mi, nevím kam,
sám, sám, sám, peru se teď sám.

5. Jestlipak vzpomínáš si ještě na ten rok,
každá naše píseň měla nejmíň třicet slok
a my dva jako jeden ze starých reprobeden
přes moře jak přes potok.

6. Tvuj děda říkal: ono se to uklidní,
měl pravdu, přišla potom spousta malých dní
a byla velka voda vzala nam, co ji kdo dal,
a tobe i to poslední.

Ref. Kam jsme se poděli kam jsme se to poděli,
kde je ti konec, můj bývalý příteli,
zmizels' mi, nevím kam,
sám, sám, sám, zpívám tu teď sám.

7. Jestlipak vzpomínáš si na to, jakýs' byl,
jenom mi netvrd', že tě život naučil,
člověk, to není páčka,
kterou si, kdo chce, mačká,
to už jsem dávno pochopil.

8. A taky vím, že srdce rukou nechytím,
jak jsem se změnil já, tak změnil ses i ty,
a přesto líto je mi, že už nám nad písněmi
společný slunko nesvítí.

Ref. Kam jsme se poděli, kam jsme se to poděli,
kde je ti konec, můj jediný příteli,
zmizels' mi, nevím kam,
sám, sám, sám, jsem tady sám.

Sarajevo

Jaromír Nohavica

1. Emi Přes haličské pláně **Ami/F#** vane vítr zlý,
to **H7** málo, co jsme měli, nám **Emi** vody sebraly
jako tažní ptáci, **Ami/F#** jako rorýsi
H7 letíme nad zemí, dva **Emi** modré dopisy.

Ref. Emi Ještě hoří oheň a **Ami** praská dřevo,
D7/F# ale už je čas jít **G** spát, **H7**
Emi tamhle za kopcem je **Ami** Sarajevo,
tam **H7** budeme se zítra ráno **Emi** brát.

2. Farář v kostele nás sváže navěky,
věnec tamaryšku pak hodí do řeky,
voda popluje zpátky do moře,
my dva tady dole a nebe nahoře.

Ref.

3. Postavím ti dům z bílého kamení,
dubovými prkny on bude roubený,
aby každý věděl, že jsem tě měl rád,
postavím ho pevný, navěky bude stát.

Ref. Ještě hoří oheň a praská dřevo,
ale už je čas jít spát,
tamhle za kopcem je Sarajevo,
tam zítra budeme se, lásko, brát...

Tři čuníci

Jaromír Nohavica

1. V **C**řadě za sebou, tři čuníci jdou
řápají se v blátě cestou necestou **Ami**
Dmi Kufry nemají, cestu neznají **G**
Dmi Vyšli prostě do světa a **G7** vesele si zpívají

Ref. Uiiiiiii ui uiiiiii, ui ui ui ui, uiiii ..

2. Auta jezdí tam a nákladáky sem
Tři čuníci jdou jdou rovnou za nosem
Žito chroupají, ušima bimbají
Vyšli prostě do světa a vesele si zpívají

Ref. Uiiiiiii ui uiiiiii, ui ui ui ui, uiiii ..

3. Levá pravá teď, přední zadní už,
tři čuníci jdou, jdou, jako jeden muž
Lidé zírají, důvod neznají
Proč ti malí čuníci tak vesele si zpívají

Ref. Uiiiiiii ui uiiiiii, ui ui ui ui, uiiii ..

4. Když kopýtka pálí, když jim dojde dech
sednou ku studánce na vysoký břeh
ušima bimbají, kopýtka máchají
Chvilinku si odpočinou a pak dál se vydají

Ref. Uiiiiiii ui uiiiiii, ui ui ui ui, uiiii ..

5. Když se spustí déšť, roztrhne se mrak,
k sobě přitisknou se čumák na čumák
Blesky blýskají, kapky pleskají
Oni v dešti, nepohodě vesele si zpívají

Ref. Uiiiiiii ui uiiiiii, ui ui ui ui, uiiii ..

6. Za tu spoustu let co je světem svět
Přešli zeměkouli třikrát tam a zpět
V řadě za sebou, hele támhle jdou
Pojďme s nima zaspívat si jejich píseň veselou.

Ref. Uiiiiiii ui uiiiiii, ui ui ui ui, uiiii ..

Šnečí blues

Jaromír Nohavica

1. **G**Jednou **D/F#** jeden š**G**nek **D/F#** šle**C**ně se **G**lek'**D**
Gnikdo už dnes **G7** neví, z **C**čeho se tak **C7** zjevil,
že se **G** dal hned **D/F#** na útě**G**k.

2. Přes les a mýtinu rychlostí půl metru za hodinu,
z ulity pára, ohnivá čára,
měl cihlu na plynu.

3. Ale v jedné zatáčce, tam v mechu u svlačce,
udělal šnek chybu, nevyhnul se hříbu,
nevyhnul se bouračce.

4. Hned seběhl se celý les a dali šneka pod pařez,
tam v tom lesním stínu, jestli nezahynul,
tak leží ještě dnes.

5. A kdyby použil vůz anebo autobus,
nebylo by nutné zpívat tohle smutné,
smutné šnečí blues,
nebylo by nutné zpívat tohle smutné,
smutné šnečí blues.

Svatební

Jaromír Nohavica

1. **D**Barokní **A**varhaník **G**navlík si **A**paruku
a **D**pudřem **A**přemázl **G**tvář **A**
DMagda a **A**Jan se drží za **G**ruku **A**
Da kráčejí **A**před oltář **G,A**

Ref. **D**Hou, **A**hou, **G**hou **A**zvony bijí **D,A,G**
Hou, hou, hou, a já **A**v sakristii **D,A,G, A**
Hou, hou, hou, tajně schován **D,A,G,A**
Hou, hou, hou, zamilován **D**

2. Tři krásní velbloudi dar krále Hasana
frkají před kostelem svatého Matěje
bílý je pro Magdu hnědý je pro Jana
Ten třetí černý vzadu, pro mě je.

Ref. Hou, hou, hou, už jsou svoji
Hou, hou, hou, a já v černém chvoji,
Hou, hou, hou, tajně schován
Hou, hou, hou, zamilován

3. Na staré pramici po řece Moravě
příplouvá kmotr Jura
fidlá na housle klobouk má na hlavě
a všichni křičí hurá, hurá

Ref. Hou, hou, hou, už jdou spolem
Hou, hou, hou, a já za topolem
Hou, hou, hou, tajně schován
Hou, hou, hou, zamilován

4. Ech lásko, bože lásko, zanechala si mě
a to se nedělá,
srdce ti vyryju na futra předsíně
abys nezapomněla

Ref. Hou, hou, hou, že byl jsem tady,
Hou, hou, hou, umřel hladu
Hou, hou, hou, tajně schován
Hou, hou, hou, zamilován
tvůj zamilován
tvůj zamilován

Ukolébavka

Jaromír Nohavica

1. **G** Den už se **G/F#** zešeřil,
G/E už jste si dost **G/F#** užili **G**
Tak **Ami** hajdy do peřin **Ami/G#**
a **Ami/G** ne abyste tam moc **Ami/G#** řádili **Ami**
Zítra je taky den, slunko mi to dneska slíbilo
Přejme si hezký sen a kéž by se nám to splnilo
G Na na na, **Emi** ná ná ná **Hmi** na na ná **Emi** ná
Aby hůr **Ami** nebylo, to by nám **D7** stačilo

Ref. **G** Hajduly, **C** dajduly **G** aby víčka **D7** sklapnuly **G**
Hajduly, dajduly, každý svou peřinu najdi
G Ha ja ja ja ja ja **D7** ja **G** já,
Kuba, Lenka, máma **D7** a **G** já
Dřív, než zítra slunce **C** začne **G** hřát,
dobrou **D7** noc a **G** spát

2. V noci někdy chodí strach
a srdce náhle dělá buch, buchy
Nebojte se, já spím na dosah
a když zavoláte zbiju zlé duchy
Zítra je taky den, slunko mi to dneska slíbilo
Přejme si hezký sen a kéž by se nám to i splnilo
Na, na ,ná ...

Ref.

Zajíci

Jaromír Nohavica

1. **G**Podzimní bílá mlha **C**válí se **G**po mechu,
Cmyslivci **D**vstávají' už **G**ráno,
Gzajíci vylezli a **C**nechce se jim **G**z pelechu,
Amineboť se **D**chtějí dožít **G**Vánoc.

Ref. **G**Vzduchem zní fanfára - **D**tramtarararara, **C**po poli kráčejí **G**střelci
|: **G**já se svou **D**kytarou zpí**C**vám písničku **G**prastarou **C**(**Ami**)o tom,
že **D**malí budou **G**velcí. :|

2. Zajíci naposledy potřesou si tlapkama a potom obléknou dresy,
začíná speciální slalom mezi brokama na trati pole-louky-lesy.

Ref. Vzduchem zní fanfára - tramtarararara ...

3. Už volá hlavní zajíc: "Pravda vítězí, nohy jsou naše hlavní zbraně,
až to tu skončí, sraz je v sedm večer na mezi, a teď, zajíci, hurá na ně!"

Ref. + že **Am** všichni malí **D**budou **G**velcí ...

Vlaštovko, let'

Jarek Nohavica

1. C Vlaštovko, let' **Ami** přes Čínskou zeď,
F přes písek pouště Go **G**bi,
C oblétni zem, **Ami** vyleť až sem,
F jen ať se císař zlo **G**bí.
Emi Dnes v noci zdál se mi **Ami** sen,
F že ti zrní nasypal **G** Ludwig van Beethoven,
C vlaštovko, let', **Ami** nás, chudé, ved' **F, G, C**.

2. Zeptej se ryb, kde je jim líp,
zeptej se plameňáků,
kdo závidí, nic nevidí
z té krásy zpod oblaků.
Až spatříš nad sebou stín,
věz, že ti mává sám pan Jurij Gagarin,
vlaštovko, let', nás, chudé, ved'.

3. Vlaštovko, let' rychle a teď,
nesu tři zlaté groše,
první je můj, druhý je tvůj,
třetí pro světloňoše.
Až budeš unavená,
pírka ti pofouká Máří Magdaléna,
C vlaštovko, let', **Ami** nás, chudé, ved' **F, G, C**,
vlaštovko, let', **Ami** nás, chudé, ved',
C vlaštovko, let' ...

V jedným dŭmku na Zarŭbku

Jaromír Nohavica

1. V jedným^C dŭmku na ^GZarubku
mjal raz ^{G7}chlopek švarnu^C robku
a ta robka^G toho ^{G7}chlopka ^{Cr}ada nemjala.
Bo ten jeji chlopek ^Gdobrotisko byl,
^{G7}on tej svoji ^Crobce všicko porobil,
čepani ji pomyl, ^Gbravku daval žrat',
děcka musel ^{G7}ko^Clibat'.

2. Robil všecko, choval děcko,
taky to byl dobrotisko,
ale robka toho chlopka rada nemjala.
Štvero novych šatu, štvero střevíce,
do kostela nešla, enem k muzice,
same šminkovani, sama parada,
chlopka nemjala rada.

3. A chlopisku - dobrotisku
slze kanu po fusisku,
jak to vidí, jak to slyší, jaka robka je.
Dožralo to chlopka, že tak hlupy byl,
do hospody zašel, vyplatu přepil,
a jak domu přišel, řval, jak hrom by bil,
a tu svoju robku zbil.

4. Včil ma robka rada chlopka,
jak on piska, ona hopka,
Hanysku sem, Hanysku tam, ja tě rada mam.
Věřte mi, luďkově, že to tak ma byt',
raz za čas tři robce kožuch vyprašit'
pak je hodna tak jak ovečka
a ma rada chlopečka.

Zatanči

Jaromír Nohavica

1. **Emi**Zatan **G**či, má milá, **D**zatanči p**Emi**ro mé oči,
zatan **G**či a vetkni **D**nůž do mých **Emi**zad,
ať tvůj **G**šat, má milá, **D**ať tvůj šat **Emi**na zemi skončí,
ať tvůj **G**šat, má milá, **D**rázem je s **Emi**ňat.

Ref. **Emi**Zatan **G**či, jako se **D**okolo **Emi**ohně tančí,
zatan **G**či jako **D**na vodě **Emi**lod',
zatan **G**či jako to **D**slunce mezi **Emi**pomeranči,
zatan **G**či, a **D**pak ke mně **Emi**pojd'.

2. Polož dlaň, má milá, polož dlaň na má prsa,
polož dlaň nestoudně na moji hrud',
obejmi, má milá, obejmi moje bedra,
obejmi je pevně a moje budu'.

Ref.

3. Nový den než začne, má milá, nežli začne,
nový den než začne, nasyt' můj hlad,
zatanči, má milá, pro moje oči lačné,
zatanči a já budu ti hrát.

Ref.

Ref.

Zítř ráno v pět

Jaromír Nohavica

1. Až **Emi** zítř ráno v pět, **G** mě ke zdi postaví,
Ami ještě si napos **D7** led dám **G** vodku na zdra **H7** ví,
z očí **Emi** pásku strhnu **Ami** si, to abych **D** viděl na ne **H7** be
Ami a pak vzpomenu **H7** si, **Emi** lásko, na tebe, **Emi. Ami. D. H7**
a **Ami** pak vzpomenu **H7** si na te **Emi** be.

2. Až zítř ráno v pět přijde ke mně kněz,
řeknu mu, že se splet', že mně se nechce do nebes,
že žil jsem, jak jsem žil, a stejně tak i dožiju
a co jsem si nadrobil, to si i vypiju,
a co jsem si nadrobil, si i vypiju.

3. Až zítř ráno v pět poručík řekne: "Pal!",
škoda bude těch let, kdy jsem tě nelíbal,
ještě slunci zamávám, a potom líto přijde mi,
že tě, lásko, nechávám, samotnou tady na zemi,
že tě, lásko, nechávám, na zemi.

4. Až zítř ráno v pět prádlo půjdeš prát
a seno obracet, já u zdi budu stát,
tak přilož na oheň a smutek v sobě skryj,
prosím, nezapomeň, nezapomeň a žij,
Lásko, nezapomeň a žij...

Zatímco se koupeš

Jaromír Nohavica

1. Zatímco se **Hmi** koupeš, **D**umýváš si záda,
Gna největší **A7** loupež ve mně se **D**střádá,
Gdim tak, jako se **Hmi** dáváš vodě,
Fdim vezmu si tě **A7** já, já - zloděj.

2. Už v tom vážně plavu, za stěnou z umakartu
piju druhou kávu a kouřím třetí spartu
a za velmi tenkou stěnou
slyším, jak se mydlíš pěnou.

Ref. Nechej vodu **D** vodou, **G**jen ať si klidně **D**teče,
chápej, že **Emi** touha je touha a **G**čas se pomalu **D**vleče,
cigareta **Emi** hasne, káva **G**stydne, krev se **D**pění,
bylo by to **Emi** krásné, kdyby srdce bylo **G**klidné, ale ono **D**není.

3. Zatímco se koupeš, umýváš si záda,
svět se se mnou houpe, všechno mi z rukou padá,
a až budeš stát na prahu,
všechny peníze dal bych za odvahu.

Ref. + Emi A7 nebylo a **D**není, **Emi A7** zatímco se **D**koupeš ...

Ladovská zima

Jaromír Nohavica

1. Cadd2 Za vločkou vločka **G6** z oblohy padá
Dsus2 chvílinku počká **G6** a potom taje
Cadd2 Na staré sesli **G6** sedí pan Lada
Dsus2 obrázky kreslí **G6** zimního kraje

Ref. Cadd2 Ladovská zima **G6** za okny je
Dsus2 a srdce jímá bílá **G6** nostalgie
Cadd2 ladovská zima **G6** děti a sáně
Dsus2 a já jdu s nima **G6** do chrámu Páně
Cadd2 Bim bam bim **G6** bam bim bam
bim **Dsus2** bam bim bam **G6** bim
Cadd2 G6 Dsus2 G6

Rec. To mokré bílé svinstvo padá mi za límec
už čtvrtý měsíc v jednom kuse furt prosinec
Večer to odhážu namažu záda
ráno se vzbudim a zas kurva padá

Děcka mají zmrzlé kosti
sáňkují už jenom z povinnosti
Mrzne jak sviňa třicet pod nulu
auto ani neškytne hrudky sa dělají v Mogulu

Kolony aut krok-sun-krok
bo silničáři ta jak každý rok
su překvapení velice
že sníh zasypal jim silnice

Pendolíno stojí kdesi gu Polomy

zamrzly mu všechny CD-ROMy
A policajti? Ti to jistí z dálky
zalezlý do Aralky

Ref.

Rec. Na Vysočině zavřeli D jedničku
kamiony hrály na honičku
Takzvané rallye „Letní gummy“ v tym kopcu u
Meziříčí
spěchali s melounama a teď jsou v... Však víte
kde

Na ČT1 studio Sníh
Voldanova sedí na saních
A v Praze kalamita jak na Sibiři
tři centimetry sněhu! A u Muzea štyři!

Jak v dálce vidím zasněžený Říp
říkám si: „Praotče Čechu, tys byl ale strašný
cyp.“
Kdyby si popošel ještě o pár kilometrů dále
tak sem se teďka mohl kdesi v teple v plavkách
valet

Místo toho aby se člověk bál zajít do Tesca na
nakupy
jak sou na tych rovných střechách sněhu kupy
Do toho všeho jak mi jak mám zmrzly nos aji
lica
tak ještě z radia provokater Nohavica

Ref.

Bratříčku zavírej vrátka

Karel Kryl

1. **Ami** Bratříčku nevzlykej to nejsou **C** bubáci
G vždyť už jsi velikej to jsou jen **E7** vojáci
F přijeli v hranatých železných maringotkách **E**

2. Se slzou na víčku hledíme na sebe:
Buď se mnou bratříčku
bojím se o tebe na cestách klikatých
bratříčku v polobotkách

Ref. Ami Prší **Emi** a **Ami** venku **Emi** se **Ami** setmělo **Emi**
Ami tato **Emi** noc **Ami** nebu **Emi** de **Ami** kratká **Emi Ami Emi Ami**
Berán **Emi** ka **F** vlku **Emi** se **Ami** zachtělo **Emi F** Bratříčku **Emi Ami**:
zavřel jsi vrátka **E**?

3. Bratříčku nevzlykej neplýtvej slzami
nadávky polykej a šetři silami
Nesmíš mi vyčítat jestliže nedojdeme
Nauč se písničku není tak složitá opři se bratříčku cesta je rozbitá
Budeme klopýtat zpátky už nemůžeme

Ref.

F zavírej **Ami** vrátka!

Divný kníže

Karel Kryl

1. **Ami** Jel krajem divný **C**kníže, **Ami** a **G**chrpy povad**Ami**ly,
když z prstů koval **C**mříže **Ami** a z paží zábrad**E**lí,
|: on z **Ami**vlasů pletl **G**dráty, **Ami**měl kasematy z **G**dla **F**ní**E**
Ami a hadry za bro**G**káty, **Ami**zlá **G**slova místo zbra**Ami**ní. :|

2. Kam šlápl, vyrůstaly jen oční a blín,
když slzy nezůstaly, tak pomohl jim plyn,
|: hnal vítr plevy z polí a Kristus křičel z kříže,
když rány léčil solí ten prapodivný kníže. :|

3. On pánem byl i sluhou, a svazek ortelů
si svázel černou stuhou, již smáčel v chanelu,
|: a hluchá píseň slábla, když havran značil cestu,
již pro potěchu ďábla vyhlásil v manifestu. :|

4. Měl místo básní spisy a jako prózu mor
a potkany a krysy a difosgen a chlor,
|: měl klobouk z peří rajky a s důstojností snoba
on vymýšlel si bajky, v nichž vítězila zloba. :|

5. Měl pendrek místo práva a statky pro gardu,
v níž vrazi řvali sláva pro rudou kokardu,
|: on lidem spílal zrádců, psal hesla do podloubí,
v nichž podle vkusu vládců lež s neřestí se snoubí. :|

6. Dál kníže nosí věnce tou zemí zděšenou,
on strach má za spojence, jde s hlavou svěšenou
|: a netuší, že děti z té země, v které mrazí,
prostě a bez závěti mu jednou hlavu srazí. :|

Co řeknou

Karel Kryl

1. Co **Emi**řeknou ti **D**páni, co, **Emi**sedíce **D**strnule,
Emiplijí tu **D**na ty, kdo **G**opustí **H**vlast?
Zas **Emi**budou jen **D**mlčet, jak **Emi**mlčeli **H7**minule,
Emitřásti se **D**strachem a **Emi**tiše **D**si **Emi**krást.

2. Co řeknou ty dámy, co sedí tu s kukátky,
tehdy, až o pravdě zakážou hrát?
Vím, budou zas ochotně poslouchat pohádky
o tom, že pravdy je třeba se bát.

3. Co řeknou ti všichni, kdo dnes ti tu tleskají,
tehdy, až mocní ti umlčí hlas?
Zas budou jen tančit, jak jiní jim pískají,
hopsat tak dlouho, až zlámou si vaz!

Bludný Holand'an

Karel Kryl

1. Pod branou **Ami**vítězù, co nikdy **E**nevyhráli,
bez zlatých řetězù a zvonù z **Ami**katedrály, **E**
zelení **Ami**molodci z romance **Dmi**iluzorní,
po matce **Ami**sirotci, po otci **E**bezprizorní
hrajeme v **Ami**karty **E**.

2. Rùžový kavalír uprostřed paviánù
zahodil bandalír i šavli z porcelánu,
svět civí na zátku, zatímco setmělo se,
pasy jsou v pořádku a whisky na podnose
s tyčinkou na rty.

Ref. Hrajeme **E**hbitě o trojitě **Ami**es:
tvar hadího **Dmi**hřbetu či gotických **Ami**sošek,
flinty jsou v **Dmi**žitě a na hlavních **Ami**rez,
a **Dmi**svoboda je tu, vždyť **Ami**bijem se o šek - tot' **E**zvyk!

3. Dva centy životù a slunce sbohem dává,
hledáme jistotu, které se nedostává,
na hrdle znamení obojku otrokova,
lezeme shrbení, zaliti do olova
jakési víry.

4. Paměť je v bankrotu a z domu nevychází,
čest stojí u plotu a kamením se hází,
cit s hlavou hovězí vybírá popelnice,
a pravda? Vítězí - slepá jak řeholnice,
oděna v díry.

Ref. Rezavé **E**ráno a mlha jak **Ami**med,
tak podivně **Dmi**sladko jak z chrlení **Ami**krve,
čteš, co je **Dmi**psáno, až k písmenu **Ami**"zet",
už **Dmi**nekřičíš "matko!", je **Ami**tiho jak **E**prve, jen **Ami**vzlyk!

Habet

Karel Kryl

1. EmiDvě hvězdy v Malém voze **D**svítí ještě **Emi**zrána,
Gvidí, jak po obloze **D**přeletěla **G**vrána,
Drybáři vstávají a **Emi**rozhazují **Hmi**sítě
Emia hvězdy **D**zpívají, když **Emi**narodí se **D**dí**Emi**tě.

Ref. EmiAve **G**padalo z **D**nebe jako mana,
Ave, znělo to **Emi**trochu jako **H7**hrana,
EmiAve, **G**to značí: **D**vítejte, vy **H7**mladí,
Emia ruce hladí, **Hmi**a ruce hl**Emi**adí.

Ref. Ave, la la la ...,
Ave, la la la ...,
Ave, to značí: vítejte, vy mladí,
a ruce hladí, a ruce hladí.

2. Mladí už nekřičí, vždyť ústa lze jim ucpat,
i tlukot slavičí lze stiskem ruky uspat
a jásat s Herodesem, tleskat v dešti díků,
než někdo za závěsem zvedne v pěsti dýku.

Ref. Habet, znělo to stejně jako prve,
Habet, jen trochu víc tam bylo krve,
Habet, to značí palec směrem k hlíně
za ruce v klíně, za ruce v klíně.

Ref. Habet znít bude stejně jako prve,
Habet, jen hodně víc tam bude krve,
Habet, to značí palec směrem k hlíně
za ruce v klíně, za ruce v klíně.

Lásko

Karel Kryl

1. Ami Pár zbytků pro krysy na misce od guláše,
E milostný dopisy s partií **Dmi, E** mariáše,
Dmi před cestou dalekou zpocený boty zujem
C a potom pod dekou **E** sníme, když onanujem.

Ref. Ami Lásko, **G** zavři se do pokoje, **Ami** lásko, **G** válka je holka moje,
s **C** ní se **G** milu **Ami** ji, když **G** noci si **Ami** krátím **E** ,
Ami lásko, **G** slunce máš na vějíři, **Ami** lásko, **G** dvě třešně na talíři,
C ty ti **G** daru **Ami** ji, až **G** jednou se **Ami** vrátím **E**

2. Dvacet let necelých, odznáček na baretu,
s úsměvem dospělých vytáhnem cigaretu,
v opasku u boku nabitou parabelu,
zpíváme do kroku pár metrů od bordelu.

Ref.

3. Pár zbytků pro krysy a taška na patrony,
latrína s nápisy, jež nejsou pro matróny,
není čas na spaní, smrtka nám drtí palce,
nežli se zchlastaní svalíme na kavalce.

Ref.

Rec. E Levá, dva!

Ref.

Král a klaun

Karel Kryl

G C G C G C

1. D Král **C** do boje **G** táh' **C**, **G** do **C** veliké **G** dálky **C**, **G**
a s **C** ním do té **G** války **D7** jel na mezku **G** klaun,
D než **C** hledí si **G** stáh' **C**, **G** tak z **C** výrazu **G** tváře **C**, **G**
C bys nepoznal **G** lháře, **D7** co zakrývá **G** strach.

Ref. D7 Tiše šeptal při té hrůze:

G "Inter arma silent musae,"

A místo zvonku cinkal brněním **D7, C, D7,**

Král **C** do boje **G** táh' **C**, **G**, do **C** veliké **G** dálky, **C**, **G**

C a s ním do té **G** války

D7 jel na mezku **G** klaun **H, C, G, A7.**

2. Král do boje táh', a sotva se vzdálil,
tak vesnice pálil a dobýval měst,
klaun v očích měl hněv, když sledoval žháře,
jak smývali v páře prach z rukou a krev.
Tiše šeptal při té hrůze: Inter arma silent musae
místo loutny držel v ruce meč,
král do boje táh', a sotva se vzdálil,
tak vesnice pálil a dobýval měst.

3. Král do boje táh', s tou vraždící lůzou
klaun třásl se hrůzou a odvetu kul,
když v noci byl klid, tak oklamal stráže
a, nemaje páže, sám burcoval lid.
Všude křičel do té hrůzy ve válce že mlčí Múzy
muži by však mlčet neměli,
král do boje táh', s tou vraždící lůzou
klaun třásl se hrůzou a odvetu kul.

4. Král do boje táh', a v červáncích vlídných
zřel, na čele bídných jak vstříc jde mu klaun,
když západ pak vzplál, tok potoků temněl,
klaun tušení neměl jak zahynul král:
kdekdo křičel při té hrůze:
"Inter arma silent musae,"
krále z toho strachu trefil šlak,
klaun tiše se smál a zem žila dále
a neměla krále, klaun na loutnu hrál,

D7 klaun na loutnu **G** hrál,

D7 klaun na loutnu **G** hrál ...

Hle, jak se perou

Karel Kryl

Emi , D , Emi , H7 , Emi

1. Tak **Emi** hle, jak se **D** perou, jen **Emi** pohleďte **D** na ně,
jak **Emi** úplatky **D** berou a **G** svrbí je **Ami** dlaně,
jen **Emi** pohleďte **C** na ně, jak **D** zatančí **Emi** tance,
když **D** namísto **Emi** daně jim **H7** dají kus **Emi** žvance.

Ref. C Pít, **D** klít, **G** rouhat se ví **Emi** ře,
G pak sedět v **Emi** díře **D** nějaký **Emi** rok,
C klít, **D** pít, **G** co hrdlo **Emi** ráčí,
vž **G** dyť osud **Emi** stáčí už **D** poslední **Emi** lok.

2. Tak pohleď, jak s vervou tu do sebe mlátí,
než hrdlo si servou a život si zkrátí,
tak s křikem se boulují s tupostí mezků
a páni se radují, utáhnou přezku.

Ref.

3. Když v hospodě pijí, tak pozor dej na ně
jak na klubko zmijí, jež zabíjí laně,
tak pozor dej na ně v té podivné době,
vždyť při této hraně jde o krk i tobě!

2xRef.

Marat ve vaně

Karel Kryl

Rec: **Ami** Úloha osobnosti v dějinách sestává prakticky z ochoty dotyčné osobnosti zemřít nebo nechat se zabít dříve, než stačila odvolat.

1. Ami Pohled se odvrátí, **C** Koperník v sutaně, **Ami** smrtka si **G** obrátí **Ami** Marata **F** ve va **Ami** ně, **G** stránka se otáčí, Koniáš zatleská, **Ami** Gogh leží v bodláči, **F** smrt bývá nehezká, **Ami** Gogh leží v bodláči, **G** smrt bývá nehezká, **Ami** smrt bývá **F** nehez **Ami** ká.

Ref. G Laskavé šero vám přikryje tvář s **Ami** grimasou hrůzy, **C** ruka, jež před chvílí **G** hladila ramena, **Ami** zkameněla, **G** na nic je pero a k ničemu snář, **Ami** zemřely Múzy, **G** to, že se nestřílí, smrt jenom znamená **Ami** pro anděla.

2. Písnička dozněla, bytem je šatlava, před vraty kostela uvidíš Václava, drží se klepadla, hrobař si ruce mne, odhod'te zrcadla, není to dojemné,

odhod'te zrcadla, není to dojemné, není to dojemné.

3. Cromwell má namále, Hus čeká na kata, Smrtka má korále, korále ze zlata, kříž staví Kristovi, Spartakus bez meče, ranami nachoví, dívej se, člověče, dívej se, člověče, dívej se, člověče!

Ref.

4. Johanku stříhají, ruka je zemdlená, pacholci řihají, ocel je kalená, pan Lincoln v divadle dívá se na scénu, Smrt sedí v propadle oděna v saténu, Smrt sedí v propadle oděna v saténu, oděna v saténu.

5. Jesenin opilý chystá si oprátku, Puškin si zastřílí, Tyl píše pohádku, vidíš Fra Filippa, krev plivá do barvy, Gerarda Phillipa Smrtka si obarví, Gerarda Phillipa Smrtka si obarví, Smrtka si obarví.

Ref.

6. Kennedy ve voze proklíná raracha, pohřebním na voze uvidíš Palacha hmmm ...

Nevidomá dívka

Karel Kryl

C, Dmi, C, Dmi

1. C V záhradě Dmi za cihlovou C zídkou Dmi, C
popsanou Dmi v slavných výro C čích Dmi, C
Sedáva Dmi na podzim na E trávě před Ami besídkou
F Děvčátko s G páskou na C očích

2. Pohádku o mluvícím ptáku
Nechá si přečíst z notesu
Pak pošle polibek po chmýří na bodláku
Na vymyšlenou adreEsu

Ref. E Prosím Vás Ami nechte ji, ach Dmi nechte Ami ji,
tu nevidomou G dívku
Dmi prosím Vás G nechte ji si E hrát,
Dmi vždyť možná hraje si, Ami na slunce s nebesy,
F/G jež nikdy neuvidí G/E ač jí bude E hrát.

3. Pohádku o mluvícím ptáku,
o třech zlatých jabloních,
a taky o lásce již v černých květech máku,
přivezou jezdci na koních.

4. Pohádku o kouzelném slůvku
jež vzbudí všechny zakleté,
pohádku o duze jež spává na ostrůvku,
na kterém poklad najdete.

Ref.

Rec. 1:

5. Rukama dotýká se květů,
a neruší ji motýli,
jen trochu hraje si s řetízkem amuletu,
jen na chvíli, jen na chvíli.

Ref.

Morituri te salutant

Karel Kryl

1. Cesta je **Ami** prach a **G** šterk a **Dmi** udusaná
Ami hlína **C** a šedé **F** šmouhy **G7** kreslí do vla **C** sů
a z hvězdných **Dmi** drah má **G** šperk co **C** kamením
se **Emi** spína **Ami** a pírká **G** touhy
z **Emi** křidel pega **Ami** sů.

2. Cesta je bič, je zlá jak pouliční dáma, má
v ruce štítky a pase staniol, a z očí chtíč jí plá,
když háže do neznáma, dvě křehké snítky
rudých gladiol.

Ref. G Seržante písek je bílý jak paže Daniely
Ami počkejte chvíli mé oči uviděli
G tu strašne dávnou vteřinu zapomnění
Ami Seržante mávnou **G7** a budem zasvěceni
C Morituri te salutant **E**, morituri te salutant ...

3. Tou cestou dál jsem šel, kde na zemi se zmítá
a písek víří křídlo holubí
a marš mi hrál
zvuk děl co uklidnění skýtá,
a zvedá chmýři které zahubí.

4. Cesta je fěr a prach a udusaná hlína
mosazná včelka od vlkodlaka
Rezavý kvér, můj prach a sto let stará špína
a děsně velká bíla oblaka.

Ref.

Maškary

Karel Kryl

1. Ven z **Emi** šedivých baráků **D** vylezly **Emi** maškary
v **D** ledovém jítu, v den **Emi** po soudné noci,
pět slaměných širáků, **D** pět lahví **Emi** Campari
a **D** nenávist v nitru co **Emi** odznaky moci.

Ref. Jdou cvičení **D** sloni a **Emi** cvičení **D** pávi,
pár **Emi** cvičených **D** koní a **Emi** cvičené **D** krávy,
jdou **Emi** cvičení **D** švábi a **Emi** cvičené **D** žáby,
jdou **Emi** cvičení **D** mroži, a **G** za nimi s **Ami** noži
H7 jdou cvičení **Emi** lidé. **D, Emi, D**

2. Mráz dohnal je k poklusu, plameny šlehají
modře a zlatě jak žíravé růže,
a na půlce globusu maškary čekají
v přepestrém šatě a s bičíky z kůže.

Ref. A cvičené krysy a volavčí pera
a tak jako kdysi a tak jako včera,
i dnešní den znova vždy bojí se slova
a s dětskými vlčky zas točí se mlčky
i cvičení lidé.

3. A maškary kynou vstříc divnému sněmu,
zní do ticha hlasy, jež slyšet je všude,
až soudné dny minou, že konec je všemu,
jen na věčné časy že masopust bude.

Ref. Jdou cvičení sloni a cvičení pávi,
pár cvičených koní a cvičené krávy,
jdou cvičení švábi a cvičené žáby,
jdou cvičení mroži, a za nimi s noži
dál jdou cvičení lidé ...

Píseň neznámého vojína

Karel Kryl

Rec. Zpráva z tisku: "Obě delegace položily pak věnce na hrob Neznámého vojína." A co na to Neznámý voják?

1. V **Ami** čele klaka, pak ctnostné rodiny a náruč chryzan **E7** tém,
černá saka a žena hrdiny pod paží s aman **Ami** tem, **E7**
Ami kytky v dlaních a pásy smuteční civí tu před **E7** branou,
ulpěl na nich pach síně taneční s bolestí sehra **Ami** nou.
Co tady **F** čumíte? Vlezte mi **G** někam!
Copak si **Ami** myslíte, že na to **G** čekám?
Co tady **Ami** civíte? Táhněte **G7** domů!
Ami Pomníky stavíte, **F** prosím vás, **E7** komu? **Ami, E**

2. Jednou za čas se páni ustrnou a přijdou poklečet,
je to trapas, když s pózou mistrnou zkoušejí zabrečet,
pak se zvednou a hraje muzika písničku mizernou,
ještě jednou se trapně polyká nad hrobem s lucernou.
Co tady čumíte? Zkoušíte vzdechnout,
copak si myslíte, že jsem chtěl zdechnout?
Z lampasů je nám zle, proč nám sem leze?
Kašlu vám na fangle! Já jsem chtěl kněze!

3. Nejlíp je mi, když kočky na hrobě v noci se mrouskají,
ježto s těmi, co střílej' po sobě vůbec nic nemají,
mňoukaj' tence a nikdy neprosí, neslouží hrdinům,
žádné věnce pak na hrob nenosí Neznámým vojákům.
Kolik vám platějí za tenhle nápad?
Táhněte raději s děvkama chrápat!
Co mi to **Ami** říkáte? Že šel bych **G** zas? **G7** Rád?
Ami Odpověď čekáte? **F** Nasrat, jo, **E** nasrat! **Ami, Ami6**

Ukolébavka

Karel Kryl

Ami, F, E

1. Ami Spinkej, synáčku, spi, zavři očíčka **G** svý
Dva **E** modré květy hoř **Ami** ce **F, E**
Ami Jednou zšednou jak plech, zachutná tabákem **G** dech
A políbení hoř **Ami** ce **F, E**

Ref. |: **Ami** Na zlomu stole **F** tí v náruči zhebkne **G** ti
Tvá první nebo pá **Dmi** tá
E Než kdo cokoli **Ami** zví, rány se zajiz **G** ví
A **E** budeš jako tá **Ami** ta **F, E** :|

2. Spinkej, synáčku, spi, zavři očíčka svý
Máma vypere plenky
Odrosteš sunaru, usedneš u baru
U trochu jiné sklenky

Ref. |: A že zlé, chvíle jdou, k vojsku tě odvedou
Zbraň dají místo dláta
Chlast místo náručí couvat tě naučí
A budeš jako táta :|

3. Spinkáš, synáčku, spíš, nouze vyžrala spíž
A v sklepě bydlí bída
V jeslích na nároží máma tě odloží
Když noc se s ránem střídá

Ref. |: Recepis na lhaní dají ti na hraní
A nález bude ztráta
Kompromis z života zbude ti samota
A budeš jako táta :|

Tekuté písky

Karel Kryl

F, G, C, F, E, Ami

1. Jak je to **Ami** hezké, **E** když se někdo **Ami** žení,
jak je to **F** smutné, **Dmi** když se **(G)** někdo **G** vdává,
gumový kotouč **Dmi** bije do hra **E** zení,
chybějí **Ami** branky, **E(G)** nikdo **(E)** nepřih **Ami** rává.
V ruině **C** fasád, skrytých za le **G** šení,
zestárlí mla **(G7)** dí **F** za kvar **(G7)** týr a **Ami** stravu,
vlečem se **G(Dmi)** časem, **Dmi(G7)** zpola
udu **E** šení
v tekutých **Ami** píscích **E(G)** gubernijních
Ami mravů.

2. Zabouchli dveře? Dereme se zadem,
zakleti v Knize lesů, vod a strání,
nařvaná tlama hlásá za výkladem,
že konec snů je koncem milování.
Gumový kotouč bije do hrazení,
není-li v kapse, nikdo nerozdává,
ne, není hezké, když se někdo žení,
ne, není smutné, když se někdo vdává.

3. Být špatným hercem - nad to v světě není:
není-li dramát, stačí operetka,
gumový kotouč bije do hrazení,
nelze-li zkraje - tedy odprostředka.
Husita spílá obrněným vozům

a čas si žádá ledakterou hlavu,
zbudeš-li bez ní - k čemu je ti rozum
v tekutých píscích gubernijních mravů?

4. Lešení skrývá paranoiu fasád,
žvanění tupců místo rozhovoru,
než v klidu zdechneš, nezbyvá než nasát,
utopit zbytek odvahy a vzhůru.
Vyplníš jméno, místo narození
a sumu cifer, jež se nepřiznává,
tak už to bývá, když se někdo žení,
tak už to bývá, když se někdo vdává.

5. Ze školy děti nesou vysvědčení,
zdalipak tuší, o čem se ti zdává,
když v noci žehlíš, stárnouc nad pečení?
O troše lásky, jíž se nedostává?
Nakoupíš chleba, vodu po holení
a zapřeš víru, jež se nevyznává,
tak už to bývá, když se někdo žení,
tak už to bývá, když se někdo vdává.

6. Mlčení skrývá paranoiu žití,
mlčíš a zdobíš okna pro oslavu,
víc nežli duše platí živobyť
v tekutých píscích gubernijních mravů.
Z bouřlivé vášně letmé pohlazení,
němota padá na zamrzlou vodu,
gumový kotouč bije do hrazení
a jen pár týdnů zbývá do rozvodu.

Pochod Gustapa

Karel Kryl

Emi, D, Emi, H7

1. **Emi**Nad mozkem poslušnost a nad rozumem **D**víra
a správná příslušnost je víc, než v botě **Emi**díra,
Amimámu jsme zapřeli a **D**brácha zapřel tátu,
F#7někdo se odstřelí a **H**jiným zlámem **H7**hnátu,
Emid'ábel nás hnál a šli jsme jako **D**ovce,
každý z nás znal, že zvěř se stane z **Emi**lovce,
Amikaždý však šel a **D**na chytrost měl štempl,
Gnáš cíl se sk**Ami**věl, jsi **H7**proti?
Pak jsi lempl!**Emi, D**

Emi, D, Emi, D, H7

2. Nad oči slepota, sám do uší dáš vatu,
je z tebe despota a syna dáváš katu,
k dobrému příteli zas obracíš se zády,
a když ho odstřelí? Po smrti dáš mu řády!
Žene vás čert, zas jdete jako ovce,
není to žert, už zvěř se stala z lovce,
přítel je skřet a nad rozumem víra,
vpřed! Jenom vpřed! **Ami**Vpřed! Jenom vpřed!

HVpřed! Jenom vpřed!

A vp**Emi**ředu **D**smrdí **Emi**síra **Emi6**...

Září

Karel Kryl

1. Přinesl **C**srpen **G7** září od zápa **C**du,
trs aster kvete **F** pod jeřabi **Ami**namí,
zubaté **E**slunce bije do výk **Ami**ladů, **G**
do stánkù s **C**buřty, **E**květy, novi **Ami**namí.

Ref. Několik **F**bláznù **G**na trh kùži **C**nese
a časný **E**podzim marně čeká **Ami**na sních, **G**
do cizích **C**věcí nevměšuje **Ami**me se -
- a ještě **E**méně - vlastně - do těch **Ami**vlastních.

2. A mraky jako Karavely plují
od nebe k nebi přerozličných vlastí,
odvaha váhá, váhá nad propastí,
paměti těch, kdo sotva pamatují.

Ref.

Salome

Karel Kryl

1. AmiNěžná i proradná, **C**krutá i bezradná

GPlamen i červánek, ďábel i beránek

ECukr i sùl

AmiU vůně hřebíčku, **C**u rytmu střevíčkù

GCísař dnes myslí byl, za tanec přislíbil

EKrálovství pùl.

Ref. AmiSalo**E**me, **Ami**noc už je na sklonku

CSalome, podobnas úponku

GPodobna kytaře pro svého vladaře

ESalome, tančíš

Ref. Salome, sťali už Křtitele

Salome, usměj se vesele

Točíš se ve víru, ústa jak upíru

Krví ti planou, Salome, la la la **Ami, C, F, E, Ami, C, E**

2. Noci už ubývá, císař se usmívá

Pokojně mohu žít, všeho lze použít

Pro dobrý stát

Možná ho napadlo prastaré říkadlo

Dějiny když tvoří se, pro hlavy na míse

Nemá se štkát

Ref. Salome, netanči, nechceš-li

Salome, hosté už odešli

Jenom roj komárù dopíjí z pohárù

Krùpěje vína

Ref. Salome, trochu jsi pobledla

Salome, v koutku jsi usedla

Víčka máš šedivá, nikdo se nedívá

Salome, pláčeš? La la la

Veličenstvo kat

Karel Kryl

1. V **Emi** ponurém osvětlení **D** gotického **Emi** sálu
G kupčící vyděšení **Ami** hledí do mi **H** sálů
Emi a houfec **C** mordýřů si žádá **D** požehnání, **G, D**
|: **Ami** vždyť první z **Emi** rytířů je **H7** Veličenstvo **Emi** Kat. :| **D, Emi, D**

2. Kněz-d'ábel, co mši slouží, z oprátky má štolu,
pod fialovou komží láhev vitriolu,
pach síry z hmoždířů se valí k rudé kápi
|: prvního z rytířů, hle: Veličenstvo Kat. :|

Ref. G Na korouhvi **D** státu **C** je emblém s gilo **D** tinou,
z **G** ostnatého **D** drátu **C** páchne to shni **D** lotinou,
v **Ami** kraji hnízdí hejno krkav **Emi** čí,
Ami lidu vládne mistr poprav **H7** čí.

3. Král klečí před Satanem na žezlo se těší
a lůza pod platanem radu moudrých věší
a zástup kacířů se raduje a jásá,
|: vždyť prvním z rytířů je Veličenstvo Kat. :|

4. Na rohu ulice vrah o morálce káže,
před vraty věznice se procházejí stráže,
z vojenských pancířů vstříc černý nápis hlásá,
|: že prvním z rytířů je Veličenstvo Kat. :|

Ref. Nad palácem vlády ční prapor s gilotinou,
děti mají rády kornouty se zmrzlinou,
soudcové se na ně zlobili,
zmrzlináře dětem zabili.

5. Byl hrozný tento stát, když musel jsi se dívat,
jak zakázali psát a zakázali zpívat,
a bylo jim to málo, poručili dětem
|: modlit se jak si přálo Veličenstvo Kat. :|

6. S úšklebkem Ďábel viděl pro každého podíl,
syn otce nenáviděl, bratr bratru škodil,
jen motýl smrtihlav se nad tou zemí vznáší,
|: kde v kruhu tupých hlav dlí Veličenstvo Kat. :|

Tak vás tu máme

Karel Kryl

1. **Ami**Tak vás tu máme, bratři z krve Kainovy,
poslové noci, která do zad bodá **E**dýku,
Amitak vás tu máme, bratři, **F**vnuci Stali**E**novi,
Amivšak ne tak jako včera, **Dmi**dnes už bez še**E**říků,

2. **Ami**však díky za železné holubičky míru
a díky za polibky s chutí hořkých **E**mandlí,
v **Ami**krajini přelíbezné **Dmi**zavraždili **E**víru,
Fna cestě rudé šípky **E**jako pomník padlých.

Rec. **F**Vám podíkování **Ami**a vřelá objetí
Eza provokování **Ami**a střelbu do dětí,
Fa naše domovy **Ami**necht' jsou vám domovem,
Esvědky jsou hřbitovy **Ami**páchnoucí olovem.

3. **Ami**Vím, byla by to chyba - plivat na pomníky,
nám zbývá naděje, my byli jsme a **E**budem,
Amibolšoje vam spasibo, **G**bratřja zachvat**E**čiki,
Amispasibo bolšeje, ni **G**kogda něza **E**bu **Ami**děm,
ni **F**kogda něza **Ami**buděm! **Ami6**

Anděl

Karel Kryl

1. **C**Z rozmláče **Ami**nýho kostela
C_v krabici s **G7**kusem mýdla
přinesl jsem si anděla polámali mu křídla
díval se na mě oddaně já měl jsem
trochu trému, tak vtiskl jsem mu do dlaně
lahvičku od parfému

Ref. **C**A proto **Ami**prosím věř mi
Cchtěl jsem ho **G7**žádat
Caby mi **Ami**mezi dveřmi **C**pomohl **G7**hádat
Cco mě čeká **Ami**a **G7**nemine **C**
Cco mě čeká **Ami**a **G7**nemine **C**

2. Pak hlídali sme oblohu pozorující ptáky
debatující o Bohu a hraní na vojáky
Do tváře jsem mu neviděl
pokoušel si ji schovat
to asi ptákům záviděl že mohou poletovat

Ref.

3. Když novinky mi sděloval u okna do ložnice
já křídla jsem mu ukoval z mosazný nábojnice
A tak jsem pozbyl anděla on oknem uletěl mi
Však přítel prý mi udělá nového z mojí helmy

Ref.

Nagasaki Hirošima

Karel Plíhal / Mňága a Žďorp

1. CTramvají Gdvojkou Fjezdíval jsem Gdo ŽideCnic G.F. G
z Ctak velký Glásky Fvětšinou Gnezbyde Ami nic
z Ftakový Clásky Fjsou kruhy Cpod očiGma
a dvě Cspálený Gsrdce - FNagasaki HiGrošima C. G. F. G

2. Jsou jistý věci co bych tesal do kamene
tam kde je láska tam je všechno dovolené
a tam kde není tam mě to nezajímá
jó dvě spálený srdce - Nagasaki Hirošima

3. Já nejsem svatej ani ty nejsi svatá
ale jablka z ráje bejvala jedovatá
jenže hezky jsi hrála, když mi někdy bylo zima
jó dvě spálený srdce - Nagasaki Hirošima

4. Tramvají dvojkou jezdíval jsem do Židenic
z tak velký lásky většinou nezbyde nic
z takový lásky jsou kruhy pod očima
a dvě spálený srdce - Nagasaki Hirošima
a dvě spálený srdce - Nagasaki Hirošima
a dvě spálený srdce - Nagasaki Hirošima
a dvě spálený srdce - Nagasaki Hirošima

Vstávej, holka

Karel Plíhal

1. G Vstávej, holka, **Ami7** bude **Hmi7** ráno
Ami7 kalný jako **D** Metuje. **G**
Zahraju ti **Ami7** na piá **Hmi7** no,
Ami7 jen co zjistím, **D** kde tu **G** je.
Emi Jedno stojí **Ami** tamhle v **Emi** koutě **Ami**
D7 bez pedálů, **A7** bez klá **D7** ves.
V **G** tomhle jednou **Ami7** pove **Hmi7** zou tě
Ami7 funebráci **D** přes ná **G** ves.

2. Báby budou mlíti pantem,
chlapi bručet pod kníry:
"Tahala se s muzikantem,
proto tyhle manýry."
Housle budou svými trylky
opěvovat tichounce,
všechny tyhle horký chvílky
ve studený garsónce.

3. Pak na dráty telefonní
jako noty na linky
sednou hvězdy, které voní
jak rumový pralinky.
Z nich ti potom loutna s flétnou
naposledy zahraje,
že se naše duše střetnou
hned za bránou do ráje.

4. Vstávej, holka, bude ráno
kalný jako Metuje.
Zahraju ti na piáno,
jen co zjistím, kde tu je.
Dopij tenhle zbytek rumu,
ať je zase veselo,
jsme tu spolu z nerozumu,
tak co by nás mrzelo.

Ráda se miluje

Karel Plíhal

Ami G C F Emi Ami

Ami G C F Emi Ami

Ref. Ami Ráda se miluje, **G**ráda **C**jí,
Fráda si **Emi**jenom tak **Ami**zpívá,
vrabci se na plotě **G**hádají **C**,
ko **F**lik že čas **Emi**u jí **Ami**zbývá.

1. Fmaj7 Než vítr dostrká k **Cmaj7** útesu tu **Fmaj7** její legrační bá **Cmaj7** rku **E**
a **Ami** Pámbu si ve svém **G**note **C**su **F**udělá **Emi**jen další **Ami**čárku.

Ref.

2. Psáno je v nebeské režii, a to hned na první stránce,
že naše duše nás přežijí v jinačí tělesný schránce.

Ref.

3. Úplně na konci paseky, tam, kde se ozvěna tříští,
sedí šnek ve snacku pro šneky - snad její podoba příští.

Ref.

4x Ami G C F Emi Ami

Frankie Dlouhán

Nedvědi

1. C Kolik je smutného když F mraky černé C jdou
lidem nad hla Gvou F smutnou dala Cvou
já slyšel příběh, který F velkou pravdu C měl
za čas odle Gtěl, F každý zapom Cněl

Ref. měl kapsu G7 prázdnou F rankey Dlouhán
po státech F toulal se jen C sám
a že byl F veselej tak C každej měl ho G rád G7
tam ruce F k dílu mlčky přiloží
a E mi 7 zase jede A mi 7 dál a D mi 7 každej,
kdo s ním G chvíli byl, tak F dlouho G se pak C smál

2. Tam kde byl plač tam F rankie hezkou píseň měl
slzy neměl rád, chtěl se jenom smát.
A když pak večer ranče tiše usínaj
Frankův zpěv jde dál nocí s písni dál ...

Ref.

3. Tak Frankieho vám jednou našli, přestal žít,
jeho srdce spí, tiše smutně spí.
Bůh ví jak, za co tenhle smíšek konec měl,
farář píseň pěl, umíraček zněl ...

Ref.

Podvod

Nedvědi

1. **(Emi)** Na dlani jednu z tvých řas do tmy se **(Ami)** koukám
(D) hraju si písničky svý co jsem ti **(G)** psal
Je skoro **Ami** půlnoc a z kostela **C** zvon mi noc připo **Emi** míná
půjdu se **Ami** mejt a pozhasínám co bude **H7** dál?

2. **Emi** Pod polštář dopisů pár co poslalas' **Ami** dávám
D píšeš že ráda mě máš a trápí tě **G** stesk
Je skoro **Ami** půlnoc a z kostela **C** zvon mi noc připo **Emi** míná
půjdu se **Ami** mejt a pozhasínám co bude **H7** dál?

Ref.: **C** htěl jsem to **Ami** ráno kdy naposled snídal
jsem s tebou ti **G** říct že už ti nezavo **Emi** lám
pro jednu pitomou **Ami** holku pro pár nocí **D** touhy
podved jsem **G** všechno o čem doma si **H7** sníš teď je mi to **Emi** líto

Medzihra: **Emi. D. Emi. G. D. Emi**

3. **Emi** Kolikrát člověk může mít rád tak opravdu **Ami** z lásky
D dvakrát či třikrát to ne i jednou je **G** dost
Je skoro **Ami** půlnoc a z kostela **C** zvon mi noc připo **Emi** míná
půjdu se **Ami** mejt a pozhasínám co bude **H7** dál?

Ref.: **C** htěl jsem to **Ami** ráno kdy naposled snídal
jsem s tebou ti **G** říct že už ti nezavo **Emi** lám
pro jednu pitomou **Ami** holku pro pár nocí **D** touhy
podved jsem **G** všechno o čem doma si **H7** sníš teď je mi to **Emi** líto

Medzihra: **Emi. D. Emi. G. D. Emi**
Emi. Ami. D. G. Ami. C. Emi. Ami. H7

Ref.: **C** htěl jsem to **Ami** ráno kdy naposled snídal
jsem s tebou ti **G** říct že už ti nezavo **Emi** lám
pro jednu pitomou **Ami** holku pro pár nocí **D** touhy
podved jsem **G** všechno o čem doma si **H7** sníš teď je mi to **Emi** líto

Ptáčata

Nedvědi

1. GNa kolejích stála za uchem květ
vlasý trávou zavázaný
Cs kytarou na zádech **G**strun už jen pět
D7hezký oči uplakany **G**

2. Opuštěnej ptáčat plnej je svět
hnízda hledaj neví co dál
vyšlápli jsme ránem a v nedeli zpět
za tejden jsem u trati stál

Ref. C Víš holky těžší to **G**maj
Amiviš **C**holky těžší to **G**maj

3. Říkal jsem jí "štístko zatoulaný" vždycky
smála se a začala hrát, o potocích v trávě
a o znameních co lidi uměj ze zloby dát

Igelit

Nedvědi

1. **D**Ukrytý v stínu lesa, **A**igelit,
to kdyby přišel **G**k ránu **D**děšť.
Pod hlavou, boty, nůž,
tá **A**tovou bundu šitou z mas **D**káčů.
K ránu se mlhy zvednou **A**a ptáci volaj
Hele, lidi **G**sví **D**tá, pak větvičky si nalámou
na **A**oheň aby uvařili **D**čaj.

Ref. A všichni se **Hmi**znaj, **A7**znaj, **D**znaj
a blázněj a **G**zpí **D**vaj, a po cestách **Hmi**dál,
A7dál, **D**dál hledaj **Emi**normální **D**svět.

2. Ukrytý v stínu lesa k večeru
znavený nohy skládaj, kytara zpívá o tom,
jak dřív bylo líp, ten, kdo neví, nepochopí,
nepromíjí čas nic, všechno vrátí, ta chvilka,
co máš na život ti uplyne
jako od ohýnků dým.

Ref.

Ukrytý v stínu lesa igelit,
to kdyby přišel k ránu děšť.

Rukávy

Nedvědi

1: Emi Lásko tajemná, **D** lásko bez jména, **C** den co den kradeš **H** spánek můj.
Emi Dlouho vím, že tě **D** ráda mám, ale **C** touhu svou **H** před tebou **Emi** skrývám.
G Víím, víím, že jsem **D** troufalá, pane **C** vysněný, pane **H** vzdálený.
G Víím, víím, že jsem **D** troufalá, ale **C** přísahám, **H** že se mi **Emi** líbíš.

2: Dívko nesmělá, proč bys nechtěla zítra se mnou si schůzku dát?
V lesním zákoutí ústa ztichnou ti, víno nám rozpaky zkrátí.
Má láska je tajnou hrou, paní vysněná, paní vzdálená,
má láska je hříšnou hrou, při níž rukávy zbarví se trávou.

3: Ty mě, můj pane, málo znáš, já jsem doufala, že mi jméno dáš.
Chvilé v náručí - to mně nestačí, pořád to jsou jenom chvíle.
Vím, víím, o co chtěl bys hrát, ty chceš ublížit a já milovat.
Vím, víím, o co chtěl bys hrát, však mé rukávy zůstanou.

4: Já tě, má paní, málo znal, místo k oltáři jsem tě k lůžku zval.
Já líčil pastičku na chtivou šelmičku, laň ale nebudu střílet.
Vím, víím, to se může stát, ale ublížit je též milovat.
Vím a vždy budu vzpomínat na tvé rukávy jako sníh bílé.

Valčíček

Nedvědi

Ref. Tuhle **C** písničku chtěl bych ti, **G7** lásko, dát,
ať ti každý den připomí **C** ná,
|: toho, kdo je tvůj, **C7** čí ty jsi **F** a kdo má **C** rád,
ať ti každý den **G7** připomí **C** ná :| **G, C**

1: Kluka jako ty hledám už **G7** spoustu let,
takový trošku trhlý mý **C** já.
Dej mi ruku, pojd', **C7** půjdem **F** šlapat náš **C** svět,
i když obrovskou **G7** práci to **C** dá. **G, C**

Ref. ...

2: Fakt mi nevadí, že nos jak bambulku máš,
ani já nejsem žádný ideál.
Hlavně, co uvnitř nosíš a co ukrýváš,
to je pouto, co vede nás dál.

Ref. ...

Tulácký ráno

Nedvědi

1. DmiPosvátný je mi každý ráno,
Amikdyž ze sna budí šumící **Dmi**les
a když se zvedám s písničkou známou
Amia přezky chřestí o skalnatou **Dmi**mez.

Ref. Tulácký ráno, na kemp se snáší,
Bza chvíli půjdem **C**toulat se **F**dál,
Dmia vodou z říčky oheň se zháší,
Btak zase půjdem **C**toulat se **Dmi**dál.

Ref.

2. Posvátný je mi každý večer
když oči k ohni vždy vrací se zpět
Tam mnohí z pánů měl by se kouknout
a hned by viděl, jakej chcem svět.

Ref.

3. Posvátný je mi každý slovo,
když lesní moudrost a přírodu znáš,
bobříku sílu a odvahu touhy
kolik v tom pravdy, však kdo nám ji dá ?

Růže z papíru

Nedvědi

1: Do tvých **Dmi** očí jsem se zbláznil a teď **E7** nemám, nemám **Gmi** klid,
Ami hlava třeští, asi tě mám **Dmi** rád.

Stále někdo říká: Vzbud' se, **E7** věčně trhá **Gmi** nit,
Ami studenou sprchu měl bych si **Dmi** dát.

Ref. D7 Na pouti jsem vystřelil **Gmi** růži z papíru,
C7 dala sis ji do vlasů, kde **F** hladívám tě **A7** já.

Dmi V tomhle smutným světě

jsi má **Gmi** naděj na víru,

že **Ami** nebe modrý ještě smysl **Dmi** má.

2: Přines jsem ti kytku, no co koukáš, to se má,
tak jsem asi jinej, teď to víš.

Možná trochu zvláštní v dnešní době, no tak ať,
třeba z ní mou lásku vytušíš.

Ref. ...

Ref. ...

Stánky

Nedvědi

1. **D**U stánků na **G**levnou krásu
Dpostávaj a **Edim**smějou se času
s **D**cigaretou a **A**holkou co nemá kam **D**jít.

2. Skleniček pár, pár tahů z trávy
uteče den jak večerní zprávy
neuměj žít, bouřej se a neposlouchaj.

Ref. **G**Jen zahlídli svět maj na **A**duši vrásky
tak má **D**lo jen, tak **Gmi** málo je lásky
Dztracená víra **A**hrozny z vinic nepos **D**bírá.

3. U stánků na levnou krásu postávaj
a ze slov a hlasů poznávám
jak málo jsme jim stačili dát.

Ref.

Ref.

Na kameni kámen

Nedvědi

1. Jako **C**starej suchej strom jako **Fmaj7**vše ničí
hrom, jak v poli **C**tráva připadá mi ten náš svět
plnej **Fmaj7**řečí a čím **Ami**víc tím **G**líp se **C**mám

Ref. Budem **Fmaj7**o něco se rvát až tu **Ami**nezůstane **G**stát
na kameni **C**kámen a jestli **Fmaj7**není žádněj Bůh
tak nás **Ami**vezme země **G**vzduch
No a potom **C**Amen

2. A to všechno proto jen že pár pánů chce mít
den bohatší králů přes všechna slova co z nich
jdou hrabou pro kuličku svou jen pro tu svou

Ref.

3. Možná jen se mi to zdá a po těžký noci přijde
přijde hezký ráno jaký bude nevím sám
taky jsem si zvyk na všechno kolem nás

Ref.

Ani tak nebolo

Hymna bratislavských matematikov

1. C Ani tak nebolo, ani tak nesmie F byť,
aby tí matici G nemali za čo C piť.
2. Nemali za čo piť, ani za čo kúriť,
ani tak nebolo, ani tak nesmie byť.
3. Matika, matika, to je len dobrá vec,
každý z nás je matik, ale aj opilec.
4. Matika, matika, už sme z teba na mol,
chceme sa vyliečiť, dajte nám alkohol.
5. Priatelia, chopme sa svojich pohárikov,
hoc' dnes neslávime deň matematikov.
6. Matika, matika, sedem bohov v tebe,
toľko sa ťa učím, až mi z toho je zle.

Nám to nevadí

Hymna československých matematiků

1. Nám to n**C**evadí, že jsme p**G**itomí,
naši r**C**odiče byli j**F**ako my.

Ref. |: Hej-h**F**ej, hej-h**C**ej,
někdo m**G**usí bejt přece p**C**itomej. :|

2. Nám to nevadí, že jsme pitomí,
naši kantoři, ti jsou jako my.

Ref.

3. Nám to nevadí, že jsme pitomí,
naši potomci budou jako my.

Ref.

4. Nám to nevadí, že jsme pitomí,
naši svěřenci, ti jsou jako my.

Ref.

5. Nám to nevadí, že jsme pitomí,
hlavní vedoucí, ten je jako my.

Ref.

Martine, Martine

Hymna žilinských matematikov

Ref. C Martine, Martine, čo ti otec G kúpil v ŽiliC ne?

1. CKozu Gtú, C roha Gtú, C do pol G boka C odra Gtú.

Ref.

2. CVlka G toho, C čo zožG ral kozu tú, rohatú, do pol boka odratú.

Ref.

3.,

Ref.,

4.,

Ref.,

5.

Ref.

6. Vola toho, čo vypil vodu tú, čo zhasila oheň ten, čo spálil kyjak ten, čo zabil vlka toho, čo zožral kozu tú, rohatú, do pol boka odratú.

Ref.

Darmo ma vy mamko

Hymna slovenských matematikov

1. AmiDarmo ma vy mamko, **Dmi**darmo ma vy mamko **G**do školy dá **C**vate
Dmija matik nebudem, **Ami**ja matik nebudem, **E**darmo nakla **Ami**dáte **A7**
Dmija matik nebudem, **Ami**ja matik nebudem, **E**darmo nakla **Ami**dá **E Ami**te

2. Ja matik nebudem, ja matik nebudem a matické knižky
|:venujem kláštora, venujem kláštora, nech sa učia mníšky:|

3. Trafilo by sa mi, trafilo by sa mi integrály rátať
|:A mne by sa chcelo, a mne by sa chcelo po noaciach sa flákať:|

4. Mučte ma matikou, mučte ma matikou, aj tak ju nechápem
|:na všetkých prednáškach, na všetkých prednáškach spokojne si chrápem:|

5. Humanitné vedy, humanitné vedy, to je naša láska
|:krutý bič jazykov, krutý bič jazykov nad hlavou nám práska:|

Amnestia na neveru

Elán

1. Ami Cez more **F** cez oheň **G** láska nás prevedie
Hravo nás podvedie telom aj v duši
Len žiadne spovede lepšie nič nevedieť
F V najlepšom prípade **E** len niečo tušiť.

2. Vie to aj piatačik, vie to riaditeľ školy
Že láska občas tak nádherne bolí
Miluje dotyky tance a gestá
Neverných odmení a verných trestá.

Ref. F Láska Bože, **G** láska, **Ami** kde Ťa ľudia berú
F Vyhlasujem **G** veľkú **Ami** amnestiu na neveru.
F Láska Bože, **G** láska, **Ami** kde ťa ľudia berú,
F láska Bože, **G** láska, **Ami** óooooouou

3. Láska má recidívy tak dlho kým sme živí
nikdy jej nie je dosť má čudnú minulosť
Láska je zázrak, ktorý sa koná bežne
Chalani sú z nej chorí dievčatá také nežné

4. Láska je kukla, ktorá sa na motýľa zmení
Až keď mu krídla zhoria, vie pravdu o plameni.

Ref.

Kočka

Elán

1. G Básnik by povedal,
že **Emi** máš oči ako súmrak nad **G** milovaným
mestom
A Emi pusu - keď **G** vystúpiš z autobusu
Emi celá, celučičká ulica **D** otočí hlavu
Ami Postavu máš - **D** hm,
s jej **Ami** popisom by básnik asi nemal veľa **D** práce,
povedal by len: **Ami** zraniteľná a vyzývavá **D**
zároveň,
ako stvorená na **G** materstvo a veci s tým súvisiace.

2. Minule, už ani neviem kde to bolo,
si zasa raz nahodila ten svoj pohľad
a posmešne zdvihla kútik
a všetci muži naokolo sa zatvárali
akoby sa v tej chvíli musel **D** svet zrútiť
Básnik by povedal že je to mágia večnej ženy v tebe,
a žiadúca ako soľ v chlebe
Básnik by o tebe určite napísal veľkú
G veľikánsku básnickú zbierku - ak nie dve.

M. Ale **C** ja som len úplne Hnormálny cvok
a **D** jediné v čom sa **Emi** vyznám je rock
C Píšem len muziku Hna každý deň
a **D** tak ti to tu teraz **F** zahrám a zaspievam
Ami jednoducho ako **D** viem

Ref. Si **G** kočka, si kočka, si kočka
A perfektne **D** urobená
Si **Ami** krajšia než obloha **F** nočná

Než **D** modlitba na kolenách **G**.
Si **G** kočka, si kočka, si kočka
A pre mňa si jediná z **D** žien
v tom **Ami** najhoršom pekle ťa **F** počkám
Ak **D** povieš, že ľúbiť ťa, ak povieš, že ľúbiť ťa,
Ak povieš, že ľúbiť ťa - povieš, že ľúbiť ťa **G**
smiem

3. Básnik by povedal, že si krajšia ako revolúcia
a mocnejšia ako cigaretové monopoly,
lebo jediný tvoj pohľad
je účinnejší a aj viac bolí
než vážna kampaň v médiach.
Naozaj, si presvedčivá
ako červené Ferrari
alebo ako socha, kniha, či pieseň,
keď sa podarí a básnik by o tom
všetkom napísal
tisíce krásnych slov.

M. Ale ja som len úplne ...

Ref. Si kočka, si kočka, si kočka
A perfektne vydarená
Si krajšia než obloha nočná
Než modlitba na kolenách.
Si kočka, si kočka, si kočka
Si všetko, čo na svete chcem
V tom najhoršom pekle ťa počkám
Ak povieš, že ľúbiť ťa,
ak povieš, že ľúbiť ťa
Ak povieš, že ľúbiť ťa
Povieš, že ľúbiť ťa smiem.

Čaba neblázni

Elán

1. G Pred polnočným barom **F** nemá nikto nárok.

C Čaba vyhadzovač **G** ignoruje Slovač.

Záleží len na ňom, **F** koho ešte vpustí. **C** Môžte doňho hustiť maďarsky aj rusky.

2. Chcem vytiahnuť eso z poznačených kariet.

Zabudol som kde som. V Bratislave, starec !

Chlapci prišli na to, soľ nie je nad zlato.

Dávno som to zistil **G** všade sú tí istí.

D jé hej, hej, hej

Ref. G Stáli sme tam asi **C** štrnásť dní

A Kričali sme naňho: Čaba **D** neblázni; hej, hej

G Stáli sme tam asi **C** štrnásť dní.

A Skúšali to hrozbami aj **D** peniazmi.

Čaba, **G** neblázni ! Čaba, **C** neblázni

D Čaba, Čaba, Čaba, Čaba, neblázni !

Bosorka

Elán

C, G, Ami, F, G, C, G, Ami, F, G

1. C Má všade **G** jemnučké **Ami** chĺpky jak **F** broskyňa
C Chcem po nich **G** prstami **Ami** na zajtra **F** spomínať
C Aj keď sa **G** stretneme **Ami** pozeráš **F** do zeme
C Vždy si to **G** tajomstvo **Ami** očami **F** povieme
C, G, F Očami **G** povieme
C, G, F Očami **G** povieme

modulácia D, A, B, G

2. Teba raz pristihnú, usvedčia, odhalia
Vyhlásia za svätú alebo upália
Ty si tá bosorka z krajiny Marlboro
Ktorá sa ukrýva v rockových kláštoroch
V rockových kláštoroch
V rockových kláštoroch

Ref. E Prečo si **Hmi** utiekla? **C#mi**

A Prečo sa **Emi** skrývaš? **G#mi, A, B E** Stále sa **Hmi** miluje **C#mi A** Že sa s **E** tebou snívam
G#mi, A, B

3. Ani sme sa nehládali a predsa sme sa našli
Ani sme to netušili a boli sme jasní
V pivárni sa pilo málo dal som si tri piva
V noci sa mi milovalo, že sa s tebou snívam

Ref. Prečo si mi utiekla?

Prečo sa mi skrývaš?

Stále sa mi miluje

Že sa s tebou snívam

Prečo si ma uriekla?

V noci sa odkrývam

Stále sa mi miluje

Že sa s tebou snívam

4. Teba raz pristihnú, usvedčia, odhalia
Vyhlásia za svätú alebo upália
Pre mňa to bude už bohužiaľ neskoro
Ooou bohužiaľ neskoro
Ooou bohužiaľ neskoro
Ooou milovať bosorku
Ooou v rockových kláštoroch

Ref.

Kráľovná bielych tenisiek

Elán

-----5-----3-----1-----3-----|
-----5-----5-----3-----1-----1-----3-----|
-----5-----5-----2-----2-----
-----|
-----0-----0-----|
-----|

1. Ami Mladá, C skladá z FmajúlomkovGsvet.

Ami Hľadá, Chľadá Fmajtvár akej Gniet.

Dmi Trápenie slovG,

vie že **Ami** mal si byť Gdávno s Fňou.

2. Taká, akú dávno si chcel,

čaká, tvoje áno, či nie.

Trápenie slov,

vie že mal si byť dávno s ňou.

M. Ami Kráľovná bielych Fmaj⁷tenisiek,

čo Gviac už môžeš **E7** chcieť,

od rána stráži telefón,

čo ak by práve on.

Beznádej s Fnádejou,

Gcelý deň Fnejde Gvon.

Ref. C Skús ju Gnájst',

Bna známych adresách,

Fľudí sa nepýtaj.

C Skús ju Gnájst',

Bje v sebe ukrytá Fpred tebou ukrytáG

M. Kráľovná bielych tenisiek,

čo viac už môžeš chcieť,

v očiach má známe video,

na ktorom príde on,

beznádej s nádejou,

celý deň nejde von.

Ref. Skús ju nájsť -

na známych adresách, nové už nezískaš,

skús ju nájsť,

bež v bielych teniskách po blate a snehu,

skús ju nájsť

kráľovstvo za nehu,ľudí sa nepýtaj,

skús ju nájsť, je v sebe ukrytá, je v sebe ukrytá,

skús ju nájsť

na známych adresách nové nezískaš

Skús ju nájsť,

bež v bielych teniskách po blate na snehu.

Skús, skús ...

Mucha II.

Elán

1. **Ab/C**Na srdci mám **B/D**ďalšiu malú **Cmi/Eb**jazvu **B**
FmiLekári to **H5-/D#**asi ináč nazvú **Cmi, C#mi7 5-**
AbNeviem prečo **Eb**oni stále **Fmi**veria,
Cmiže na lásku **G/H**sa nezo **Cmimi**era **Cmi7/G**

2. Pýta sa stromov, zvierat, kvetín
Agresívne a aj bojazlivo
Čo bude potom a čo predtým
A **Bmi**či sa **C7**láska rovná **Fmi**život

Ref. BmiMilá, dr **Eb**zá, než **Ab**ná, hro **Fmi**zná
BmiZaťatá **Eb**a zvedavá **Ab**
BmiŽivot **Eb**iba z **Ab**platní pozná **Db**
Lásku **Cmi**berie, ale **G**nedáva **Cmi**

3. Má rada sny a dobré mydlo
Deň, ktorý nie je nikdy všedný
Vraj odtrhla raz muche krídlo
Zvedavá či vie lietat' s jedným

4. Niekde sa asi stala chyba
To krídlo ešte stále vlastní
Jej nie je na nič, tej muche chyba
ťažko byt s jedným krídlom šťastný

Mucha I.

Elán

1. **Dmi** Má rada **C** sny a **Dmi** dobré **F** mydlo,
Dmi deň ktorý **C** nie je **Dmi** nikdy všed**F** ný.

B Vraj odtrhla raz **C** muche krídlo

Gmi zvedavá či vie **A** lietat' s jedným. **Dmi**, **C**

2. Niekde sa asi stala chyba

to krídlo ešte stále vlastní.

Jej nie je na nič, tej muche chýba.

Gmi ťažko byť s jedným **A** krídlom šťastný. **Dmi**, **C**, **Dmi**, **F**, **Dmi**, **C**, **Dmi**, **D**

Ref. D Milá **Dmaj7** drzá, **G/D** nežná **D** hrozná

Zať a **Dmaj7** tá a **G/D** zvedavá **D**. **F** Lásku iba

z **D** platní pozná, **C** berie, ale

A nedáva. Krásne **D** sny **Dmaj7** a

G/D dobré **D** mydlo asi nie sú **Dmaj7** podstatné **G/D**

D Ja bu**F** dem jej **D** druhé krídlo

C a aj všetko **A** ostatné. **D**, **Dmaj7**, **G/D**, **D**, **Dmaj7**, **G/D**, **D**

Láska moja

Elán

1. Sme **Dmi** rana a nôž

Sme **B** pravda a lož

CMy sme dvaja psi

AAbrahám a syn

Ja sa **Dmi** polepším

Ty sa **B** polepši

Tisíc **C** dôvodov

na sto **A** rozhodov

A **B** poslednýkrát

pokus **A** o návrat

2. Pýtaj si, čo chceš

Všetko dostaneš

Nik nás nepozná

Nikto nevie viac

Ako s bláznom žiť

Prázdno je náš byt

Iba ty to vieš a ja to viem tiež

Iba ty to vieš a ja to viem tiež

Ref. Najhoršie **Dmi** výčitky sú tie **B** nemé

Prečo sa **Dmi** súčasne milu **B** jeme a zraňu **Gmi** jeme?

Všetko **C** vieme

Prečo sa **B** chápeme, nechá **A** peme

Je zázrak, ako sa rany hoja

Tak už mi zavolaj, láska moja

Nikto ťa nemá rád tak ako ja

Tak už sa nehnevaj, láska moja

1.

2.

Ref.

Neviem byť sám

Elán

1. F Nestrážim maják, nie som **Dmi** pocestný v púšti.

B Z úloh pre silných **C** nezložím skúšky.

Priateľov každú noc môj telefón trápi,
na tričku nosím dúhový nápis:

Ref. Nevieš byť **F** sám, **C** nevieš byť **Dmi** sám, **G** sám,
v meste **B** sám žiť nechcem,

C neviem byť **F** sám. **C**

Neviem byť sám, neviem byť sám, sám,
v meste lásky, kde ste, neviem byť sám.

2. Nad ránom príde ku mne na balkón hviezda,
vtáci tu v starom klobúku hniezdia.

Pred flámom mačky zložia mláďatá v spálni,
u mňa je počet osôb vždy párny.

Ref. ...

Ref2. Dmi Sklá výkladov **B** zrkadlia tvár,

Gmi sen sa túla **B** po uli **C** ciach.

Ja hľadám pár, ty dotyk rúk,
človek v meste nemá byť sám.

3. Mesiac vraj svetlom ostrie žiletiek brúsi,
samote stačí súmrak a úsvit.

Priateľov každú noc môj telefón trápi,
na tričku nosím dúhový nápis:

2xRef. ...

Opičák

Elán

M. **Hmi** I wanna would you **A** gonna **F#** I wanna go **(4x)**

M2. **Hmi** O čom sníva opičák

D o najlepších opičákach (najkrajších samicách)

Hmi o nich sníva opičák,

F# kým ho nezni **Hmi** čia

1. **Hmi** V kletke tak ako v pralese

je **A** najsilnejší **Hmi** šéf

uchmatne najviac banánov a všetky opice

Hmi ostatný samci závidia

a **A** pripravujú **D** pre **F#** vrat

ale ten super opičák to aj tak vždy vyhrá

M. I wanna ... 4x

2. V kletke tak ako v pralese je najsilnejší šéf
odkedy vládne sa mu chce len to, čo sa mu chce
má všetky super samice a dobre si ich stráži
a má jedno heslo, čo poteší, že žiť a nedať žiť

M2. O čom sníva ...

Ale **H** dovtedy, ale dovtedy, ale dovtedy

Ref. **H** Mám rád, ráš **E** rád, má **H** rád, mám **F#** rád
veď ja tú svoju opicu mám rád
Mám rád, ráš rád, má rád, mám rád
každý tú svoju opicu má rád

M. I wanna ... 4x

1.

M2. O čom sníva ...

Ref. (modulácia +1)

Ref.

Od Tatier k Dunaju

Elán

C Od Tatier k Dunaju **G** siroty spieva **Emi** jú
C že na nás nemajú **D** aj keď sa hneva **Emi** jú
C, D, C, D, Emi, G, Emi, G

1. G Podme sa rýchlo zaľúbiť, očistiť dušu z hrdze
Ami obrátiť mesto naruby a spraviť niečo drzé
G Môžeme si znova potykať
a z praku strieľať štulne
Ami dievčat sa správne dotýkať,
zmenia sa na prí **G** tulné.

Ref. C Od Tatier k Dunaju, **G** siroty spieva **Emi** jú
C že na nás nemajú **D** aj keď sa hneva **Emi** jú
Až nás raz dostanú, tak povieme si: " Nech ! "
Na tvári ľahký žiaľ, hlboký v srdci smiech.

2. Cez Michalovce k Popradu,
až po Dunajskú Stredú,
najkrajšie sú vždy zozadu a ešte krajšie spredu
Až nám raz bude najhoršie,
v diaľke už vlci vyjú, dievčatá z Hýb a južných Čiech
nás do komôrky skryjú.

Ref.

Nie sme zlí

Elán

D G D

D G D

1. D Nie sme zlí, načo **E** záplava horkých slín, **Gmi** sladké **D** výmysly.
D Nie sme zlí, azda **Eb**ývame bezradní, **Gmi** bez chýb nie je **D** nik.
E Súdia **A7** nás, **D** merítkom **Fmi#** póz a **Hmi** fráz a **Emi** v nás je **A** viac. **A***

2. Kľúče slov, podľa účesov súdia nás, počuť niečí vzlyk.
Priemerní! Zdáme sa snád' iba priemerní, králi prázdných dní.
Súdia nás podľa dráždivých póz a fráz a v nás je **A** dúfam dúfam **A7** viac.

Ref. D Nie sme **G** zlí, **Emi** nie sme **A** zlí, **Fmi#** nie sme **Hmi** zlí,
kto to **G** vysvetlí, kto to **Emi** vysvetlí, **A** že nám
D zále **G**ží, **Emi** zále **A**ží, **Fmi#** zále **Hmi**ží na tom **G** ako žiť
podľa **Emi** tvrdých právd **A** stále **D** žiť. **G D G D**

3. Nie sme zlí, načo záplava horkých slín, sladké výmysly.
Nie sme zlí, azda bývame bezradní, bez chýb nie je nik.
Súdia nás podľa dráždivých póz a fráz
a v nás je dúfam stokrát viac.

Ref. ...

...podľa **Emi** tvrdých právd –

Ref. E Súdia **A** nás, **Fmi#** súdia **H** nás, **Gmi#** súdia **Cmi#** nás
Podľa **A** účesov, podľa **Fmi#** póz a fráz **H** a nám
záležití, záležití, záležití na tom ako žiť
podľa tvrdých právd ďalej...
Nie sme zlí, nie sme zlí, nie sme zlí
Kto to vysvetlí, kto to vysvetlí,
že nie sme zlí.

Pretláčanie so životom

Elán

1. G,D,G,D G Nechválím sa, myslím si, že nemám s čím
deväťdesiatdeväť chlapov **D** som však pretlačil **G**
Zostali sme so všetkými navždy priateľmi nezaškodí občas dať aj dostať do tela

2. Deväťdesiatdeväť chlapov som už pretlačil
Na jedného so silami asi nestačím V miestnosti je také ticho ako v kostole
Už mám hánky pritlačené takmer na stole.

Ref. C Toto nie je obyčajný **G** zápas
C Chcel som iba vyzvať stého **G** chlapa
C Posilnený cesnakom a **G** pivom
D Oproti mne posadil sa **G** Život
Zápasíme celú noc aj vo dne
Zatiaľ je to stále nerozhodné
Na rukách nám vystúpili žily
D Chce ma zlomiť, ale to sa, chce ma zlomiť, ale to sa
chce ma zlomiť, ale to sa **D7** mýli, môj **G** život. **G,C,D**

1.

Ref. Skúša silou, skúša to aj trikom
Ja som si však naňho dávno zvykol
Je to stále, stále všetko o tom
Pretláčam si ruky so životom
Zápasíme celú noc aj vo dne,
zatiaľ je to stále nerozhodné
Na rukách nám vystúpili žily
Chce ma zlomiť, ale to sa, chce ma zlomiť, ale to sa
chce ma zlomiť, ale to sa mýli, môj život.

Ulica

Elán

1. **C**Ulica je krásny **G**dom, **A**mi vstúpme **F**doň.
Už ti **C**pískam pod ok **D**mi nom signál **E**mi známy len nám **G**dvom.

2. Čaká ťa priateľ strom, hrad a dóm.
Svet zázračný nám núka sny, tak snívajme ich s ním.

Ref. Prvé **C**hriechy, vôňa **A**mi viechy, s jarnou **F**tmou. **G**
Prvé **E**mi rande, úspech **A**mi v bande a **F**básne pod lam **G**pou.
Prvé lásky, hudba z pásky, bozky v tmách.
Správna póza kráľov korza a prázdno vo vreckách.

1.

2.

Ref.

Prvé **C**hriechy,

Ref. prvé **D**hriechy, vôňa **H**mi viechy... **E**mi, **A**
Fmi#, **H**mi, **E**mi, **A**,...

Spolok cvokov

Elán

1. Emi Hudba je liečba šokom
bod varu kyseliny.

Otrokár bez otrokov **Ami** a túžba nebyť iní **Emi** a túžba nebyť iní **C H** nebyť iní. **Emi**

2. Hudba má voňať potom,
hudba sú nohy hada.

Je náraz kovu o kov,
všetko, čo márne hľadáš. Všetko, čo márne hľadáš. Márne hľadáš.

Ref. My sme ten spolok cvokov
ktorí sa živia rockom.

Žijeme desať rokov **Ami** v bazéne so žralokom **Emi** v bazéne so žralokom **C** Hrozumiš. **Emi**

Ref2. C O tom radšej **D** potom, strašné

Emi omyly, **C** o tom radšej **D** potom, mnohých **Emi** zlomili.

My sme spolok cvokov, čo sa
dohodli prežiť s rockom

D a nie v pohod **H** lí. **Emi**

3. Hudba sú veci, ktoré
ktoré nás možno zničia.

Je kvapka a v nej more.

Je ruka v nohavičkách. Je ruka v nohavičkách. V nohavičkách.

4. My sme ten spolok cvokov...

Sestrička z Kramárov

Elán

1. Ami Milá, tichá, **F** super pichá **Ami** infúzie **F** injekcie
Ami Keď je pri mne **F** znova dýcham, **E** mkeď ju cítim, **G** tak rád žijem
Ami Od jej čaju **F** zrazu majú **Ami** starčekovia **F** erekcie
Ami Hojí lieči, **F** dáva klystír, **E** mmodlia sa k nej **G** ateisti

Ref. Sestrič**C**ka z Kramá**G**rov, sen všet**Ami**kých klamá**Emi**rov,
FKtorí jej **Emi**sľubujú **Dmi7** modré z ne**G**ba
S úsme**C**vom, bez re**G**čí za pár **Ami**dní vylie**Emi**či
FLáska vždy **Emi**vylieči **Dmi7**to, čo tre**G**ba

2. Usmievavá, modro-biela, podobá sa na anjela
Vždy, keď na ňu rukou myslím, nestačia mi dávať kyslík
Vážne neviem, čo si počnem, zdá sa mi, že nemám nárok,
Keď sa pri nás zjaví v nočnej, kolabuje celé ÁRO

Ref. Sestrička z Kramárov, sen všetkých klamárov,
Ktorí jej sľubujú modré z neba
S úsmevom, bez rečí za pár dní vylieči
Láska vždy vylieči to, čo treba

3. Angína pectoris, šepkajú doktori
Srdce mám na mraky, škoda debát
Ty nežná potvora, až ma raz otvorí
Tak zistia príčinu – mám to z teba

Ref. Sestrička z Kramárov, sen všetkých sviniarov,
Ktorí jej sľubujú modré z neba
S úsmevom, bez rečí za pár dní vylieči
Láska vždy vylieči to, čo treba

Ref. Sestrička z Kramárov, sen všetkých klamárov,
Ktorí jej sľubujú modré z neba
S úsmevom, bez rečí za pár dní vylieči
Láska vždy vylieči to, čo treba

Van Goghovo ucho

Elán

1. Ami Keď prišiel Van Gogh **F**o ucho - bola **G**to láska

Ami Keď zastrelili **F**Puškina - **G**bola to **C**láska

Ami Stačí keď zájdeš **F**do kina bude tam **G**láska

Ami Keď večer telku **Fmi,Ami7** prepínaš **G** všade je **Ami**láska **F**óóó **G** všade je **Ami**láska

2. Aj keď je lásky stále viac na cene stúpa

veksláci márne dúfajú že si ju kúpia

Psychológ sa v nej nevyzná veď nie je hlúpa

Aj keď je lásky stále viac na cene stúpa óóó

na cene stúpa

Ref. Keď **Emi**hlas sa **Ami**zlomí prvý raz

keď **Emi**sám v **Ami**sebe sa nevyznáš

keď **Fmi,Ami7**náhle celkom **G**strácaš reč

a **Ami**zostávaš **G**aj keď **F**chceš ísť preč

Bude to **Ami**láska **F**, **G**bude to **Ami**láska **F**, **G**

(Zo všetkých lások na svete je najdlhšia krátka).

Zanedbaný sex

Elán

1. C# Ak ťa v noci **D#mi** budia **F#** strašidelné **G#** sny
Ak ťa nudia ľudia a ak si obézny
Ver že za to môže len jediná vec
A tou a tou a tou je zanedbaný sex

2. Ak máš horké sliny a ak ti škripe hlas
Ak máš syndróm viny, dnu či ischias
Veďže za tým väzí len jediná vec
A tou je a tou a tou zanedbaný sex.

Ref. C# Mám to **F#** rád, **Bmi, G#** áno, chcem ťa
C# Mám to **F#** rád, **Bmi, G#** celú zjem ťa
C# Mám to **F#** rád, **Bmi, G#** si nežné zviera
F# Mám to rád, **G#** na to sa neumiera.

3. Ak ti klesá IQ a ak ti stúpa tlak
Spamätaj sa rýchle a všetko nechaj tak
Neváhaj a začni riešiť vážnu vec
A tou je a tou je a tou je zanedbaný sex.

4. Ak ťa v noci budia strašidelné sny
Ak ťa nudia ľudia a ak si obézny
A na všetkom bielom vidíš čierny flak
Tak odomkni si telo a maj sa trochu rád.

Ref.

5. Ak si ako väzeň v sebe zavretý
Ak sa ti táto pieseň lepí na päty
Ver že za to môže len jediná vec
A tou je a tou je a tou je zanedbaný sex.

Óóóó. ..

Ref.

Vymyslená

Elán

4 D A

1. Č^čakám ju pred do^Gmom, F^fprší mi za go^Clier,
odkiaľ sa pozná^Gme, F^fnikomu nepo^Cviem.

2. Klasicky hanblivá, smeje sa očami,
má sinku na lakti a tašku od mamy.

Ref. C^chcem s ňou A^ami ísť, vláči F^fkom na vý^Glet do Mod^Cry,
najprv sa poškriepiť, potom sa udobriť,
mať svoje tajomstvá, zamknúť ich na kľúčik,
držať sa za ruky, nechcieť sa rozlúčiť.

F^fVymýšľať G^gpriate C^clom F^fbláz G^gnivé, C^cmená
Škoda, A^ami že je, škoda, F^fže je iba G^gvymysle C^cná.
Škoda, A^ami že je, škoda, F^fže je iba G^gvymysle C^cná.

1.

Ref. ...

+ Škoda, že je, škoda, že je iba vymyslená.

Voda čo ma drží nad vodou

Elán

1. E Keby bolo A, Asus2 niečo

H/D# čo sa ti dá E zniesť

okrem neba A nado mnou G#a F#mi7 mi H liónov Asus2 hviezd H

E tak by som to A, Asus2 zniesol H/D# vždy znova a G#mi7 rád Asus2

k tvojim nohám E dobré veci F#mi7 ako H vodo A pád.

2. Keby som mal kráčať sám a zranený

šiel by som až tam, kde tvoja duša pramení

keby som ten prameň našiel náhodou

bola by to voda čo ma drží nad vodou

M. G#mi7 môžeš zabud C#mi núť, A stačí kým tu E si

G#mi7 iba ďalej C#mi buď A nič viac nemu H síš

Ref. G#sus4, G# Chcem sa z teba C#mi napit', E šaty odhod' H preč G#, G#7

G# čo má byť sa C#mi stane H tak cez moje A dlane E ako F#mi čistý prameň G# teč ak ťa ešte

C#mi trápí E smútok z rozcho F#dim dov G#7

G# ono sa to C#mi podá, H ty si predsa A voda Amaj7 čo ma F#mi7 drží nad vodou. H

1. Keby bolo niečo čo sa ti dá zniesť

okrem neba nado mnou a miliónov hviezd

tak by som to zniesol vždy znova a rád

k tvojim nohám dobré veci ako vodo A pád Asus9, A, Asus9

3xRef.

Stužková

Elán

1. E_{mi}Obleky, kravaty
profesor dojatý pri pulte on a ty
A_{mi}dievčatá zmenené šatami na dámy
Dúsmevné spomienky už je to za nami, **H**Áááh

2. Prvého, panáka,sám si si daroval,
keď kludne kapela, odporne barová,
hrala tak pomaly, ako by zastali,
hodiny na vežiach nám ...

Ref. HNavždy sa **E**zachová v pamäti **H**stužková
keď si sa **C#_{mi}**nesmelo,
choval tak **C_{maj7}**dospelo, až si sa **E**čudoval,
Htá naša Stužková **E H (E,C#)**.

3. A predsa, minúty,
nikdy tak nebežia cez tváre priateľov
raz telo na telo s tou čo už nestretnéš
všetko tak letelo a zrazu bolo preč nám.

2xRef., modulácia

Co sa stalo nové

Čechomor

1. AmiCo sa stalo nové
Dmiv tej brezovskej hore,
|: **C**zabilo vo **Dmi**jáčka
Edrevo javo **Ami**rové :|

2. A jak drevo padlo
na mamičku volal:
|: Ach mamko, mamičko
už sem dobojoval :|

3. Keď ho privalilo
na Boha zavolať:
|: Ach Bože, prebože
už sem dobojoval :|

4. A jak ho zabilo,
hlavu mu ranilo,
|: ani mu slovéčko
premluvit nedalo :|

5. Vojna sa skončila
už je ně lahúčko,
|: jakoby odpadlo
z jablone jablúčko :|

Gorale

Čechomor

1. D Za lasami **G** za gorami **A** za dolina **Dmi**,
pobili sie **G** dwaj gorale **A** ciupagami

Ref. |: Ej, gora **G** le, **A** nie bijta **D** sie,
ma goralka **G** dwa warkocze
A podzielita **D** sie :|

2. D Za lasami **G** za gorami **A** za dolina **Dmi**,
pobili sie **G** dwaj gorale **A** ciupagami

Ref. |: Ej, gora **G** le, **A** nie bijta **D** sie,
ma goralka **G** dwoje oczu
A podzielita **D** sie :|

3. D Za lasami **G** za gorami **A** za dolina **Dmi**
pobili sie **G** dwaj gorale **A** ciupagami

Ref. |: Ej, gora **G** le, **A** nie bijta **D** sie,
ma goralka **G** wielke serce
A podzielita **D** sie :|

4. D Za lasami **G** za gorami **A** za dolina **Dmi**
pobili sie **G** dwaj gorale **A** ciupagami

5. |: Ej, gora **G** le, **A** nie bijta **D** sie,
ma goralka **G** z przodu z tylu
A podzielita **D** sie :|

Ej dolú Váhom

Čechomor

1. **C**Ej, dolú **A**miVáhom **G**voda bě**C**ží,
FEj, dolú **D**miVáhom **G**voda **C**běží,
GEj kdosi **C**pri mej **G**milej le**C**ží

2. Ej leží leží barž by zaspal,
Ej bodajž bych ho pri něj zastal

3. Ej tak bych já mu poděkoval,
Ej až by ploty preskakoval

Dobře ti je

Čechomor

1. EmiDobře ti je, **D**Janku,
v **G**tom vi**D**zovském **G**zám**D**ku,
Cľudé ko**D**pú hořú
Emia ty **D**sedíš v **G**chlád**D**ku

2. Nežádej si, milá,
takóvej dobroty,
když já musím nosit
od železa boty

3. Od železa boty
na nožičkách púta,
dívajte sa ľudé,
vezém vám rekrúta

Hej, bystrá voda

Čechomor

1. |: **E**Hej bystrá voda, bystrá vodička
APlakalo děvče **H7**pro Janíčka :|

2. |: **H7** Hej lese temný **E**vršku zelený
A Kde je můj Janík **H7**přemile **E**ný :|

3. Hej povídali hej povídali
Hej že Janíčka pobodali
Hej pobodali ho oravjani
Hej za ovečky za berany

4. Hej bystrá voda bystrá vodička
Plakalo děvče pro Janíčka
Hej u té zadní oravské stěny
Leží Janíček zahlušený

Teče voděnka

Čechomor

1. **D**Teče voděnka **A**kolem kovárně,
Gdaj ně má milá **D**huběňku daj ně
DHuběň **A**ku daj **D**ně

2. Keby k nám přišli ostrští páni,
pověz má milá
Že ňa tu není

3. Že ňa tu není ani nebylo,
že ňa v hájíčku drevo zabilo
Drevo zabilo

4. Nebylo drevo bylo to hádka,
ošidila mě moja galánka
Moja galánka

5. Ošidila ně a já ju více,
bude banovat štyry měsíce
Štyry měsíce

Mezi horami

Čechomor

1. Gmi* |: Mezi horami
lipka zelená :|

B |: Zabili Janka,
F Janíčka, **Gmi*** Janka,
miesto **Gmi/F*** jele **Gmi*** ňa :|

2. Keď ho zabili,
zamordovali
Na jeho hrobě,
na jeho hrobě
Kříž postavili

3. Ej, křížu, křížu,
ukřížovaný
Zde leží Janík,
Janíček, Janík,
zamordovaný

4. Tu šla Anička
plakat Janíčka
Hned' na hrob padla,
A viac nevstala,
dobrá Anička

Koníčky

Čechomor

Emi , D

2x Emi , D

1. Emi Když sem koval koníčky byl sem u svý **Ami** Hančič **Emi**ky
|: Nechtěla mě **Ami** domů pustit **G**až ne **Emi** budou **H** hvezdič **Emi**ky :|
Nechtěla mě **Ami** domů pustit **G**až ne **Emi** budou **H** hvezdič **Emi**ky

Emi , D

Hvězdičky už nebyly a já sem řek svý milý
|: Pod' má milá vyprovod' mě vyprovod' mě na chvíli :|
Pod' má milá vyprovod' mě vyprovod' mě na chvíli

2x Emi , D

Ami , Emi , D

Emi , D

Stará Pivníčková

Čechomor

1. **Ami**Stará Pivníčková **Dmi**na jarmark sa st **G7** **C**já,
Amija – **Dmi**danom **Ami**tanaj **D#dim**danom,
Ena jarmark sa **Ami**strojá

2. Ja ty cero moja pozor dávaj doma,
ja – danom tanaj danom,
pozor dávaj doma

3. Ona pozor dala zle sa zachovala,
ja – danom tanaj danom,
zle sa zachovala

4. Jak práh překročila syna porodila,
ja – danom tanaj danom,
syna porodila

5. Dúhý nůž si vzala krk mu podřezala,
ja – danom tanaj danom,
krk mu podřezala

6. Na milého lúce zakopala ruce,
ja – danom tanaj danom,
zakopala ruce

7. Na milého roli zakopala nohy,
ja – danom tanaj danom,
zakopala nohy

8. Na milého nivu zakopala hlavu,
ja – danom tanaj danom,
zakopala hlavu

9. Do kosně běžala bílé groše brala,
ja – danom tanaj danom,
bílé groše brala

10. Zahrajte ně hudci za mé biele groše
ja – danom tanaj danom
za mé biele groše

11. Abych ja užila panenskej rozkoše
ja – danom tanaj danom
panenskej rozkoše

Včelín

Čechomor

Dmi Dmi Dmi C Dmi

1. DmiSousedovic Věra má
jako žádná jiná
viděl jsem ji včera máchat
Cdole u včel **Dmi**lína

Ref. DmiDole dole dole dole **F**dole dole dole
Chej dole dole dole dole u včel **Dmi**lína

2. DmiLíčka jako růže máš
já tě musím dostat
nic ti nepomůže spát
Cskočím třeba **Dmi**do sna

Ref.

3. DmiAť v poledne radost má
slunko hezky hřeje
když se na mě podívá
Cdám jí co si **Dmi**přeje

Ref.

4. DmiLíčka jako růže máš
zajdu k panu králi
ať přikázat vašim dá
Caby mi tě **Dmi**dali

V zeleném háji

Čechomor

1. **G**V zeleném háji, na samém kraji **D**dvě lipky
|: **C**Pustili sa tam **G**švarní mládenci **D**do bit **G**ky :|

2. Keby sa bili, keby sa bili rukama
|: Oni sa biju srdénko moje nožama :|

3. Janíčku Janku, Janíčku Janku něbi sa
|: Tu máš vinečka, tu máš pivečka napi sa :|

4. Já nechci vínka, ani pivenka nech si je
|: Pre teba milá, frajárko moja, bitka je :|

Súsedovi koně

Čechomor

Ami, Emi, D, Emi

Ami, Emi, Hmi, Emi

1. Emi Súsedovi koně to by byli koně,
kdyby si **Ami** chodili pro vodu do studně,
kdyby si chodili **Emi** pro vodu do studně,
Hej

2. Pro vodu do studně pro oves na špejchar,
to by si Honzíček za Andulkou vejskal,
to by si Honzíček za Andulkou vejskal,
Hej

3. Povol si synečku dokáď si na světě,
pak už ti nedajú do hrobu děvčete,
pak už ti nedajú do hrobu děvčete,
Hej

4. A kdyby aj dali co ti bude po něm
když nebudeš vědět že ležíte spolem
když nebudeš vědět že ležíte spolem
Hej

Ami, Emi, D, Emi

Ami, Emi, Hmi, Emi

5. Stavjajú stavjajú šibeničky dvoje,
enem ty si vyber kerá bude tvoje,
enem ty si vyber kerá bude tvoje,
Hej

6. A ta najhornější ta je najpěknější,
na tu ňa pověsá pro mú najmilejší,
na tu ňa pověsá pro mú najmilejší,
Hej

Ami, Emi, D, Emi

Ami, Emi, Hmi, Emi

Voják

Čechomor

1. |: **Ami** Když jsem nezahynul
když ta vojna **G**by **Ami** la :|
|: **G** také nezahynu
Ami také nezahynu
když už pomi **G**nu **Ami** la :|

2. |: Když jsem nezahynul
ve francouzských lukách :|
|: také nezahynu
také nezahynu
své panence v rukách :|

3. |: Když jsem nezahynul
mezi Rakušany :|
|: také nezahynu
také nezahynu
mezi svými pány :|

Casino Show

z muzikálu Dracula

Hosté+nymfy: Hrajme dál – je věčný příkaz pro hravé,

Hrajme dál, i když je štěstí vrtkavé,
Zůstat ve hře je náš věčný cíl.

Číšníci: Na čumendu spíš
Jsme vlezli do Casina,
Jednou přihodíš
A jedeš v tom.
Happyend jak hrom
Má naše klukovina
U stolů a kas

Servírky: U stolů a kas

Číšníci: Zaměstnali nás

Servírky: Zaměstnali vás
Tady Jean-Pierre,
Když přijel do Londýna,
Nebyl krupiér
Tak jako dnes.
Za servírkou vlez
Však jednou do Casina.
Aby v ceně stoup

Číšníci: Aby v ceně stoup

Servírky: Maká tu jak šroub!

Číšníci: Maká tu jak šroub!

Všichni: Ráj všech hazardérů,
Scéna bez suflérů,
Ráj!
[:Jde o peníze, jde o moc!:]

[:Jde o peníze, jde o moc!:]

Dracula: Bože je to pravda, nebo sen?
Ve hvězdách to vždycky bylo psáno,
Že se ke mně vrátíš Adriano...
Za střípek krásy tvé
Se růží vzdám.

Sandra: Za pozornost, pane díky vám, díky vám.

Lorraine: Mám dost tvých erotických explozí!

Sandra: Každá růže trnem pohrozí, pohrozí.

Lorraine: Ta nažádoucí osoba. Ženě z portrétu se podobá.

Dracula: Mé šperky znásobí lesk šije tvé

Sandra: Léčkám umím čelit, kráse ne, kráse ne.

Lorraine: Už nestrpím tvé choutky zvrácené!

Dracula: Přestaň mě věčně špiclovat a bránit
mému vznětu!

Uhni mi z cesty, nechápeš, co ve hře je, oč jde tu

Lorraine: Právě, že všechno je jen hra, jsi obět'
svého klamu!

Dracula: Já se k ní modlil tolik let, až vystoupila
z rámu!

Lorraine: Teď budu já ta nejhorší, tvé zkáze
marně bráníc!

Dracula: Ona je věčná láska má a z tebe je mi
nanic!

Všichni: Ráj všech hazardérů,

Scéna bez suflérů,

Ráj i lázeň parní,

V níž se majlant zmarní.

Ráj!

[:Jde o peníze, jde o moc:]

Jde o peníze, jde o moc!

[:Jde o peníze, jde o moc :]

Jde o peníze, jde o moc!

Vím, že jsi se mnou

z muzikálu Dracula

1. Vím, že jsi se mnou

GVím že jsi se mnou

Cmi/AJsi v mém povodí **G, Hmi/F#, G7/F**

Z té víry se **C/E**lásko má **Cmi/D#**

G/DI náš syn narodí **D9/4**

2. **D7**Dlaň **G**má je zas ve tvé

Kam chceš se mi vzdal

Jen zdánlivě vzdálený

y dýcháš ve mně **D9/4**dál

Ref. D7 Jsou v **D9/4**nás

Ty **D9/4**první stisky **D7**pout

Jsou v **G**nás **D/F#**

Těm **Emi**nelze uniknout **Emi/D**

Jak **C**dřív **G/H**stejný **Ami**pláč

Emi/Gstejný **F**smích **D9/4**

Ref. D7 Jsou v **D9/4**nás ta první jiskření

Jak víš to zítřek nezmění

Je v nás první žár první **F**hřích **D9/4, D7**

3. Vím že jsi se mnou

Plod můj v tobě zrál

Ty zdánlivě vzdálená

Já dýchám v tobě dál

4. Jsou v nás dny prvních nadějí

Jsou v nás ty nepomíjejí

Krev má tepnou tvou prochází

Ref. Jsou v **D9/4**nás

jsou v nás

Ted' **D9/4**vím to tepr **D7**ve

(ted' vím to teprve)

Jsou **G**v nás **D/F#**

jsou v nás

Ta **Emi**všechna poprvé **Emi/D**

(ta všechna poprvé)

Sta **C**snů **G/H**bez kon **Ami**ců

Emi/GBez hrá **F**zí

D9/4, DJsou v **E**nás

Tam do věčných bran

z muzikálu Dracula

Tebe, má lásko jediná
na nejsvětějším loži
v slzách teď prosí hrdina:
Probud' se- promluv- ožij!

Vím, že jsi se mnou,
jsem tvá jediná.
S tou vírou se, lásko má,
tak krásně usína...

Adriano, Adriano!
Můj plod v tobě zrál,
zůstaň, dýchej dál,
šťastné ráno!

Kam tak chvátáš, Adriano!
Tam do věčných bran,
jsou už dokořan.
Dokonáno!

Šašek a Adriana

z muzikálu Dracula

Adriana: Zas **Hmi** malátnější procítám,
zas **F#** proležím den celý,
jsem **A** stále sama, ty jsi tam,
kam **E** povinnost ti velí.
Teď **Emi** musím síly posbírat,
jen **H** žádné naříkání.
Pojď **C#mi** šašku, jestli máš ji rád,
tak rozvesel svou **F#** paní.

Šašek: **D** Nařídil mi **B** kníže:
A "Než se z bitvy **D** vrátím,
moji drahou zatím
rozptyluj a chraň!"
Ač jsem zámky zamknul,
okna jistil mříží,
někdo se sem vplížil,
podívej se naň!

Dmi Kolem hlavy **G** mé se bělá,
Dmi otřel se mi **G** o týl,
snad si ze mě šaška dělá,
tichošlápek - motýl!
Emi Z mého nosu **A** na mě civí,
Emi šimrá jako **A** divý. pěik!
Potom ať se někdo diví,

vytasím-li zbraň.

Ref. D Nezmýlí **D/C#** mě tvoje drzá pýcha
G motýlí!

Ať paní má se nebo **G/E** jí,
já vyzval jsem tě k souboj^Aí,
jak víš.

Adriana: Ref. Motýla, mi nejspíš kníže z lásky
posílá,
zas můžu na chvílku se smát,
pojd', motýlku, mě pošimrat,
pojd' blíž.

Šašek: D Až se střet, **F#** přiosťří,
Hmi pak přijde **Hmi/B** zásah a tvůj **Hmi/A** pád.

Adriana: G On ti sed **E/G#** na ostří!
A Ne, tvého kordu nemusí se bát.

Adriana a Šašek: Ref. D Rozptýlí
D/C# mou (tvou) paní jasná perleť **G** motýlí,
je špatným terčem pro če **G/E** pel,
ta nesmí setřít z křídel **A** pel...

Šašek: Ty smíš.

Já budu chodit po špičkách

Petr Novák

1. **G**Zavři oči **C**a jdi spát, **Ami**vždyť už bude **D**brzo den
Gnech si o mně **C**něco zdát, **Ami**ať je krásnej **D**ten tvůj sen.

Ref. AmiJá budu chodit **D**po špičkách, **Ami**snad tě tím nevzbu**D**dím
Amiaž slunce **D**vyjde v tmách, **C**polibkem tě **D**probudím

2. Jdi si lehnout ať už spíš, ať z toho snu něco máš,
ráno až se probudíš polibek mi taky dáš.

Ref.

3. Rozhod' vlasy na polštář a sni o mně krásný sen
nebo ráno nepoznáš, že je tady nový den.

Náš aut'ák (Pomáda)

To je náš jedinečnej, neskutečnej,
vyjímečnej – no náš aut'ák.

1. **C**Dáme mu závodní motor a zářivej lesk – ou jé
(ať koukaj, jó ať koukaj)

Fdálnicí to letí, jak mámivej blesk, ou **C**jé
(má to dvě vany a dveře vyklepaný)

G7jako blesky kulový všechny holky **F**uloví

G7má vzadu měkej sitz, co chceš holka k lásce víc
než ten aut'á**F**k. **C, G**

2. Jó náš aut'ák, ten bude mistrem rychlejch kol, (náš aut'ák, jó náš aut'ák)
jó náš aut'ák a ve formuli rock n'roll (náš aut'ák, jó náš aut'ák)
jsi postrach měst, kulovej blesk – ty jsi náš aut'ák.

3. Dám na něj metrový křídla a svítivej chrom ou jé,
a tuplovanej vejfuk a páku jako hrom ou jé
nový cívky, novej píst a pro holky deset míst
sen každičkýho chlápka je moje buchtolapka – tenhle aut'ák.

4. Jó náš aut'ák ten bude mistr na dráze (náš aut'ák, jó náš aut'ák)
já říkám, jó náš aut'ák i v soše vzbudí extáze (náš aut'ák, jó náš aut'ák)
je tuctovkou, ať holky řvou – ty jsi náš aut'ák.

5. Jó náš aut'ák ten bude mistr USA (náš aut'ák, jó náš aut'ák)
já říkám jó náš aut'ák pak do muzea pověsej (náš aut'ák, jó náš aut'ák)
benzínu kapka, je buchtolapka, zahoukám a každou mám,
holka jak sen, už nechce ven, veze jí aut'ák

ten náš aut'ák, skvělej aut'ák, boží aut'ák, aut'ák....

Stín katedrál

z filmu Rebelové

1. C Stín F katedrál C púl nebe s bůhví čím B já F já G
C svůj F ideál C sen, co si dá D vám zdát G, G7
C z úsmě F vů šál C dům nebo básní B rým já F já G já C
F co ti dál C mám řekni D dárkem G dát G7

Ref. E Přej si co F chceš zlatý důl B nebo F věž
sladkou E sůl, smutný F ráj, suchý déšť B
E ber, tady F máš mořskou B pláň nebo F pláž
hudbu E sfér jenom F ber se mnou G též já Dmi, G7 já

2. C Můj ideál F víš C, to co já mám rád B já F já G
C stín ka F tetrál C sen, co si krá D7 nu dá F vám G7 zdát C

C, F, C, B, F, G, C, F, C, D7, G, G7

Á ááá...

Ref. E Přej si co chceš zlatý dům nebo věž
sladkou sůl, smutný ráj, suchý déšť
ber, tady máš mořskou pláň nebo pláž
hudbu sfér jenom ber se mnou též já já

2. C Můj ideál víš, to co já mám rád já já
stín katedrál sen, co si kránu dávám zdát

D7 Ten, co se G7 nám bude C zdát
Ten, co se nám bude zdát

Jdu cestou necestou

z rozprávky Princezna ze mlejna

C, Dmi7, C, Dmi7, C, Dmi7

1. **C**Vím jedno návrší zámek **Dmi7**nádher **C**nej
Z **C**nejhezčích pohádek ho **F**znám
stavěnej z křišťálu Sahá k **C**nebi pomálu
Povětrí přijde k **G**duhu princez **C**nám
stavě **F**nej z kryšťálu Sahá k **C**nebi pomálu
Povětrí přijde k **G**duhu princez **C**nám

2. Bílý je lilium bílej krásnej sen
Bílý je pravý **(C7)** hedvábí
Jdu cestou necestou za svou bílou nevěstou
Jiná mě na tom světě nevábí
Jdu cestou necestou za svou bílou nevěstou
Jiná mě na tom světě nevábí

F, C, A

3. **D**Vím jedno oudolí vím já **G**pěknej **D**mlejn
Dobře to v tomhle mlejně **G**znám
Bydlí tam panenka voči **D**má jak pomněnka
Jinou už na tom **G/E**světě nehle **D**dám
Bydlí **G**tam panenka voči **D**má jak pomněnka
Jinou už na tom **A**světě nehle **D**dám

G

4. Vím jednou oudolí vím já pěkněj mlejn
Míří sem cesta s přívozem
Kde cesta necesta tady je má nevěsta
Nerovná se jí žádná z princezen
Kde cesta necesta tady je má nevěsta
Nerovná se jí žádná z princezen

H

5. **D#** Vím jednou oudolí vím já **G#** pěkněj **D#** mlejn
Vedle něj rybník s **G#** rákosím
ta dívčí co ji znám je má **D#** bílá princezna
tu si já vod pan **G#/F** táty vypro **D#** sím
ta dív **G#** či co ji znám je má **D#** bílá princezna
tu si já vod pan **A#** táty vypro **D#** sím

Tři oříšky

Iveta Bartošová (K. Svoboda / V. Kočandrle, z filmu Tři oříšky pro Popelku)

GMarne se vlastního **C**osudu ptáš, **G**co dnes a zítra **D**schystá
Gpředstav si, že v kapse **C**oříšek máš a **G**ten ti dá moc **D**vyzrát
Amina ty kdo s cílem **D**zlým **G**chtějí tvou **D**dráhu **G**zkrí **D**žit
šetří si oříšky pro chvíli zlou, kdy sám si náhle přiznáš
život je pohádkou nedopsanou, vše stát se smí jen třikrát
snad ti to může znít, dnes jako bláznovství

Ref. G7 Veř mi, že to **C**je ta na světě **D**nejlepší zpráva
Gpro ty kdo uvěří **Emi**stane se zázrak
Amimožná **C**možná, **D**možná **D7** kdo jen to **G**pozná, **D**pozná, **G**pozná
G7 Veř mi, že **C**to je ta na světě **D**nejlepší zpráva
Gkouzlo tří oříšků **Emi**křídla ti dává, **Ami**vyhrát, **C**vyhrát, **D**vyhrát
Amijednou, **C**dvakrát, **D**třikrát ..

G7 Veř mi že **C**království padne, když **D**schází v něm láska
Gchraň své tři oříšky **Emi**třeba tě zázrak **Ami**potká, **C**potká, **D**potká
Amimožná **C**taky **D**stokrát.

Rozvíjej se poupátko

z filmu *Pyšná princezná*

1. **G** Rozvíjej se poupátko, **A7** nejkrásnější z květů
Od rána až do noci budeš **G** vonět **D7** své **G** tu

2. Láska jako květina, žene do poupěte
Ten, kdo lidi miluje, tomu nejvíc kvete

Ref. Když **Emi** vítr **Ami** zpívá **A7** píseň **Ami** svou
Emi Růže v **H** zahra **F#7** dách **H** voní mu **H7** ozvě **Emi** nou
Ta **C** vůně **F#7** dých **H** ne **G** do tvá **Ami** ří
G Láska **Ami** v člověku **A7** jak hvězda zazá **D** ří

1.

2.

Není nutno

z filmu "Tři veteráni", Zdeněk Svěrák, Jaroslav Uhlíř

1. **G**Není nutno, není nutno,
aby bylo přímo vese**A**mi**lo**,
D7hlavně nesmí býti smutno,
natož aby se breče**G**lo. **D7**

2. Chceš-li, trap se, že ti v kapse
zlaté mince nechřestí,
nemít žádné kamarády,
tomu já říkám neštěstí.

Ref. Nemít **E**mi**pr**achy - **G**nevadí,
nemít **E**mi**sr**dce - **G**vadí,
zažít **E**mi**kr**achy - **G**nevadí,
zažít **E**mi**n**udu - to **C**vadí, to **D**vadí.

3.=1. ...

4.=2. ...

Miesto kde sa neumiera

Zuzana Smatanová

1. G Podaj mi ruku chcem mať **C** kontakt so životom **Ami** už nejde o to čo bolo, **D** ale čo bude potom
G obzri sa okolo, **C** ten svet kde sa umiera **Ami** je hore nohami ad pri-
pomína **D** netopiera

M. Emi hľadám **C** to miesto **Ami**, tam **D** kde sa dnes už neumiera
Emi hľadám... **C, Ami, D**

2. Podaj mi ruku odíď so mnou z tohto sveta ďaleko od ľudí, na miesto kde sa iba lieta
Obzri sa okolo, ten svet kde a umiera tam človek žije a zomrie ako zviera

M. Hľadám to miesto, tam kde sa dnes už neumiera
Hľadám...

Ref. G Hej, chyt'me sa **C** za ruky a pod'me **Ami** svietiť niekam **D** tam, kde sa dnes neumiera
Hej, spolu sa vznietiť, roztopiť ľadom a vzájomne sa podopierať
Hej, odhodiť obleky, piť z jednej rieky z tej čo z každého z nás vyviera
Hej, vymyslieť lieky, dokopať prázdnotu a nech si v kúte odumiera!

3.=1. Podaj mi ruku chcem mať kontakt so životom už nejde o to čo bolo, ale čo bude potom obzri sa
okolo, ten svet kde sa umiera je hore nohami
a pripomína...

Mne ku šťastiu stačí

P.S. a Robo Mikla

1. (Robo) **A**Nemusíš sa **F#mi**usmievať
Da vravieť **E**všetko je fajn
Akeď niekto s tebou **F#mi**zametá
Dtak ho **E**pošli niekam.

2. (P.S.) **A**Nikto z neba **F#mi**nespadol
Da celkom **E**dokonalý
Aschytáš zopár **F#mi**tvrdých rán
Dno vieš, že **E**to sa spraví.

Spolu: **D**Na čo sú prázdne slová, čo klamú **E**do očí?

Ref. **A**Mne ku šťastiu **E**stačí
F#mivravieť nech sa **D**páči
poslúžte si **A**na mne
je mi všetko **E**jedno
kým nie som **D**na dne.

Ref.

3. (P.S.) **A**Nemusíš sa **F#mi**usmievať
Da vravieť **E**všetko je fajn
Anebo padá z **F#mi**oblakov
Dkým ty sa **E**učíš lietať.

4. (Robo) **A**Jedna búrka **F#mi**prehrmí
Dzajtra **E**príde iná
Ajednu pravdu **F#mi**zvládneš sám
Ddruhú s **E**flašou vína.

Spolu: **D**Na čo sú prázdne slová, čo klamú **E**do očí?

4xRef.

Nemožná

P.S.

1. **C**Chlapec ako mnohí **F**a predsa si iný,
Gty vdychuješ život chladnej **C**hrude hlíny**C**
Lúbim tvoje ruky, chýba mi ich dotyk,
sprav si z mojej duše kúsok tvárnej hmoty

2. Oranžové slnko a obloha modrá
ako ťa presvedčím že som fakt dosť dobrá
Vymodeluj zo mňa kúsok svojho sveta
v ktorom môžeme prežiť zázrak tohto leta

Ref. GmiJe to možné aby si **Dmi**miloval **Caj** **Dmi**nemožné **C**dievča
GmiJe to možné aby si **Dmi**miloval **Caj** **Dmi**nemožné **C**dievča
GmiJe to možné aby si **Dmi**miloval **Caj** **Dmi**nemožné **C**dievča
Fmije možné nemožné

3. Chlapec ako mnohí
a predsa si iný
ty vdychuješ život chladnej hrude hlíny
ľúbim tvoje ruky
obdivujem na nich
že sú také nežné aj keď môžu zranit'

2.

Ref.

Modrá

Jana Kirschner

1. **G**mesiac sedí na strome
niekto klope v mojom sne
Cchcem takého ako ty si
zo mňa celkom opitý,
Dmám,
D4stá **D**le ťa **G**mám.

2. Môžme behať bosí a
nahí ako vtedy
keď si bol malý chlapec
čo sa časom mení
mám,
stále ťa mám.

Ref. Emi Ležíš so mnou na perách
Ddo mňa padáš ako dážď
Gsi tu so mnou kým ja s **A**pím
Emimám **D**,
D4stá **D**le ťa **G**mám,
Cstále ťa **G**mám

3. motýl ti spí na perách
sen tu stojí pri dverách
chcem takého ako ty si
zo mňa celkom opitý,
mám,
stále ťa mám.

4. Môžme behať bosí a
nahí ako vtedy
keď si bol malý chlapec
čo sa časom mení
mám,
stále ťa mám.

Ref.

Lovesong

Pavol Habera

1. Z **C**úst do úst píše láska **G**láske list
a **Ami**hladká vôňou, aj keď **G**má chuť hrýzt'
k **F**láske jeden je málo
tak **Dmi**dvomi nás **G**násobí **C**

2. Spinkanie duší osud náhoda
Kto všetko nedá, ten len málo dal
Kto vie ako má rád
tak ten iba málo má

Ref. **F**Strom túži rásť a **C**rieka tiecť
Fčlovek chce lásku **Ami**nájst'
Fak spáchame raz **C**niečo zlé
Dmiona nech súdi **G**nás
Láska nech súdi **C**nás

3. Láska je márnوترatný úžerník
rozdáva chvíle ale žiada dni
Láka a pri tom bráni
vojst' do jej piatich brán

4. Spinkanie duší osud náhoda
Kto všetko nedá, ten len málo dal
Kto vie ako má rád
tak ten iba málo má

Ref. Strom túži rásť a rieka tiecť
človek chce lásku najst'
ak spáchame raz niečo zlé
ona nech súdi nás
Láska nech súdi nás

Aj tak sme stále frajeri

Peter Nagy

1. **G**Sme už sta**D**rí na rozprá**G**vky,
Hmiale zase **C**mladí na pre**G**hry.
AmiNekrmte nás **D**tým, **E**mičo bolo a **C**čo bude.
GAj tak sme **D**stále fraje**G**ri.

2. Výroky železných mužov
zhrdzaveli záhadnou hrdzou.
Už hľadáme stále pravde priamo na pery,
chce to len neuhnúť od dverí.
Už hľadáme stále pravde priamo na pery, ó...
GAj tak sme **D7** stále fraje**G**ri.

Ref. Aj tak sme stále frajeri - stále tí istí frajeri.
Aj tak sme stále frajeri - stále tí istí frajeri.
/: Tento ľahký úsmev nič už len tak neskriví.
Aj tak sme stále frajeri. :/

M. Emi**7**Pod pásom **C**bolí **D**každý úder **G**zvlášť.
Svet **E**mi**7**nie je taká **C**plytká mláka,
Dako sa ti **F**zdá**C** prvý**D**krát, jé.

3. Každou fackou trochu iní sme
- do života drahé zápisné.
Tento ľahký úsmev nič už len tak neskriví.
Aj tak sme stále frajeri.

Ref.

Ref. AAj tak sme **E**stále fraje**A**ri - stále tí istí frajeri.
C#miAj tak sme **D**stále fraje**A**ri - stále tí istí frajeri.
HmiTento ľahký **E**úsmev **F#mi**nič už len tak **D**neskriví.
AAj tak sme **E**stále fraje**A**ri.

Kristínka

Peter Nagy, No Name

1. Hmi Kristínka by mala **G**dnes
už **A**o dva roky dlhšie **G**vlasý
Hmia plač mi skáče do slov **G**vieš
keď **A**zas a znova premie **G**tam si

M. Ako **D**vysí prichyte **A**ná
v tr **G**hlinách vysokých **Hmi**brál
nikto **D**nezachytí tvoje **A**laná
keď sa **G**rútiš s kolmých **A**skál

2. Bol som pri nej dole hneď
kým jej výkrik doznel v ozvenách
a za viečkami našiel tlieť
dve zľaknuté svetielka

M. Čo sa robí v mojich žilách
o to sa nik nestará
nikto nezachytí tvoje laná
keď sa rútiš s kolmých skál

Ref. D Spíš Krist **A**ínka, **Hmi** snád' len **D** spíš
never **G**ím pod' a v **F#mi** staň
ten **Emi** pád bol možno len **A**klam
Spíš Kristínka, snád' len spíš
ty musíš hore ísť
k oblakom sme už na dotyk

Ref2. Ty si **Hmi** jediná, z **G** nás,
tak **A**blízko pri **Emi** oblakoch
Ty si jediná, z nás,
tak blízko pri oblakoch,
pri oblakoch

3. Vydýchla mi v náručí
a od vtedy sa podvádzam,
že Kristínka snád' iba spí,
že ticho za ňu rozpráva

M. Tak sa platí, za to že mladá
chcela vidieť z výšky brál
nikto nezachytí tvoje laná
keď sa rútiš s kolmých skál

2x Ref.

Reklama na ticho

Team

1. Cmi Reklamu na **(Gmi)** ticho dnes v **Cmi** telke dáva **(Gmi)** jú
Cmi každý z nás **(Gmi)** spozornie, **G#** len čo zbadá **B** ju.

Cmi Reklamu na ticho, ten súčasný hit
krásnym tichom z dovozu **G#** naplňte svoj **B** byt

Ref. G# Môžete **B** ho zohnať **Es** len pod rukou,
G# náááááádherné **B** ticho **Es** hôr **Es4sus, Es**
G# Výberové **B** ticho **Es** so zárukou
G# Získa ho **B** kto príde **Cmi** skôr **B, Cmi, B**

2. Pred Tuzákom stojí rad dlhý, pomalý,
v tlačení musíš stáť – ticho dostali
v konzervách a plechovkách od Coca Coly
Také čerstvé ticho až to zabolí.

Ref.

3. Cmi Reklama na **Gmi** ticho **Cmi** zo všetkých **Gmi** strán znie
Cmi vo farbe a s **Gmi** hudbou – **G#** je to úžas **B** né
Cmi decibely **Gmi** hluku to **Cmi** ticho znáso **Gmi** bí
Cmi minulo sa **Gmi** ticho, **G#** nie sú záso **B** by. Ref.

modulácia +1

4.=2. C#mi Pred tuzákom rad dlhý, pomalý,
v tlačení musíš stáť – ticho dostali
v konzervách a plechovkách od Coca Coly
Také čerstvé ticho až to zabolí. Ref.

2xRef.

Slnčná balada

Peha

1. Ami Lány žltých slnečníc, **G** cítim voľnosť ako blázni
C pijem slzy z tvojich líc **Fmaj7**
Ami Viem že všetko musí ísť, **G** aj keď neviem čo sa stane
C Lány žltých slnečníc **Fmaj7 (Fmaj7,Ami,C,G)**
Ami Lúče slnka pália tvár, **G** dotýkajú sa nám dlane
C aspoň chvíľu zažiť raj **Fmaj7**
Ami Koľko ľúbiš toľko si, **G** chutné chvíle zadýchané
C Lány žltých slnečníc.. **Fmaj7**

Ref. Ami Dýchaj ma **G** dýchaj, **C** chvíľu **D** nevrátiš už späť
Ami Dýchaj, **G** dýchaj, **C** chvíľu **D** nevrátiš už späť
Ami Dýchaj, **G** dýchaj, **C** chvíľu **D** nevrátiš už späť
Ami Dýchaj, **G** dýchaj, **C** chvíľu **D** nevrátiš už späť...

2. Lány žltých slnečníc, cítim voľnosť ako blázni
pijem slzy z tvojich líc
Viem že všetko musí ísť, aj keď neviem čo sa stane
Lány žltých slnečníc
Lúče slnka pália tvár, dotýkajú sa nám dlane
aspoň chvíľu zažiť raj
Koľko ľúbiš toľko si, chutné chvíle zadýchané
Lány žltých slnečníc..

2xRef.

Dýchaj ma dýchaj, chvíľu nevrátiš už späť
Dýchaj, dýchaj, chvíľu nevrátiš už späť
Dýchaj, dýchaj, chvíľu nevrátiš už späť
Dýchaj, dýchaj, chvíľu nevrátiš už späť..

Za Tebou

Peha

2x **Emi**, **C**, **G**, **D**

1. Nado mnou **Emi**nebo, ktoré v **C**duchu preklí **G**nam **D**
V odraze **Emi**hviezd vidím, **C**jak sme každý **G**sám **D**
Vietor s **Emi**lístím si nás **C**plietol rozfú **G**kal
oboch **D**do iných **Emi**strán **C**, **G**, **D**

2. V očiach mám **Emi**piesok, ten mi **C**slzy ukrý **G**va **D**
Hľadám ťa **Emi**tam, kde **C**dávno nebý **G**vaš **D**
Prúd **Emi**rieky nás **C**zmietol, odpla **G**vil
oboch **D**do iných **Emi**strán **C**, **G**, **D**

M. V **C**búrkach, ktoré vedia rozhýbať **Ami**zem (keď v chladnom daždi stojím)
CĎalej kráčať sama **D**už nemôžem

Ref. Za te **G**bou, za te **D**bou, tú **C**správu pošlem v krídlach anje **D**lov
Za te **G**bou, za te **D**bou, tú **C**správu pošlem v krídlach anje **D**lov

M. V **C**búrkach, ktoré vedia rozhýbať **Ami**zem (keď v chladnom daždi stojím)
CĎalej kráčať sama **D**už nemôžem

1. Nado mnou **Emi**nebo, ktoré v **C**duchu preklí **G**nam **D**
V odraze **Emi**hviezd vidím, **C**jak sme každý **G**sám **D**
Vietor s **Emi**lístím si nás **C**plietol rozfú **G**kal
oboch **D**do iných **Emi**strán **C**, **G**, **D**

M. V **C**búrkach, ktoré vedia rozhýbať **Ami**zem (keď v chladnom daždi stojím)
CĎalej kráčať sama **D**už nemôžem

3x **Ref.**

Ref. Za te **G**bou, za te **D**bou, tú **C**správu pošlem v krídlach anje **D**lov
Za te **G**bou, za te **D**bou, tú **C**správu pošlem v krídlach anje **D**lov

M. V **C**búrkach, ktoré vedia rozhýbať **Ami**zem (keď v chladnom daždi stojím)
CĎalej kráčať sama **D**už nemôžem

Spomaľ

Peha

C,Gmi,C,Gmi,C,Gmi,F,C

1. C Za niečím **Gmi** krásnym
C tak rýchlo **Gmi** ako sa dá
C do tvojich **Gmi** básní
F márne rým **C** hľadá

2. Za niečím zvláštnym
do záhrad kde nie je kríž
kam sa to blázniš
nestíham s tebou ísť

Ref. C Spomaľ máš privy **Ami** sokú rýchlosť
B vnímam ju len **F** šiestym zmyslom
C máaa **Ami** am zá **B** vrat **F**
C náhlim sa po **Ami** tvojom boku
a **B** mám už dost' zby **F** točných pokút
C máaa **Ami** am sa **B** bát? **F**

3. Za niečím stálym
tak rýchlo ako to dá
sa všetko máli
aj napriek výhodám

4. Za niečím bájnym
do záhrad kde nie je kríž
kam sa to blázniš
nestíham s tebou ísť

Ref.

Medzihra

Ref.

Čím to je ?!

No Name

1. Fmi Čím to je, **Cmi** čím to **Fmi** je,
že rieka do mora sa **Cmi** vlieva
a ten, čo nevie spievať **B** spieva.
Fmi Čím to je, **Cmi** čím to **Fmi** je,
že mladí netúžia byť **Cmi** múdri
a ženy ukryté sú v **B** púdri.

Ref. B Možno zlodej a možno **G#** mních
spísal knihu **Es** kníh,
čo raz a navždy **B** vysvetlí,
B prečo sú veci tak jak **G#** sú,
život má chuť zápa **Es** su
a človek ním len **B, G#** preletí.

2. Čím to je, čím to je,
že Mesiace so Slnkom sa strieda,
na Zemi blahobyť a bieda.
Čím to je, čím to je,
že leto nenávidí jeseň
a kritik nenapíše pieseň.

Ref. Tá otázka je možno hlúpa,
no ja chcem vedieť čím to je,
že dym z cigarety stúpa,
že husle rozozvučia iba sláky

a lietat' nedokážu ľudia,
ale vtáky.

Ref. Možno zlodej a možno mních ...

M. Cmi Snáď sa raz odpovedí **F** dočkám,
Cmi nemusím všetko, stačí **F** niečo,
Cmi otázok má každý plný **F** zoznam,
G# čím to je a vôbec **Cmi** prečo?

3. Gmi Čím to je, **Dmi** čím to **Gmi** je,
že neúspešní chcú byť **Dmi** z krvi tých,
čo úspešne sú **C** prví.
Gmi Čím to je, **Dmi** čím to **Gmi** je,
že maliar uznania sa **Dmi** dočká,
až keď zavrie svoje **C** oči.

Ref. C Možno zlodej a možno **B** mních
spísal knihu **F** kníh,
čo raz a navždy **C** vysvetlí,
C prečo sú veci tak jak **B** sú,
život má chuť zápa **F** su
a človek ním len **C, B** preletí.

Večnosť

No name

1. **G**Želám ti dobré **D**ráno
Grád by som ale vedel **D**kde si
ved' **Hmi**zaspávali sme **A**spolu
a ja tu **G**som
a ty tu **D**nie si

2. Necítim ani tvoju vôňu
ktorou očarila si ma
jediné čo si pamätám
je neprestávajúca zima

Ref. GUž viem, ako chutí večnosť
jej chuť je trpká, **A**chýba mi **G**tvoj **D**smiech **A, D**
Ja si **G**počkám, kým príde rad na teba
vezmem ťa tam, kde **C**milovanie **G**nie je **Hmi**hriech
Chýbaš mi **A**celá

3. Už viem čo znamená byť za vodou
a aká je večnosť krásna
dovtedy kým sa stretneme
ti želim zostať šťastná

4. Tu nejestvuje čas
ja neviem či je ráno a či poobede
a v duši zavládol mi pokoj
už mám na všetky otázky odpovede

Ref. Už viem, ako chutí večnosť
jej chuť je trpká, chýba mi tvoj smiech
Ja si počkám, kým príde rad na teba
vezmem ťa tam, kde milovanie nie je hriech
Chýbaš mi celá

5. Už viem čo znamená byť za vodou
a aká je večnosť krásna
dovtedy kým sa stretneme
ti želim zostať šťastná

Žily

No name

1. C#mi Od januára cez leto
A celým rokom
F#mi Ja blázon ľúbil som ťa
a zostal len otrokom
A Ďakujem ti že sme spolu **H** žili
Ja preťal som si **C#mi** žily

2. Koľkokrát za posledné
Som ti kúpil kvety
Ty radšej vezmeš mi aj
Posledné cigarety
Ďakujem ti že sme spolu žili
Ja preťal som si žily

M. F#mi Nepoznávam seba
C#mi odkedy ťa nepoznám
F#mi bolo mi to treba **C#mi** bolo treba nám
F#mi ja cítim zostal som v tom iba **G#** sám

Ref. A To čo som s tebou skúsil
H S nikým už nemu **F#mi** sím
Čo som s tebou musel
H S nikým už neskú **E** sim
Zavrela si mi dve **H** re
Za nimi žila s **F#mi** ním
Ak túžiš po neve **H** re
Ďakujem nepro **C#mi** sím

3. Teraz keď ležím
A svoju posteľ volám Zlato
Neskoro došlo mi že vôbec nestálo to za to
Ďakujem ti že sme spolu žili
Ja preťal som si žily

M.

Ref.

Dnes

Tublatanka

1. GDnes mám rande so **Ami7** svojím mestom
Cnejdem do baru **D/H**len tak **D**chodím
Zdravím neóny známym gestom
práve odbilo desať hodín

Ref. Ja **Emi** sa dnes iba **Emi7** túlam
Amidnes mu dám iba **C**pekné mená
dnes sa nemusím báť
že sa utopím v čiernom bahne
Emi rozliatych **Emi7** snov a **Ami** vín **C**
Emi Emi7 Ami C C/D

2. Keď som v uliciach som dosť biedny
robím väčšinou to čo nemám
tvárim sa že som zodpovedný
klamem smejem sa som zlý k ženám.

Ref.

1.

Ref.

3. Neóny sú dnes výnimočné
ledva blikajú nelákajú, sledujú moje
kroky nočné výnimočne sa usmievajú

M. GZajtra sa budem **Ami**báť, tváriť sa že sa mám
Cbudem sa snažiť **D**získať vašu priazeň
Zajtra sa budem báť, topiť sa v nočných hmlách
zajtra budete skúšať koľko vládzem
EmiZajtra sa budem **Emi7**báť, tváriť sa že sa mám
Amibudem sa snažiť **C**získať vašu priazeň ...

... vín **Emi, Emi7, Ami, C** a **Cmaj7** vín.

Dnes chcem byť v meste aspoň chvíľu **E**sám

Matka

Tublatanka

1. Cmi Máš smutnú **Es** tvár vždy keď **As*** prídem domov **B,G** ráno
Cmi Nie nezas **Es** píš čakáš **As*** kým sa ti ne **B,G** vrátim
As vždy sa pýtaš **Cmi** kde sa túlam
As Celú noc a s **B,G** kým
ó ja **As** cítim
Jak ty **Cmi** smútiš aj tak **As** dúfam,
Že pre pár **B** slz ma predsa nezatra **G** tíš

Ref. Mama ja to **Cmi** dávno viem,
As Že som k tebe **Es** zlý
Aj keď som **B** tvoj
Zabudni na **Cmi** trápenie **As**
Ktoré so mnou **Es** máš a
A vždy pri mne **B** stoj

Cmi, G, As, B, Es, As, G

2. Vieš, ja som sám, dávno iný než som býval
Snád' pochopíš, že veci zlé pred tebou skrývam
Netušíš, že mňa tvoj smútok bolí viac než môj
Ó- je mi ľúto tvojich vrások
Sám sa trápim, že svoj tieň už viac neprekročíš

2xRef.

Cmi, As, Es, B

Láska drží ma ešte nad hladinou

Tublatanka

1. Dmi Láska,
som **D2/C#** z teba stvorený,
Dmi/C ty však pre mňa **G/H** nie.
Patrím k **B** tým čo kvôli **A** tebe
nespáva **Dmi** jú

2. Blúdim,
trápením opitý,
tvojou záhradou.
Tam si na tú cestu svietim,
idem za tebou.

M. Dmi daj **D2/C** mi **G/B** ná **D2/G** dej
A bud' so **G** mnou kým som **F** nevin **A** ný ...

Ref. Láska - **Dmi** nenechaj ma **B** umrieť
ešte **C** ku mne **Dmi** príd'
láska **B** drží ma ešte **Gmi** nad hladí **A** nou
povedz **Dmi** čo sa so mnou **B** deje
že ťa **C** neviem **Dmi** nájsť,
láska **B** drží ma ešte **C** nad hladí **A** nou.
Láska **B** drží ma ešte **C** nad hladí **Dmi** nou.
Láska **B** drží ma ešte **G** nad hladí **A** nou.

3. Áno,
som z teba stvorený,
z túžby v povetrí.
Tak mi pomôž, veď som dieťa
zatúlané ...

4. Prosím,
zlietni mi do dlaní,
nebud' ku mne zlá,
svieť mi do tej temnej diaľky
diaľky zahmlenej.

M.

Ref.

Lod'

Tublatanka

1. **C**Lod' ktorá sa **F**plaví do neznáma**C**
Ckapitán už **F**dávno opustil**C**
zachránia ju **F**ľudia ktorým **C**nikdy **G**neveril**Ami**
tak ešte **G**chvíľu zostaň **Ami**chvíľu zostaň
Ckým tu **G**máš priateľov**C**

2. Lod' ktorá sa plaví do neznáma
stratí svoj smer ak ju opustíš
čaká preto že ju práve ty nezradiš
tak ešte chvíľu zostaň chvíľu zostaň
kým tu máš priateľov

Ref.-Ú **Ami** úú ... **G**priateľov máš**C**
DmiPráve v tejto chvíli **C**svet sa na nás díva
Fstále nám stále nám verí**G**
Všetko je už dávno vpísané vo hviezdach
naša lod' sa k moru doplaví

3. Lodi ktorá pláva do neznáma
rieka zablúdiť nedovolí
každý deň z tej rieky piješ nádej a česť
tak ešte chvíľu zostaň chvíľu zostaň
kým tu máš priateľov

L. A. G. SONG

Horkýže slíže

1.A Pod' sem nech sa s tebou zblížim
E pod' sem ja ti neublížim
G pod' sem ja t'a nezbijem
D I'm sorry I am lesbian

2. Pod sem som tvoj dvorný básnik
mam energiu za dvanástich
a k tomu lubrigačný gel
I'm sorry I am really gay

Ref. |:Lesbian's and gay's song:|

3. Pod sem pustím Iron Maiden
pod sem nalejem ti za jeden
pod sem s barským nepijem
I'm sorry I am lesbian

4. Pod sem tu si ku mne hacať
keď som ťa pozval na rum a čaj
stoj nechod nikam čo je hej
I'm sorry I am really gay

Ref.

5. Pod sem spolu máme v pláne
že ťa okúpem vo fontáne
tak otvor bránu lebo ju rozbijem
I'm sorry baby I am lesbian

6. Viem neopakuj mi to stále
ja som vyrastol na Death Metale
ja takýmto veciam rozumiem
I'm sorry baby ale ved' ja viem

Ref.

Pod'me sa zachrániť

Peter Nagy

1. Ami To bol zase nápad
Na **G**strechu večer **D**liezť
A vi**F**dieť jak nie **G**čo z nás zapa**Ami**dá
Vidieť všetkým dnu do okien keď je šesť
Keď po filme to každý znova vzdá

Ref. Pod'me **C**sa zachrá**G**niť
V sebe **Ami**máš ten proti**Emi**jed
FNevysyp si z **G**dlaní vlastný **C**svet
Pod'me **C**sa zachrá**G**niť
Radšej **Ami**nikdy ak nie **Emi**hneď
FŠťastie musíš **G**krajšie vymys**Ami**lieť

2. Na strihanie stát' s nimi v rade Tak to nie
Možno tam by som zomrel prvý krát
A chladnutie vydávať za svoje zmúdenie
Je to ľahšie jak vyznať ceny strát

Ref.

3. Predali už staré platne s krásnou muzikou
Tak zbúrenci krotnú na mol
Po čepeli s dobou som si kráčať nezvykol
Ešte sám som nad sebou nemávol.

Ref. Pod'me sa zachrániť
V sebe máš ten protijed
Nevysyp si z dlaní vlastný svet
Pod'me sa zachrániť
Radšej nikdy ak nie hneď
Šťastie musíš krajšie vymyslieť

4.=1. To bol zase nápad
Na strechu večer liezť
A vidieť jak niečo z nás zapadá
Vidieť všetkým dnu do okien keď je šesť
Keď po filme to každý znova vzdá

Ref.

Dážď'

Peter Cmorík

1. Dnes som to ja **F#mi** čo chce odísť **Hmi**
premá **A**rní som veľa **E**času
poba **F#mi**lím handier **Hmi**pár
vo dver **A**ách dám ti ešte **E**pusu

Ref. Aj **F#mi**dážď sám **Hmi**vie
(óóó) už nesta **A**čí, že **E**uschnú tvoje slzy
a nás viac niet, láska je preč
tak nech ťa to nemrzí
viac nie ...

2. Spomínam na ten deň
keď sme sa prvý raz stretli
ja som bol premočený
tvoj čierny čaj spojil naše cesty

Ref.

3. Teraz som vo vlaku sám
prstom kreslím na zahmlené okno
vonku je skoro tma
zaspávam, padám s tebou do snov

Ref.

Ref.
nás viac niet
nás viac niet ..

Sereme

Krímeš

1.D#mi Vypili sme liter piva,džem si dali do pečiva, ktomu krekry zo špenátom.
Halusky a drienkovicu a z prasata polovicu, malú diňu zo šalátom.

A ešte **H**štyri malé morky banán,**C#**kiwy a uhorky, po pol **Bmi**deci rumu k tomu
štyri **D#mi**párky.

Ja a **H**sestra v strašnej zhode stretli **C#**sme sa na záchode, dosta**Bmi**li sme maly žetón od
D#mišatniarky a sedime, uvidíme čo spravíme,čo sa stane **Hmi**

Ref. A sere **D#mi**me ha a he a tak nám treba nabuduce uz si radšej dáme iba suchý chleba, mineralku
budeme **C#**piť.

H

B

2.Na druhý deň stretli sme sa mali tam tri druhi mäsa, zapijali
sme ich džúsom.

Zakysanka z baklažánom spôsobili že nad ráno na WC
sme išli klúsom.

a ešte predtým buchty s makom a ustrice s čudným
šmakom, chutne chobotnice boli v ostrom kréme.

Ja a sestra v strašnej zhode stretli sme sa na záchode v našich vnútornostiach tuším nieo
drieme a už vieme prirodzene čo sa stane

3xRef.

Musím Už Ísť

Martin Kelecsényi

1. F#mi Musím **D** už ísť **A**

A E bolo tu fajn

F#mi Už snáď **D** tušíš **A E**

Slzám nebráň

Načo sa báť

Ak príde pád

M. Cítim **F#mi** prázdno **D** vieš

A Plný **E** som smútku

F#mi cíť ho **D** tiež **A**

Odpí **E** saný len tak **Hmi** stáť

Ref. Tak mu **F#mi** sím už **D** ísť

A Všetko pre **Hmi** dýchať

F#mi Nádej **D** dám iným **A E**

Tak musím už ísť

Aj to sa stáva

Rád to zvládnem sám

2. Tak zmier sa s tým

Ak raz to má prísť

Musím už ísť

Odchádzam viem

Šťastie padá

do rúk iným

M.

2xRef.

Tak zmier sa s tým

Ak raz to má prísť

Musím už ísť

Kým vieš snívať

Slovensko hľadá Superstar

1. E Viem na vlastných nohách stáť
a nič nemám dávno sľúbené **A**
E Vždy sa dajú pozbierať
rozhádzané mince zo zeme **C#mi**
A Bez obáv mňa **E** nepoblázni **H** žiaden dav,
C#mi verím v múdrosť **E** tvrdohlavých **H** hláv

Ref. Kým vieš **A** snívať tak máš **E** nádej
hádam **A** príde čo má **E** prísť
C#mi šťastie si ťa **F#** nájde
A raz ho **H** uvidíš
A Kým vieš snívať tak máš **E** náskok
A svoje túžby stále **E** bráň
C#mi skúšaj kráčať s **F#** láskou a **A** nebudeš viac **H** sám
E nikdy sám

2. E Neviem hlúpo poslúchať a žiť zo zvyku
A vietor v krídlach ešte stále mám
E Sem-tam zbieram zauchá, miesto dotyku
C#mi pre iných však niečo viac znamenám
Nie **A** ďakujem **E** o ľútosť nemám **H** záujem
C#mi strácam pierka,
E ale niečo **H** viem

Ref.

M. E Nech príde sem **H** prievan
C#mi Tak ako **A** dýcham aj **H** spievam
C#mi Do **E** žíl sa ti **H** vlievam
C#mi Čas dáva nám,
čas **H** keď chceš niečo **A** nájsť..

Ref.

+ a **G#** nebudeš **C#** tu stáť... **F#** Viac sám

Láska moja de si

Chiki Liki Tua

1. ^EOdisiel mi pred nosom vlak
s tebou láska moja,
^Aneviem zit bez teba,
lebo ^Ety si láska moja.

Ref. ^ELáska moja de si
^Achybas mi ta de si.

H7 ^ELáska moja de si
^Echybas mi ta de si.

2. ^EStojim tu uz 3 hodiny
a je mi uz zima
^Avsak ja tu asi zomriem baby
^Ejaka mi je zima.

2xRef.

3. ^EVbufete si traja chlapi
ticho piju kavu
^Aa ja chcem pit s nimi
no ^Enemam ani na kavu

Ref.

Úsmev

Modus

1. **C**Úsmev **F**nie je žiadna šifra
je to malá výhra **C**líc
Úsmev - **F**skús ho ďalej prihrať
oblúčikom do u**C**líc

2. Úsmev
ten vždy do troch ráta
jamky do líc fúkne ti
Úsmev
v čiapke kamaráta
pehavo sem priletí

Ref. **F**ús**C**mev, **Dmi**ús**Ami**mev
Fto je šanca premene**C**ná
Fús**C**mev, **Dmi**ús**Ami**mev
Dmidetské líca **G**má, červené **C**má **B,G**

3. Úsmev
vie ho každé dieťa
k nemu dovedie ťa hneď
Úsmev
ten si voľne lieta
v detských tvárach naspamäť

4. Úsmev,
ľahučko sa šíri
poštou dievčat chlapcov líc
Úsmev
nezbedný a číry
leť si z ulíc do ulíc

Ref.

nánana ...

Ref.

3.

4.

nánana

Slnko nevychádzaj

Metalinda (text: P.Sámel, P.Jursa)

|: **D, E/D, G, A4** :|

1. DNeľútostný **D**anjel šípom mi **E/D**dáva znamenie **A/C#**
Avypršal náš **G**čas už musím **D**ísť
DNaspäť do krajiny tiel, kde je **E/D**všetko zmenené **A/C#**
Akaždú noc ti **G**píšem o tom **D**list

M. DPadá **Hmi**plačúci dážď, stromy **G**kvitnú ináč
a ja **F#**stále spomínam **A**
Nádej **Hmi**že ma vnímaš, že sa **G**mi nesnívaš
zomie **A**ra až ráno posled **A7**ná

Ref. Slnko **D**stoj, slnko **E**neber mi ju chcem byť s **A**ňou
s mojou **F#**láskou nezvest **G**nou, nech sa **Emi**táto noc neskončí **A**
DNeľútostný **D**anjel šípom mi **E**dáva znamenie **A/C#**
Avypršal náš **G**čas už musím **D**ísť **E/D, A/C#, G, D**

M.

Ref. Slnko **D**stoj, slnko **E**nevychádzaj chcem byť s **A**ňou
s mojou **F#**láskou jedinou **G**, kým mi **Emi**vraziš meč do očí **A**
Hmi, G, Emi, F#; Hmi, G, Emi, F#, G, A

Ref.

DNeľútostný **D**anjel šípom mi **A/C#**dáva znamenie **A/C#**
Avypršal náš **G**čas už musím **D**ísť **E/D, A/C#, G, D**

Sen

Barbara Haščáková

1. Sen **Dmi** zvláštnu podobu **Gmi** máva,
keď ho **C** chceš vychutnať **F** do sýta
Dmi Ten čo sa vždy len **Gmi** schovával
prichádza a **C** teraz už na **F** nič sa **C** nepýta. **B**
Na teba **F** hľadí.

2. Viem, láska má veľa podôb,
nechce sa ukázať zranená
Môj sen však znamenal mnoho,
Smútok a nádej si chodili bez mena
Zdalo sa mi že sa svet zbláznil

Ref. Stál tam **Dmi** on
a možno **Gmi** chcel byť mojim **C** snom
Stál s ne**F** smelým **Dmi** pohľadom
A možno **Gmi** hviezdy padali **C**,
keď moje **F** oči plakali **Dmi**
Možno **Gmi** mal ma veľmi **C** rád
len mi to **F** nechcel dokázať **B**
Bál sa mi svoje srdce **A** dať

Chcel ho pred svetom **Dmi** ukrývať

2. Láska má veľa podôb ...

2 x Ref.

Sólo

2 x Ref.

Vrát' trochu lásky

G8

G, D, C, G, C, G, C, D

1. **G** Kráčal prázdnu **D** ulicou,
C tíšil hladných **G** nočných psov.
C Bol sám **G** ako boh
krv mu **C** tiekla z bosých **D** nôh.

2. **G** Šiel niekam **D** za láskou
C v žiare modrých **G** obrázkov,
C správ **G** o vojnách,
noc mu **C** sí byť pokoj **G** ná.

M. Ami Nieкто bdie, a **Hmi** v spánku dá
Emi silu slabých aj **C** nám.
Ami Nieкто bdie a **Hmi** vláči kríž,
C kým ty krásne **Dsus4** spí **D** š...

...krásne spíš. **G, D, Emi, G, C9, G, D, C9, D**

3. **G** Kráčal prázdny **D** nábrežím
C za niečím na čom **G** záleží,
a s **C** ním **G** šiel priateľ dážď,
bol **C** náhle zvláštne **D** náš.

4. **G** Do snov nám **D** naprší,
C kríž nám vrastá **G** do duší.
C Spíš **G** schúlená, ne **C** známa, strate **G** ná.

M.

Ref. G Vráť, **D** vráť trochu **Emi** lásky medzi **G'** nás, **C9**
chcem vnímať **G'** ako znie ten tvoj **D** úprimný **C9** hlas **D**.
G Vráť, **D** vráť trochu **Emi** lásky medzi **G'** nás,
C9 príd' aspoň s **G'** nádejou ja ju **D** sám neviem **C9** nájsť **D**,

M2. Emi neviem nájsť, **C** sám neviem **D** nájsť **C9 D**
Emi tak vráť, trochu **C** lásky medzi **D** nás...

C9 Tak **Dmi** ju
4xRef.

ZRPŠ

Pavol Hammel

1. **C**Výborná, **F**kľúč od krásnych **C**prázdnin
Výborná, tá **F**známka detských **G**snov
Príliš **Ami**vzácný výskyt v **F**riadkoch
žiackej knižky, **G**výborná Ak tak **Ami**z telocviku
Fmáva zvláštnu príchuť - **G**výborná

2. Priatelia, tí vždy pri sebe stáli
Priatelia, tí mali svoj tajný kód
Fúzy dejateľom zápas s vlastným telom, priatelia
Vážnosť prvej zbierky
úsmev krásnej Vierky, z piatej A.

Ref. Pri pos**F**lednom litri **G**vína,
každý **C**rád si zaspomíná**Ami**
Na ten **C**čas pomalý**G**, čas **C**malín
Teraz sme už združení v rodičovskom združení
Rodičov a priateľov našich škôl

3. Výborná, kľúč od krásnych prázdnin
Výborná, tá známka detských snov
Známa biela kostra stále mátal postrach triednych kníh
Fajčil na záchode bude z neho vrah a zlodej, záletník.

2xRef.

4. Dievčata, tie pri nás vždy stáli
Dievčata, poznali náš tajný kód
Láska na vylete, výprask v kabinete nebolí
Kým sme stáli v kute, hrial nás v duši útek do polí.

Zbohom bud'

Michal Dočolomanský / Na skle maľované

Ref. **A**Zbohom bud', lipo**D**vá lyžka
Ažitia môjho **G**verná družka
Dna zbojníckom **A**poli
AZbohom bud', kotlík me**D**dený
Anad pahrebou **G**vyúdený
Dzbohom hručka **A**soli

1. AČo som sa po horách nachodil
Ečo som sa pištolí nanosil
F#miKto to vie kto **A**to vie?
kto to vie kto **E**povie?

2. AČo som sa nachodil po grúni
Ečo som sa navyhráždil Viedni
F#miČo naspieval v Do**A**brove
Ečo naspieval v Dob**F#mi**rove

3. Čo som sa s frajerkou naschádzal
čo zlatých dukátov nastrácal
Kto to vie kto to vie?
kto to vie kto povie?

4. Čo som sa povestí naslýchal
čo tuhej pálenky napíjal
Čo naspieval v Dobrove
čo naspieval v Dobrove

Ref.

Buráky

Michal Tučný

1. **G**Když sever valčil s jihem a **C**zem jde do vál**G**ky,
a v polích místo bavlny teď **A**rostou bodlá**D**ky.
Ve **G**stínu u silnice vidíš **C**z jihu vojá**G**ky,
jak flákaj se tam s kvérem **D**a louskaj bu**G**ráky.

Ref. Hej hou, hej hou, nač chodit do války,
je lepší doma sedět a louskat buráky.
Hej, hej, hej hou, hej hou, nač chodit do války,
je lepší doma sedět a louskat buráky.

2. Plukovník sedí v sedle, volá Yenkyové jdou,
mužstvo v dáli leží, prej dál nemohou.
Celý se v sedle otočí a koukne do dálky,
jak jeho slavná armáda tam louská buráky.

Ref. Hej hou, hej hou, buráky.

3. Až ta válka skončí, tak jestli budu žít,
své milenky a ženy zas půjdem políbit.
Až se tě zeptaj "Hrdino, cos dělal za války ?"
Já flákal se tam s kvérem a louskal buráky.

Ref. Hej hou, hej hou, buráky.

Drnová chajda

Greenhorns

1. Já tu **E**na svém dílci, **E7** celkem vzato, **A**bídnej život **E**mám,
a tak vypadám dost divně, pámbu **H7** ví,
myši **E**začnou rejdit **E7** kolem, sotva **A**večer usí **E**nám
na mým dílci v starý **H7** chajdě drnoEvý.

Ref. **E7** Dveře **A**mají panty z kůže, vokna **E**nejsou zasklený,
kolem kojoti se plíží hlado **H7** ví,
dovnitř **E**vánice mi **E7** věje dírou v **A**střeše prken **E**ný
na mým dílci v starý **H7** chajdě drnoEvý.

2. Když jsem z domova tam na východě vyšel zbohatnout,
zkusit, jestli potkám štěstí - kdopak ví,
sotva napadlo mě tenkrát, že kdy potkám tenhle kout
na mým dílci v starý chajdě drnový.

Ref.

3. Ale rád bych, aby se tu našla dívka laskavá,
jejíž soucit mě z tý bryndy vyloví,
jak bych žehnal tomu andělu, že život uznává
i na mým dílci v starý chajdě drnový.

Ref.

Ref.

Dívka s vlasem medovým

Greenhorns

1. **C**Chci vyprávět Vám příběh o jedné dívce s vlasem medo**F**vým
ale **G**jak to bylo tenkrát v noci to se přesně nikdy nedo**C**vím.
2. Já vím jen že jsem spěchal a řek si tenkrát tak si cestu zkrat',
spodem kolem jezera kde cestu kříží železniční trať.
3. Tam v záři bílých světél vidím dívku u přejezdu stát,
asi něco se jí přihodilo, je to v jejím obličejí znát.
4. Už dlouho tady čekám a ještě nikdo mi nezastavil.
tak odvezte mě prosím domů, je to odtud necelých pět mil.
5. Tvář má bílou jako sníh a paže jako mramor šedavý,
proč stála tam na kolejích tak sama v černé noci, kdopak ví.
6. Tam před tím domem zastavte, já za tátou teď domů musím jít
tak zmáčknu klakson, zastavím, a čekám až jí přijdou otevřít.
7. Z chodby v nočním šeru vrhá lampa na silnici zář,
pane já Vám vezu dceru, proč máte tedy zamračenou tvář.
8. Po dívce pohled stáčím a marně kolem rozhlížím se tmou,
vedle mně je místo prázdné, stejně jako cesta přede mnou.
9. Ten muž se nejdřív diví, zřejmě tomu co se dovídá,
a z blízka na mně civí, když tichým hlasem ke mně povídá.
10. Já nevím milý pane, zda je to mýlka nebo krutý žert,
tak nastartujte ten svůj bourák, zmizte odtud, ať Vás vezme čert.
11. Předevčírem moje dcera zabila se, tak se radši ztrat',
pět mil odtud u jezera kde cestu kříží železniční trať.
12. Já dodnes tudy jezdím a hledám dívku s vlasem medovým
ale jak to bylo oné noci to se snad už nikdy nedovím,
ale jak to bylo oné noci to se snad už nikdy nedovím.

Divnej smích

Michal Tučný

1. K^Caždej svoje dveře s hrůzou zamyká, vap ta dap ...,
kd^Fyž slyší, jak z kopců do údolí proniká, vap ta dap ...

Ref. Ten J^Gackův smích, ten divnej řev,
při kt^Ferým v žilách tuhne krev,
divnej sm^Cích, kr^Futej sm^Cích **F. G, C, F, G, C**

2. Mnohej honák s kulkou v zádech z koně slít', vap ta dap ...,
aniž tušil, že zas pastvinama bude znít, vap ta dap ...

Ref. Ten Jackův ...

3. Tak už Jacka chytli, bude konec potíží, vap ta dap ...,
do noci však vříská z okna za mříží, vap ta dap ...

Ref. Ten Jackův ...

4. Z větví borovice visí ztuhlej Jack, vap ta dap ...,
nebude už více pastvinama znít ten skřek,

Ref. Ten Jackův ...

5. Když však někdy vlci vyjou na měsíc, hoů ...,
ozývá se z kopců, kde stojí pár borovic, vap ta dap ...

Ref. Ten Jackův ...

John Brown

Waldemar Matuška / americká ľudová

1. **G**Černý muž pod bičem otrokáře žil,
Cčerný muž pod bičem **G**otrokáře žil,
černý muž pod bičem otrokáře **Emi**žil,
kapí**Ami7** tán John **D7**Brown to **G**zřel.

Ref. GGlory, glory alelu**G7**ja, **C**glory, glory ale**G**luja,
glory, glory alelu**Emi**ja, kapí**Ami7** tán John **D7**Brown to **G**zřel.

2. Sebral z Virginie černých přátel šik,
prapor svobody tam zdvih.

Ref.

3. V čele věrných město Herpes-Fevry jal,
právo, vítězství a čest.

Ref.

4. Hrstka statečných však udolána jest,
kapitán John Brown je jat.

Ref.

5. Zvony Charlestownu z dále temně zní,
poslední to Johnův den.

Ref.

6. John Brown mrtev jest a jeho tělo tlí,
jeho duch však kráčí dál.

Tisíc mil

Waldemar Matuška, originál: Hedy West / text Ivo Fischer

1. V **G**nohách mám už tisíc **Emi**mil
stopy **Ami**děšť a vítr **C**smyl
a můj **Ami**kůň i já sme **D7**cestou znavení **G**

Ref. Těch tisíc mil těch tisíc mil
má jeden směr a jeden cíl
bílej dům to malý bílý stavení

2. Je tam stráž a příkřej sráz
modrá tůň a bobří hráz
táta s mamou kteří věřej d'ětskejm snům

Ref. Těch tisíc mil těch tisíc mil
má jeden směr a jeden cíl
jeden cíl ten starej známej bílej dům

3. V nohách mám už tisíc mil
teď mi sbejvá jen pár chvil
cestu znám a ta se tam k nám nemění

Ref. Těch tisíc mil těch tisíc mil
má jeden směr a jeden cíl
bílej dům to malý bílý stavení

4. Kousek dál a já to vím
uvidím už stoupat dým
šikmej štít střechy čnící k nebesům **D7**

Ref. Těch tisíc mil těch tisíc mil
má jeden směr a jeden cíl
jeden cíl ten starej známej bílej dům
jeden cíl ten starej známej bílej dům
jeden cíl ten starej známej bílej dům

Slavíci z Madridu

Waldemar Matuška

Dmi (Ami) Ami (Emi) E (H7) Ami (Emi) 2x

1. Ami (Emi) Nebe je modrý a **E (H7)** zlatý, bílá sluneční **Ami (Emi)** záře,
horko a sváteční šaty, vřava a zpocený tváře,
vím, co se bude dít, býk už se v ohradě vzpíná,
kdo chce, ten může jít, já si dám sklenici vína.

Ref. Dmi Ami Žízeň je veliká, **Ami (Emi)** život mi utíká,
E (H7) nechte mě příjemně **Ami (Emi)** snít,
Dmi Ami ve stínu pod fíky **Ami (Emi)** poslouchat slavíky,
E (H7) zpívat si s nima a **Ami (Emi)** pít.

2. Ženy jsou krásný a cudný, mnohá se ve mně zhlídla,
oči jako dvě studny, vlasy jak havraní křídla,
dobře vím, co znamená pád do nástrah dívčího klína,
někdo má pletky rád, já si dám sklenici vína.

Ref.

3. Nebe je modrý a zlatý, ženy krásný a cudný,
mantily, sváteční šaty, oči jako dvě studny,
zmoudřel jsem stranou od lidí, jsem jak ta zahrada stinná,
kdo chce, ať mi závidí, já si dám sklenici vína.

Ref.

Hejkal

Wabi Daněk

1. Ami Divnej jekot po lesích se prohání
až v **Dmi**žilách tuhne **Ami** krev a zuby ^Fcvakaj ^ESOS.
AmiUtichá až u potoka **Dmi**pod **Ami**strání
jó **Dmi**takovýhle **Ami**řvaní by ^Enesnes ani **Ami**pes.
DmiZuby, rudý **Ami**voči a **Dmi**drápy **Ami**krvavý
^Fkosti chřestěj v rytmu ^Ekastanět
a **Dmi**strašidelný **Ami**vytí a **Dmi**skřecky chraplavý
tak ^Fto je hejkal na to vemte ^Ejed.

Ref. U nás ^Chej, ^Fhej, ^CHejkal straší v lese
jen ten co něco snese ^{D7}tam může v noci být.
Jeho ^Chej, ^Fhej, ^Chejkání se nese
^Fkaždý strachy se ^Ctřese, k ohni ^Fnesesedneme ^Cse
^Fneboť za boudou ^Cv lese zase **G7**Hejkal začal výt.

2. Kdo z vás tady na Hejkaly nevěří
ten může u nás přespát až se zastaví.
Nevystrčí špičku nosu ze dveří
a bude jásat, že se dožil rána ve zdraví.
Jenom kalný voči a rysy ztrhaný
kalhoty si bude muset prát
a děs a hrůza v hlase, jó to mu zůstane
až koktavě bude povídat.

Ref. U nás hej, hej, Hejkal...

Stará archa

Spirituál kvintet

Ref. |: **D7** Já mám **G** kocábku **D7** náram-, **G** náram-, náram-,
kocábku ná **D7** ram-, **G** náramnou. :|
Ref.

1. **G** Pršelo a blejskalo se sedm neděl,
kocábku ná **D7** ram-, **G** náramnou,
Noe nebyl překvapenej, on to věděl,
kocábku ná **D7** ram-, **G** náramnou.

Ref.

M. **G** Archa má cíl, já, archa má směr, já,
plaví se k Ara **D7** ratu **G** na sever.

Ref.

2. Šem, Nam a Jafet byli bratři rodní,
kocábku náram-, náramnou,
Noe je zavolal ještě před povodní,
kocábku náram-, náramnou.

3. Kázal jim uložit ptáky, savce,
kocábku náram-, náramnou,
"ryby nechte, zachrání se samy hladce,"
kocábku náram-, náramnou.

Ref.

M.

Ref.

4. Přišla bouře, zlámala jim pádla, vesla,
kocábku náram-, náramnou,
tu přilétla holubice, snítka nesla,
kocábku náram-, náramnou.

5. Na břehu pak vyložili náklad celý,
kocábku náram-, náramnou,
ještě že tu starou dobrou archu měli,
kocábku náram-, náramnou.

Ref.

M.

2xRef.

Batalion

Spiritual kvintet

(Kapo3)

Mmm mm mmm mm mmm...

AmiVíno **C**máš a **G**markyt**Ami**ánku
Cdlouhá noc **G**se **Ami**pro **Emi**hý**Ami**ří.
AmiVíno **C**máš a **G**chvilku **Ami**spánku
Cdíky, dí **G**ky **Ami**ver **Emi**bí**Ami**ří.

1. AmiDříve než se rozední
kapitán **C**k osedlání **Dmi**rozkaz **Ami**dá **G**vá.
AmiOstruhami do slabin ko **G**ně **Ami**po **Emi**há**Ami**ní.
AmiTam na straně polední
čekají **C**ženy, zlat'á **Dmi**ky a **Ami**slá **G**va.
AmiDo výstřelů z karabin zvon **G**už **Ami**vy **Emi**zvá**Ami**ní.

Ref. AmiVíno na **C**kuráž a **G**pomilovat marky**Ami**tánku. (Mmm mm mmm mm...)
CZítřka na Burgund bata **G**lion **Ami**za **Emi**mí**Ami**ří.
AmiVíno na **C**kuráž a k **G**ránu dvě hodiny **Ami**spánku. (Víno máš a chvilku..)
CDíky, díky vám králo **G**vští **Ami**ver **Emi**bí**Ami**ří.

2. AmiRozprášen je batalion
poslední **C**vojáci se k **Dmi**zemi **Ami**hro **G**utí.
AmiNa polštáři z kopretin bu **G**dou **Ami**vě **Emi**čně **Ami**spát.
AmiNeplač sladká Marion
verbíři **C**nové chlapce **Dmi** přive **Ami**do **G**u ti.
AmiZa královský hermelín pa **G**dne **Ami**kaž **Emi**dý **Ami**rád.

Ref. Víno na... (Mmm mm...)

AmiVíno **C**máš a **G**markyt**Ami**ánku
Cdlouhá noc **G**se **Ami**pro **Emi**hý**Ami**ří.
AmiVíno **C**máš a **G**chvilku **Ami**spánku
Cdíky, dí **G**ky **Ami**ver **Emi**bí**Ami**ří.

Mmm mm mmm mm mmm mm...

Hudsonský šífy

Wabi Daněk

1. Ten kdo **Ami** nezná hukot vody
lopatkama **C** vířený ako **G** já, jako **Ami** já
Kdo hudsonský slapy nezná
sírou **G** pekla šířený At' se **Ami** na hudsonský
G šífy najmout **Ami** dá, **G** jo **G#** ho **Ami** ho

2. Ten kdo nepřekládal uhlí, šíf když na
mělčinu vjel, málo zná, málo zná
Ten kdo neměl tělo ztuhlý
až se nočním chladem chvěl
At' se na hudsonský šífy najmout dá, jo ho ho

Ref. Tak **F** ahoj, páru tam **Ami** zhod',
at' **G** do pekla se dřívě **Ami** dohrabem
G Jo **G#** ho **Ami** ho, **G** jo **G#** ho **Ami** ho

3. Ten kdo nezná noční spěvy
zarostlenejch lodníků, jako já, jako já
Ten kdo cejtí se bejt chlapem, umí dělat rotyku
At' se na hudsonský šífy najmout dá, jo ho ho
Ten kdo má na bradě mlíko,
kdo se rumem nevopil, málo zná, málo zná
Kdo necejtí hrůzu z vody, kde se málem utopil
At' se na hudsonský šífy najmout dá, jo ho ho

Ref.

4. Kdo má roztrhaný boty,
kdo má pořád jenom hlad, jako já, jako já
Kdo chce celý noci čuchat
pekelního ohně smrad, at' se na hudsonský šífy
najmout dá, jo ho ho, kdo chce zhebnout
třeba zejtra, komu je to všechno fuk,
kdo je sám, jako já
Kdo má srdce v správném místě,
kdo je prostě prima kluk
At' se na hudsonský šífy najmout dá, jo ho ho

Ref.

Bonsoir mademoiselle Paris

Olympic

1. **Emi**Mám **H7**v kapse jeden **Emi**frank,
jsem **D7**nejbohatší **G**z bank nad **H7**Seinou,
Emimám **H7**víc než krupí**Emi**ér
a **D7**stíny Sacre-**G**Coeur nade **H7**mnou.

Ref. CLáska je **D**úděl **G**tvůj, **Ami**pánbůh tě **H7**opa**Emi**truj,
bonso**C**ir, mademoi**D**selle Pa**Emi**ris,
bonso**C**ir, mademoi**D**selle Pa**Emi**ris.

2. **Emi**Znám **H7**bulvár Saint Mi**Emi**chelle,
D7tam jsem včera **G**šel s Marie-**H7**Claire,
Emivím, jak **H7**zní z úst krásných **Emi**žen
D7slůvka car je **G**taime oh mon **H7**cher.

Ref. CLáska je **D**úděl **G**tvůj, **Ami**pánbůh tě **H7**opa**Emi**truj,
bonso**C**ir, mademoi**D**selle Pa**Emi**ris,
bonso**C**ir, mademoi**D**selle Pa**Emi**ris.

Osmý den

Olympic

1. Z **G**kraje týdne málo jsem **C**ti **G**vhod
ve středu pak ztrácíš ke mně **C**kód
AmiSedmý den jsem s tebou i když **D**sám
Osmý den **G**schází nám **C,G,C**

2. V pondělí máš důvod k mlčení
Ve středu mně pláčem odměníš
V neděli už nevím, že tě mám
Osmý den schází nám

Ref. DTužku nemít, **C**nic mi **G**nepovíš
Dřekni prosím **C**aspoð **G**příslolí
DOsmý den je **C**nutný - já to **Ami**vím
CSedm nocí **Ami**spíš, jen **G**spíš, vždy spíš.

3. Někdo to rád horké, jiný ne
Mlčky naše láska pomine
Jen si řeknem v duchu každý sám
Osmý den scházel nám.

Jasná zpráva

Olympic

1. **C**Skončili jsme, jasná správa,
Amiproč o tebe **F**zakopávám **G**dál
DmiProjít bytem **F**já abych se **C**bál
Dík tobě se vidím zvenčí,
připadám si starší, menší sám
Kam se kouknu, kousek tebe mám

Ref. **Ami**Pěnu s vůni **Emi**jablečnou,
Amivyvanulý **Emi**sprej
Amitelefon, co **C**ustřihlas mu **G**šnùru
Knížku krásně zbytečnou, co má lživý děj
Píše se v ní, jak se lítá vzhùru,
lítá **Dmi**vzhùru, ve dvou **G**vzhùru

2. Odešlas mi před úsvitem,
mám strach projít vlastním bytem sám
Kam se kouknu kousek tebe mám
Skončili sme jasná správa
Není komu z okna mávat víc
jasná správa, rub, co nemá líc.

Ref.

Dej mi víc své lásky

Olympic

A, G, E, A, G, E

1. AmiVymyslel jsem spoustu nápadù, a **C**hú
co **Ami**podporujou hloupou nála **G**du, a **E7**hú,
Amihodit klíèe **Ami7**do kanálu,
Dsjet po zadku **Dmi**holou skálu,
Amiv noci chodit **E7**strašit do hra **Ami**du.

2. Dám si dvoje housle pod bradu, a hú,
v bílé plachtì chodím pozadu, a hú,
úplnì melancholicky
s citem pro víc jako vždycky
vyrábím tu hradní záhadu, a hú.

Ref. CMá drahá dej mi víc, **E**má drahá dej mi víc,
Amimá drahá **F**dej mi víc své **C**lásky, a **G7**hú
CJá nechci skoro nic, **E**já nechci skoro nic,
Amijá chci jen **F**pohládít tvé **C**vlásky, a **E7**hú.

3. Nejlepší z těch divnejch nápadù , a hú,
mi dokonale zvednul náladu, a hú,
natrhám ti sedmikrásky,
tebe celou s tvými vlásky
zamknu si na sedm západù, a hú.

Ref. ...

4=3. ...

Otázky

Olympic

C F G C C F G C

1. **C**Kolik mám ještě **C7**dní , **F**než přijde poslední
Gjak dlouho budu **F**zpí**G**vat a **C**hrát
kolik je na zemi cest, kterou mám dát se vést
nebo už myslet mám na návrat

Ref. CPosečkej lásko **C7**má okamžik **F**,
D7vždyť svět je veliký otazník **G**
pořád se jenom ptáš a odpovědi ty se nedockáš

M: **E**Ja jen vím v zime strom **A**mi nekvete,
Fv lete sníh **E**nepadá, v noci je **A**mi tma
Ami rád tě mám,
jen - **F**neptej se **C**proč,nevím **G**sám

C F G C C F G C

2. Kde je tvůj dětský smích a proč je láska hřích
kolik jen váží bolest člověčí
proč je zlato drahý kov
a proč je tolik prázdných slov
proč chce každý být největší.

Ref.

M. Já jen vím řeky proud hučí dál,
v žilách krev penivá,kdo jí tam dal
rád tě mám, jen neptej se proč, nevím sám

3. Kolik je slunci let ,milión nebo pět,
myslíš, že zítra ráno vyjde zas
kolik je ulic ,měst, proč umí kytky kvést,
proč nikdo neslyší můj hlas

V našej obci

Jaro Filip

1. Ami V našej obci všetci pijú,
iba **G**Ďu**F**ro **C**nie, **E7**
Ami každému z nás vrta v hlave,
čo mu **G**a**F**si **C**je. **E7**
FVeď je taký ako **Ami**my,
Fzdravý, mocný, **Ami**lakomý,
Dmi7prečo sa len od nás
E7takto dištancuje? **Ami E7 Ami**

2. Musíme sa Ďura spýtať,
prečo nechce piť,
mohol by nám jedného dňa
pekne zavarit'.
Ani s nami nepije,
ani ženu nebije,
prečo sa len od nás
takto dištancuje?

3. Jedného dňa prezradil nám,
že mu nechutí,
že vraj on na pijatiku
nie je zvyknutý.
Len sa Ďurko nesmieš báť,
odpor treba prekonať,
nesmieš sa ty od nás
takto dištancovať.

4. Lenže Ďuro, ten si od nás
nedal poradiť,
darmo sme ho ponúkali,
nechcel si vypiť.
Tak sme mu na oplátku
pichli vidly do zadku.
Odvtedy je v našej obci
všetko v poriadku.

Cigaretka na dva ťahy

Richard Müller

1. Emi Cigaretka na dva **Emi/G** ťahy
Ami6 krátka silná **H** ako život
Emi v dyme s tebou stojím **Emi/G** nahý
Ami6 platonicky **H** celkom živo

Ref. C Ešte raz a potom **G** prsty
horké **D** ako fune **G** rál
C začínam si byť **G** istý
že **D** do teba **C** som sa zame **Emi** ral

1.

Ref.

M. Už **C** cítim kožu zvlášťne **D** voní
v srdci **G** praská ďalší **E7** kotol
my **Ami** predsa nie sme **D** ako oni
G rozhodení len tak **H** vôkol

2. Tu a teraz je tá pravda
čo sa vekmi úročí
za pravdu raz isto nám dá
bezohľadne do očí

Ref. Cigaretka na dva ťahy
už odstavila komíny
vykročil som len tak nahý
priamym smerom na míny

M. Už cítim kožu zvlášťne voní
v srdci praská ďalší kotol
my predsa nie sme ako oni
rozhodení len tak vôkol

Tlaková níz

Richard Muller

1. **Ami**Pýtaš sa ma **Ami/H**čo je s tebou
Ami/CPrečo celý deň **Ami/H**spíš
AmiVravím: za to **Ami/H**všetko môže nebo
Ami/CMáme tlakovú **Ami/H**níž

2. Pýtaš sa ma čo je s tebou
Prečo celý deň spíš
Vravím: za to všetko môže nebo
Máme tlakovú níz
AmiAáá **Ami/H.. Ami/C**Jednu tlakovú **Ami/H**níž
AmiAáá **Ami/H.. Ami/C**Jednu tlakovú **Ami/E**níž

Ref. EmiJe tlaková **Hmi**níž a vtedy prudko **C**klesá
Hladina **D**hlava, tlak
Je tlaková níz
Z postele nepohnem sa nechaj ma tak
Je tlaková níz
A nič už nie jasné tlakomer hlási pád
Je tlaková níz
A tým to pre mňa hasne

PadámPadámPadám
Tým pádom mám ťa rád
PadámPadámPadám
Tým pádom mám ťa rád

3. Mlčky sa to v tebe zbiera
So mnou máš iba Kríž
Za to všetko môže atmosféra
Máme tlakovú níz

4. Mlčky sa to v tebe zbiera
So mnou máš iba Kríž
Za to všetko môže nebo
Máme tlakovú níz
Aáá .. Jednu tlakovú níz
Aáá .. Jednu tlakovú níz

Ref.
.. tak čo je s tebou ?

Ref.
PadámPadámPadám
Tým pádom mám ťa rád
PadámPadámPadám
Tým pádom mám ťa rád

PadámPadámPadám
Tým pádom mám ťa rád
PadámPadámPadám
Tým pádom mám ťa rád

Po schodoch

Richard Muller

1. Dmi Výt'ah opäť nechodí tak **C** zdolať 13 poschodí
B zostáva mi **C** znova po svo **Dmi** jich
na schodoch čosi šramotí a neón kde tu nesvieti
ešte že sa po tme nebojím

2. Počúť hlasné stereo aj výstrahy pred neverou
ktosi čosi vráta v paneloch
tatramatky ródeo sa mieša kde tu s operou
všetko počúť cestou po schodoch

Ref. Cestou **Dmi** po schodoch, **Ami** po schodoch
Dmi poznávam **C** poschodia
poznám **Dmi** po schodoch, **Ami** po zvukoch
B čo sme to **A** za ľu **Dmi** dia

3. Štekot smutnej kólie za premárnené prémie
vyhráža sa manžel rozvodom
Disko tenis árie kritika televízie
od dnes chodím iba po schodoch

Ref.

Nebude to ľahké

Richard Muller

Ami,G,Ami,G

1. Ami Vraj zmenila si **G**číslo
Ami a do zámku **G**nepasuje viac môj **Fmaj7** kľúč **F/G,F**
Ami hlavou mi **G**blyslo
Ami asi chceš **G**aby som bol už **Fmaj7** fuč

Ref. Cnebude to **G**také ľahké **Fmaj7** drahá, **F/G,Fmaj7**
C mňa sa nezba **G**víš s tým sa lúč, **Fmaj7**
Cnebude to **G**také ľahké **Fmaj7** drahá,
Gnemôžeš ma **Fmaj7** vymeniť ako **G**rúž.
Som tvoj **Ami** muž. **G,Ami,G**

2. Vraj koketuješ s iným
dolámem mu kosti, nos a sny
tak dopúšťaš sa viny
tak vrav, povedz čo máš s ním.

Ref. Som tvoj.

3. vraj trháš moje fotky
majetok náš rozdelí až súd
ja exujem veľké vodky
márne sa snažím zachovať kľud. Ref.

M. F Predsa sme si **G**súdení
F ja nemôžem žiť **G**bez ženy
F ja nemôžem žiť **G**bez teba, to mi **Ami** ver.
A **F** v kostole **G**pred Pánom
F sľubovala **G**si nám dvom
F nekonečnú **G**lásku, vernosť, **Ami** mier **G**mier **F**mier óóó..

Ref.

vraj zmenila si číslo
a do zámku nepasuje viac môj

Život

Hex

1. **G**Stáva sa mi **Emi**asi každý **Hmi**deň
aspoň malý prešľap vyvediem
Amina prehry som **C**dávno zvyknutý **G**

2. **G**Niekedy zas **Emi**stále vyhrávam
Hmitak sa darí, že až nedýcham
Amitajne dúfam, **C**toto vydr **G**žím

M. EmiAk náhodou **Ami**sú cesty zle,
Dtak svetla **G**rýchlo zhasnem
Cvzrušenie ma zmrazí,
keď **G**na prekážky nevid **D**ím

R. Život Gnás vlečie **Emi**hmlou
šumí **Ami**vlna za vlnou
Dvietor **G**hmlu rozfú **Emi**ka
ťahá **Ami**slnko z **D**klobúka

3. **G**S nádejou vždy **Emi**pokúšam sa **Hmi**žiť
na konci predsa niečo musí **Ami**byť,
ale možno **C**vážne celkom **G**nič

4. Jeden nikdy **Emi**nevie kam ma **Hmi**ísť
každá voľba v sebe skrýva **Ami**risk

tak sa človek **C**aspoň nenu **G**dí

M.

R. Život Gnás vlečie **Emi**hmlou
šumí **Ami**vlna za vl **D**nou
vietor **G**hmlu rozfú **Emi**ka
ťahá **Ami**slnko z klobú **D**ka
Ja mám **G**len pekný **Emi**deň
žiadne **Ami**chmáry nezne **D**siem
aj keď **G**snád' zafú **Emi**ka
moja **Ami**loď ma poslú **D**cha
Sx Ami, G, D

5. **G**Pozitívne **Emi**naladený **Hmi**klam,
žiadne spory s nikým nehľ **Ami**dám
Často sa však niečo **D**prihodí

R.

G Hejeeeej, **Ami** páda pa **D**pada pa
G, Emi

Moja **D#** loď ma **F** poslú **G** cha

Nikdy nebolo lepšie

Hex

1. A Zdá sa, že je **Emi** všetko ako má **G**byť
vo vzduchu **D** cítiť jasný **A** deň
k oblohe **Emi** stúpa pomalý **G** dym
hostia **D** prídu o pia **A** tej

M. vstup bez **Emi** vážnych názov **G**rov
dnes sa **D** budeme zabá **A**vať
po tme **Emi** blúdiť záhra **G**dou
kým **D** noc neskončí

2. Dnes budeme dýchať ten najlepší vzduch
nech nás hlava nebolí
len z príjemných vecí je veselý duch
po nás mesiac zahorí

M. vstup bez nudných nápadov
dnes sa budeme zabávať
po tme blúdiť záhradou
kým noc neskončí

A# A

Ref. E Nikdy nebolo **G** lepšie ako **D** túto noc
nech **A** trvá večne
E celé nebo je **G** jasné až do **D** rána
pokiaľ **A** mesiac zhasne

3. Z rádia hučí otravný hit
tma sa plíži verandou
niekto sa háda a všetci chcú žiť
v hluku strácam význam slov

M. vstup bez vážnych názorov
dnes sa budeme zabávať
v kruhu známych a ich psov
kým noc neskončí.

Ref.

Vetroň

Hex

1. **A** Len tak si letím , na chodník **A/G#** padám, akoby **A/G** náhodou **D**
Hmi Poschodia sa menia veľkou **A** rýchlosťou
Míňam okná plné susedov, všetci sú zvedaví
Čakajú, kedy už dopadnem, chcú sa tiež pobaviť

Ref. **A** Parara, rara pa pa **E** pa pá **F#mi F#mi7 D Hmi** párá **A**

2. Zatiaľ nik netuší, že môj problém bol v skutku závažný
S priateľkou som sa nezhodol tak som ju zavraždil
A tak si letím, míňam poschodia, ako pelikán
Dúfam, že to dnes rozchodím, možno ma rozcvičia

Ref.

M. D Moje nové **C#mi** krídla sú však **Hmi** tajnou **A** zárukou
Že **Hmi** nad chodníkom vyberiem to **A** ostrou zákrutou
Ticho ako vietor prežením sa nad strechou
Na potešenie oka prekva **E** pených divákov

3. A tak si letím, na chodník padám akoby náhodou
Poschodia sa menia veľkou rýchlosťou
Míňam okná plné susedov, všetci sú zvedaví
Čakajú, kedy už dopadnem, chcú sa tiež pobaviť

Ref.

Ref.

Para ..

Mat'o a Linda

Hex

1. Cvolá sa linda má ho rada
Emá meno maťo, dievča hľadá
Fspolu v kine sú, G#tušia dobu Gzlú

2. Že Cčierny mrak im nad hlavou snorí
Eoko pre oko slzou horí
Fľudia smutní sú G#keď šťastie prepasúG

Ref. A ty mi Cvravíš, veď ja ťa Emám tak rada
tak Ami skús nájsť vo mne aj Fkamaráda,
to som Cja, to som EjaaáAmiaá ..F
A ty mi vravíš, veď ja ťa mám tak rada
tak Fmi7 skús nájsť vo mne aj Fkamaráda

3. Veria že všetko nie je podvod
veria že dá sa prežiť vo dvoch
ak sa ukryjú, tak si tíško užijú

4. Nie je to celkom normálna láska
maťo je muž, linda z marsu kráska
v takom tanieri, ako dvaja anjeli

Ref. A ty mi vravíš, veď ja ťa mám tak rada
tak skús nájsť vo mne aj kamaráda,
to som ja, to som jaaáá ..
A ty mi vravíš, veď ja ťa mám tak rada
tak skús nájsť vo mne aj kamaráda.

C Emi F G# G

C Emi F G# G

Cpríbeh sa končí, Dmiopona padá
EmiLinda má iné Fmeno rada
Ami maťo skrúšený, Emikomú Eteraz uveríAmi

Ref. A ty mi vravíš, veď ja ťa mám tak rada
tak skús nájsť vo mne aj kamaráda,
to som ja, to som jaaááaou
A ty mi vravíš, veď ja ťa mám tak rada
tak skús nájsť vo mne aj kamaráda
to som ja, to som jaaááaou, jeeé

A ty mi vravíš, veď ja ťa mám tak rada.

Cyklón

Hex

A F A F

1. **A**Dnes je pekný **C#mi**deň, niekam vybeh **F#**nem,
slnko páli **Hmi**skúsím bicy**A**kel.
Tí čo váha **C#mi**li, doma zosta **F#**li,
hora hučí ja **Hmi**niesom poma **Dmi**lý.

M. **C#mi**V handrách ako **F#**na preteky,
C#mikilometre **F#**hltám,
C#mimíňam snedé **F#**bicyklistky,
Dsvoje služby **E**núkam.

Ref. Ja sa **A**mám, ja sa **C#mi**mám,
F#bicykel ma nesie a **D**ja som jeho pán.
AMám, ja sa **C#mi**mám,
F#zo sedla sa na svet **D**z výšky poze **Dmi**rám.

2. **A**Niektó pletie **C#mi**sa pod moje kole **F#**sá,
ľuďom proste **Hmi**chýba noble**A**sa.
Z mora vanie **C#mi**fén, dnes mi patrí **F#**deň,
aj na strmší **Hmi**kopec vybe **Dmi**hnem.

M. **C#mi**Keď začnem byť **F#**unavený,
C#mitak na chvíľu **F#**zastavím,
C#miod hávede **F#**vo vzduchu mám,
Dúsmev celkom **E**pehavý.

Ref. Ja sa **A**mám, ja sa **C#mi**mám, (Ty sa máš)
F#bicykel ma nesie a **D**ja som jeho pán.
AMám, ja sa **C#mi**mám, (Ty sa máš)
F#zo sedla sa na svet **D**z výšky poze **Dmi**rám.

A F A F Pozerám

M. Pantani mi máva z neba,
úžovkárov nezdravím,
z bufetov sa nesie hudba,
občerstvenie núka mi.

Ref. Ja sa mám, ja sa mám, bicykel ma nesie a ja som jeho pán.
Mám, ja sa mám, o preteky s vetrom uháňam.
Ja sa mám, ja sa mám, bicykel ma nesie a ja som jeho pán.
Mám, ja sa mám, zo sedla sa na svet z výšky pozerám, ou jee, pozerám,

Každý deň je Nedeľa

Hex

1. **F**Ja som **A**divný pán
Dmirád sa na Teba **B**po tme poze**F**rá
Fsladké **A**výmysly
Dmiviem, že asi dnes **B**vôbec nezas**F**pím
a keď ťa **A**ráno stretá **Dmi**vam
voňavú v **B**malom výťah**F**u
ruky do **A**ohňa nedá **Dmi**vam

Ref. Keď **B**slnko vyjde **F**ráno
tak **A**ako každý iný **Dmi**deň
a s **B**prvou rannou **F**kávou
poze**A**rá ti do **Dmi**okien
a **B**deň sa stane **C**jasný
ako s **B**tebou každý **C**deň
Tak **Dmi**otvor okno **C**daj mi lásku

2. Haló mladý pán
Áno, na teba práve pozerám
Nebud' zúfalý ja snívam o Tebe v prázdnej posteli
a keď Ťa ráno stretávam
smutného v malom výťahu
opäť ti nádej nechávam

Ref. Keď slnko vyjde ráno
tak ako každý iný deň
a s prvou rannou kávou
pozerám Ti do okien
a deň sa stane jasný
ako s Tebou každý deň
Tak otvor okno daj mi lásku **F**sem.

M. F, A Haló, **Dmi** tak čo s **B**tým
dúfam že ma dnes vážne oslovíš
že raz nad ránom
ma celú rozpáliš cestou výťahom

Ja vstávam skoro ráno
len kvôli Tebe každý den
ty snívaš ako dieťa
v srdci máš pre mňa tieň
a deň sa stane jasný
ako s tebou každý deň

Ref. Keď slnko vyjde ráno
dnes ako každý iný deň
a s prvou rannou kávou
pozerá ti do okien
a deň sa stane jasný
ako s tebou hádam každý
len otvor okno daj mi lásku sem.

Som on (snežný pluh)

Hex

1. Tak **A**mi toto teda **D**viem
Tak **G**to mám rád, to **E**sa mi páči
V parku tmavý tieň
Mesačná tvár sa za tmavé stromy skrýva
Takto každý deň keď nad mestom sa večer kloní
Ami Mám, v hlave mám, v hlave **C**mám ten **D**plán

Ref. Ja som **G**oheň vietor **H**mi(**D**)vzduch,
som ženských **C**duší snežný **G**pluh
Keď kráčam mestom
Ami všetky dievčatá mi v očiach **D**čítajú
Milé dieťa smiem sa spýtať kamže kamže len
A viete o tom v tento nočný čas sú chodci náhodní

Tak to mám teda rád
Potme v parku striehnúť na dievčatá
Keď večer idú spať a ony rýchlym krokom bežia domov
Nemám smutnú tvár a nie som vôbec nebezpečný
Mám - v hlave mám, v hlave mám ten plán

Ref.

medzihra

Ref.

dievčatá mi v očiach sú, ...
Vás v parku rád sám. Oúú.

V piatok podvečer

Hex

1. **C**Pondelok býva **G**nekoneč**Ami**ný, len tak
Cs pohľadom sfingy **G**nad prácou **Ami**spím
no ale **Fmaj7** cez víkend bol **F**ešte **G**nádherný **C**svet

2. Životom plávam a netuším kam a s kým
ja nemám žiadny harmonogram
no ale cez víkend mám vždy nádherný **F**svet .. jé ..

Ref. **C**V piatok podvečer si **G**zresetujem hlavu
Amimožno, že tak nájdem **G**aj myšlienku **C**zdravú
Fved' to je jediné čo **C** nás všetkých baví
Amiv piatok si realitu **G**odstrániť z **F**hlavy do **C**žil **G, F**

3. To predsa nie som skutočne ja a kto
ten čo tu sedí a záujem hrá
no ale cez víkend bol ešte nádherný svet

4. Životom plávam a netuším kam a s kým
ja nemám žiadny harmonogram
no ale cez víkend mám vždy nádherný svet

Ref.

Ref. V piatok podvečer si zresetujeme hlavy
možno, že sa nájde v jednej rozum zdravý
ved' to je jediné čo nás všetkých baví
v piatok si realitu odstrániť z hlavy ... a

Ref. V piatok podvečer si zresetujeme hlavy
možno, že sa nájde v jednej rozum zdravý
ved' to je jediné čo nás všetkých baví
v piatok si realitu odstrániť z hlavy ... a
... jé ... z hlavy do žíl
... jé ... z hlavy do žíl

Divoký dážd'

Gladiátor

Pápapapá

1. A Snád' sa na dne odra**H**zím
všetko zlé zas **D**napravím
naspät' ku vám prile**A**tím
Všetko čo som mal tak **H**rád
túžbu cítiť znovu **D**mám
do seba to vpálím**A**

2. Do neba sa ponorím
ako dážd' sa vrátim k vám
ako dážd' sa vrátim k vám, jééé
Všetkých ľudí pokropím
a telá vám zapálím
láskou

Ref. A Som divoký **H** dážd'
ľudí mám **D** rád
chcem sa cítiť **A** fajn, hej, jé ..
Som divoký dážd'
ľudí mám rád
pokropím aj vás

1.

Ref.

Pápapapá...

Ref.

Bonboniéra

Gladiátor

1. Je ťažké **A** na vlastných nohách **E** stáť
Aj **F#mi** slamky sa chytám keď **D** život ma láme
Mám odreté kolená
keď snažím sa nájsť svoj osobný raj

Ref. Snažím sa **A** aby môj svet **E** za niečo stál
aj keď **F#mi** nie vždy sa mi to **D** darí
Snažím sa žiť naplno ako sa dá
po kúskoch vyberám svoj svet z bonboniéry

2. Je ťažké na vlastných nohách stáť
keď túžiš po láske z románov a piesní
Unavený a sám
snažím sa nájsť svoj osobný raj

Ref.

Láska

Gladiátor

E

1. Asus2 Bol som o krok bližšie k láske,

Ednes už o nej len píšem básne

hore v **Asus2**podkroví, tam kde **E**holuby
si ju vyznávajú.

Asus2Skúšal som ju všade vypátrať,

Eči nemôžem ju vyhrať v kartách,

a či **Asus2**náhodou nie je **E**vo víne

tak ako pravda. **Asus2, E, A, E**

Ref. AVšetky svoje hriechy prizná**E**vam,

Azbitý a zranený zas**E**pávam, celkom sám,

vytrh**A**nuté srdce ti na dlani ponú**E**kam, viac už nemám,

a ty **A**aj tak stále moje meno nepo**E**znáš.

2. V obchodoch sa nedá kúpiť,

v domoch lásky ponúknu ti iba falošnú

lásku na krátko, prachy za klamstvo,

prečo láska nie je ako šťastie,

že si raz aj na mňa sadne

keď sa unaví a snád' mi uveríš,

že potom ti ju celučičkú dám.

Ref.

Pesnička o Medulienke

Gladiátor

A, D, A, D

1. **A**Má všetko čo **D**chcem
AV očiach šťastný **D**smiech
AA pery ako **D**medom potre**A**té **D**

2. **A**Má sestru Iva**D**nu
Aa mamu nádher**D**nú
a **A**otca čo doma **D**dcéru zamy**A**ká. **D, A, D**

3. Vlasý perfektní
Líčka červení
v jej lune malíř vidí krajinu

Ref. No **D**jediné čo mi však **A**vadí
že **D**nestihneme to čo nás **A**baví
že **D**nestihneme pekné veci
F#misamé keci zas uni**H**ká
Medulienka **A, D, A, D**

4. Je tak stavaná
že aj kňaz by zaváhal
A v duchu by proklíňal celibate

5. Kedyž se trošku nakloní
a bokmi zavoní
Môj prvý infarkt v tomto storočí

Ref.

.. medulienka .. medulienka ..

1. Má všetko čo chcem
V očiach šťastný smiech
A pery ako medom potreté

2xRef.

Nemôžem dýchať

Gladiátor

1. Emi Boli **Cmaj7** sme už jedno **D** telo, zrazu všetko je iné.

Emi Prvá príde **Cmaj7** láska a potom **D** bez slov ťa bolesť objíme.

M. **Emi** Stále ťa **Cmaj7** mám pod **D** kožou,
bez teba nemôžem dýchať.

Ref. Emi Nemôžem dýchať **Cmaj7** kým som **D** sám, bez teba **G** nemôžem **D** dýchať.

Emi Nemôžem dýchať **Cmaj7** s tým, čo **D** mám, bez teba **G** nemôžem **D** dýchať **Emi** sám.

2. Láska je vysoká veža a ty si k nej môj kľúč.
Chcem v nej aspoň chvíľu ležať, len ty vnášaš do mňa klud.

M. Stále ťa mám pod kožou,
bez teba nemôžem dýchať.

Ref.

Ref.

Dnes je skvelý deň

Gladiátor

1. A Viem, občas hlavou **C#mi** preletí
viem, **Hmi** viem, že si povieš, zbohom **G** dám .. **E**
Viem, že život nie je vždy perfektný
viem, viem, niekto sa potí, niekto vzdá

M. D počúvaj **E** vietor **A** hrá **D**
na tvoju **E** tvár vo **A** veršoch šep **D** ká
a ty vychu **E** tnáš slo **C** vá
je to **H** fajn

Ref. Dnes je skvelý
A Dnes je skvelý **C#mi/G#** deň
a ja **F#mi/A** odpálím to **E** na Mesiac
a **D** dám **C#mi** dám **Hmi** správu **E** vám
že **A** dnes je skvelý **C#mi/G#** deň
všetko **F#mi** bude dobré a **E** bude fajn
to **D** viem, **C#mi** viem, **Hmi** dnes to **E** viem
F viem .. **G, A**

2. Mnohé tváre z fotiek vyblednú
viem, viem, osud zavesí na nás kríž
Máš chuť na ranu poslednú
viem, viem, máčaš hlavu v liehu
a snád' pochopíš

M. Počúvaj vietor hrá
na tvoju tvár vo veršoch šepká
a ty vychutnáš slová
je to fajn

Ref.

M. počúvaj vietor hrá
na tvoju tvár vo veršoch šepká
a ty vychutnáš slová
je to fajn

2xRef.

A dnes to **F** viem .. **G, A**
A dnes to **F** viem .. **G, A**
A dnes to **F** viem .. **G, A**

4x **F** náná **G** nana **A** ná ..

Veselá pesnička

IMT Smile

Ref. Ami Vo väzení väzni žijú, čakajú na amnestiu
a **Dmi** ja čakám na slobode, **Ami** kedy bude slušnosť v móde
E čakám ako na **Ami** deň súdny
Dmi kedy budú **E** ľudia ľud' **Ami** mi

1. G Korupcie **C** škandály **E** kam sme sa to **Ami** dostali
F drogy zbrane **C** mafie kto je **H** sviňa preži **E** je
bomby v autách, na školách neistotu strieda strach
znásilnenia prepady za pekných letných dní

Ref.

2. Zhubný nádor peňazí mnohé mozgy nakazí
charakter sa nenosí ak máš prachy niekto si
korupcie škandály, kam sme sa to dostali
drogy zbrane mafie kto je sviňa prežije.

Ref.

kedy budú ľudia ľud'mi

Opri sa o mňa

IMT Smile

1. G Opri sa o mňa, **Emi** bude ti dobre,
Hmi svet bude krásny **C** a nebo modré.
G Opri sa o mňa, **Emi** zabudneš na to,
Hmi že občas býva **Cmaj7** na cestách zlato.

Ref. |: Člove**Emi**ku je vtedy **D** dobre, **Hmi7 Ami7** keď sa **Emi** má o **D** koho oprieť. **Hmi7 Ami7** :|

2. Opri sa o mňa, to ozaj lieči,
hodíš za seba všetky zlé veci.
Počúvaj dobre, vravím ti vopred,
stále sa budeš môcť o mňa oprieť.

Ref.

Kým stúpa dym

IMT Smile

1. Ami Tak mi raz hovo**C**ril
prvý z posle**F**dných posledný **Dmi7** z prvých:
rozdiel je oliať sa
krvavým vínom a vínom v krvi
iné je zahorieť
láskou a iné keď láska zhorí
rozdielne vyzerá
more vo fľaši a fľaša v mori

Ref. Kým **Ami** stúpa dym
rád **Dmi** stúpam s ním
až **C** tam
kde **H** všetko končí **B** a začína

2. Tak mi raz hovoril
najmenší z veľkých najväčší z malých:
rozdiel je keď letí
skala z tvojich rúk a ty zo skaly
iné je rozdeliť
jeden ľudský pár a štyri dvoma
iné byť odetý
v koži somára iné byť somár

Ref.

Pár Dní

Desmod+Zuzana Smatanová

1. Dmi Tak ako búrka, kto **C**rá zlomí strom
A **B** kus Teba v ňom tak život sa rúti
Dmi Rýchlo a zdá sa, že **C**roky sú dni
A **B**jak silný prúd len tak pretečú Ti

M. F To zvládnem, **C** to zvládnem
B Svoj silný strom niekde nájdem
F To zvládnem, **C** to zvládnem
B Vravím si ten príval zvládnem

Ref. Ami Pár dní **Dmi** zvládnem
A **C** nezostanem na dne
Viem, že ...
Ami Pár dní **Dmi** zvládnem
A **C** všetko povolí

2. Tak ako vietor, čo nafúka prach
Do mojich očí a vryje vrásky
Láme a láme môj kmeň po častiach
Neprestáva, kým nie som na kúsky

M. To zvládnem, to zvládnem
Svoj silný strom niekde nájdem
To zvládnem, to zvládnem
Vravím si ten príval zvládnem

Ref. Pár dní zvládnem
A nezostanem na dne
Viem, že ...
Pár dní zvládnem
A všetko povolí
Viem tých...
Pár dní zvládnem
Možno pár x spadnem
Viem, že ...
Pár dní zvládnem
Aj keď to zabolí
Možno zabolí ...

To nie je možné

Desmod

1. B Ľudia bez **Gmi** chýb, **C** tak to ste **F** vy
Po pravde leziete mi už na nervy
Žiadny omyl, žiadny zlý deň
Pred vami sám najvyšší padá na zem

2. Ľudia bez chýb, jediný druh
Tou vašou nadutosťou napáchol vzduch
Vážená pani, vážený pán
Za všetkých s chybami vám rád vynadám

Ref. To nie je **Dmi** mož**B** né
A **F** by som bol **C** sám
To nie je možné
Len ja chyby mám
To nie je možné
Byť dokonalý
To nie je možné

3. Ľudia bez chýb, už je to tu
Čakajte od nás, chybných, na odvetu
Ľudia bez chýb dokonalí
Vo vnútri ste ako my, strašne malí

M. Odpusť mami, že ja som ten
Čo kvôli chybám kazí náš rodokmeň
Odpusť mami, ale bez chýb
To nie je možné

Ref.

V dolinách

Desmod

A E A E

1. V dolinách – kvitne kvet, ktorý lásku nám dáva
jeho C#mi jas v tmavom ráne vždy G# svieti ako C#mi brieždenie
V dolinách – lesný med vonia viac ako tráva
na svahoch túlia sa ovčie stáda, v domoch pieseň znie

2. V dolinách – Človek sám svoju prírodu chráni
Každý strom, každá lúka na stráni je náš vzácny liek
V dolinách – ľudia nemajú zamknuté brány
Majú tam srdcia čisté a vlúdne ako prúdy riek

Ref. A Je to kraj kde prísne C#mi štíty hôr
Ticho F#mi dolín múdro E strážia
Pokým A slnka lúč zazvoní
F#mi na jarné zvonce H ovčích stád
Je to kraj kde ráno vstáva skôr
Kde sa drevo z hory tíško zväža
Je to Slovensko čarovné hrdé
Mám ho rád

3. V dolinách – kvitne kvet, ktorý lásku nám dáva
jeho jas v tmavom ráne vždy svieti ako brieždenie
V dolinách – lesný med vonia viac ako tráva
na svahoch túlia sa ovčie stáda, v domoch pieseň znie

4. V dolinách – Človek sám svoju prírodu chráni
Každý strom, každá lúka na stráni je náš vzácny liek
V dolinách – ľudia nemajú zamknuté brány
Majú tam srdcia čisté a vlúdne ako prúdy riek

Ref.

Na tebe závislý

Desmod

1. **D**Skúšam akú to má chuť, **A**na chvíľu zabudnúť, je **Hmi**zlé byť bez teba **G**
DChýbaš mi a to bolí, **A**a žiadni doktori mi **Hmi**pomôcť nevedia **G**
DAspoň malé znamenie, **A**áno alebo nie či **Hmi**vôbec šancu mám **G**
DStačí prstom ukázať, **A**na východ, na západ, do **Hmi**pátrania sa dám **G**

Ref. HmiSom na tebe **D**závislý, **A**iba ty **G**máš čo chcem
Nedýcham a nemyslím, keď ťa nemám
Som na tebe závislý, ja to už dávno viem
nedýcham a nemyslím, keď som tu sám

2. V hlave samé nezmysli, dochádza nám kyslík a už sme celkom na dne
Pripútaní v sedadle, letíme v lietadle, čo o chvíľu spadne
Možno je to zbytočné, no ja dúfam, že nie vrátiť sa to dá
Vetky naše znamenia, nám isto povedia, že život zmysel má

Ref.

Ref. Som na tebe závislý, iba ty máš čo chcem
Nedýcham a nemyslím, keď ťa nemám
Som na tebe závislý, iba ty máš čo chcem
Nedýcham a nemyslím, keď ťa nemám
Som na tebe závislý, ja to už dávno viem
nedýcham a nemyslím, keď som tu sám

Som na tebe závislý...
Nedýcham a nemyslím...
Som na tebe závislý...
Nedýcham a nemyslím, keď som tu sám

Čierna diera

Desmod

1. Dmi Nikdy som si nemyslel že ty **F**, **B-C**
Stiahneš v mojej duši rolety

Dmi Teraz do tej **F** duše padá tma **B C**
Skončilo to pádom do prázdna

Ref. Uo-o-o... **Dmi F**

B V čiernej diere **C** všetko stíchlo
Vzd'ľužeš sa mi tak rýchlo
V čiernej diere všetko stíchlo
Padám , padám, padám

2. Nikdy by som nemyslel že ty
Skončíme hlboko v podzemí
Slepé oči slnko nespáli
Naše ústa nemé ostali

Ref.

Blázni

Polemic

Cmi Fmi Gmi ... Cmi

1. Cmi Stále myslím na **Fmi** deň **Gmi** keď sa to všetko **Cmi** stalo
z dvoch tiel spletený tieň, zemetrasenie v malom
Blázni ako v tých filmov z rokov tridsiatych, realite vzdialení

2. Stále myslím na ten sľúbený koniec sveta
búrkou zmáčaný deň a v hlave túžba lietať
Blázni ako v tých filmov z rokov tridsiatych, realite vzdialení

Ref. Mám v ústach sladkú chuť po malinách, tá každým sústom silnie,
čo ak nás tu niekto nachytá?
mám v ústach sladkú chuť po malinách,
dúfam že nepominie, do dna si tú radosť vychutnám!

3. Stále myslím na ten tvoj pohľad veľavravný
Vidím tisíce zmien, strach stal sa bezvýznamným
Blázni ako v tých filmov z rokov tridsiatych, realite vzdialení

Ref.

Komplikovaná

Polemic

1. **B**Brilantne **C**distingvova**F**ná
z inertných sfér

BTermicky **C**vystresova**F**ná si kaskadér

BKauzálna **C**symetrická

FBázicky kubistická

BSenzi**C**tívne hyper**F**aktivovaná

Ref. DmiKto sa v tých **B**slovách vyznať **F**má ?

Prečo je **C**komplikova**Dmi**ná ?

Chceš ju **B**celú prečí**F**tať

Na pomoc **C**slovník musíš **Dmi**brať ..

Kto sa v tých slovách vyznať má ?

Prečo je komplikovaná ?

Chceš ju celú prečítať

Na pomoc slovník musíš brať ..

2. Metodicky fiktívna, impulzívna

goniometricky implikovaná

Geniálne empirická

Staticky kinetická

Hermeticky hospitalizovaná

Ref.

3. Prognóza dizonancie

Je formálna

Habilituj sa – budeš saturovaná

Viem že si ciachovaná

Intenzifikovaná

Enviromentálne asimilovaná

Ref.

Skank

Polemic

1. Päť mu**Gmi**žov v bitke**F**
neviem **Gmi**kto vyhrá**F**
dobrí **Gmi**sú len dvaja**F**
pridám **Gmi**sa aj ja

Ref. OI igno**Es**rujem okolie óóóó**B**
OI smejem sa svetu jeóóó**F**
Nadávam boha jeho**B**
A kričím

Ref.

2. Šesť mužov v bitke
modrý budem aj ja
pomoc nemá zmysel
no to som prišiel

Ref.

Ref.

Ja som to vedel

Polemic

Ref. **F**Vuooo, **B**Ja som to **C**vedel

Jeeeeee, **F**A už má zbalené

Vuooo, kto mi neverí

jeeeeeee, nech si tu zostane

1. **B**Prvý **F**plán **B**nebol **F**zlý

BKaždý **F**dúfal že sa tu raz **B**vyjas**C**ní

Rokov pár stále čakal

Robím hrávam platím kým našetrím

Ref.

2. Nový plán pre seba mám

Poletím na Pluto vám zbohom dám

Ref.

Ako to prežijem?

Polemic

1. Len pre ten dvojzmyselný **Dmi**smiech
Pre jasný plameň zápaliek
Pre náruživosť letných **Gmi**rán
Svoj **A**plán **Dmi**odkladám

2. Len pre ten úsmev pácham hriech
Škriabem sa po vrcholkoch striech
Pre večer plný dobrých správ
Svoj plán odkladám

M. **Gmi**Náhodou prichytený, **Dmi**ako pri prvej cigarete
GmiPod váhou dôkazov chy**A**stám

Ref. **Dmi**Plán ako prežijem
GmiPlán ako zmeniť deň
DmiPlán ako prežijem...bez **Gmi**strát**A**
DmiPlán ako prežijem
GmiPlán ako zmeniť deň
DmiPlán ako prežijem...bez **Gmi**strát**A**

3. Len pre ten zvodný pohľad dám
Čokoľvek čo pri sebe mám
Pre zimomriavky po kvapkách
Svoj plán odkladám

4. Len pre tú vôňu v perinách
Pre účasť na súkromných hrách
Pre mokrá značku na šatách
Svoj plán odkladám

M.

Ref.

Ref.

Nádherný svet

Polemic

1. Dmi Ako obraz visí na stene

Gmi Tma je, keď svetlo zhasneme

A Ako pravda ktorá raní,

Dmi Počuť ju nechceme

2. Ako ryba pláva po mori

Colník večer spúšťa závory

Kňaz svoju kázeň reční a ja

Vám hovorím

Ref. Veci **Dmi** bežné

Nie sú **Gmi** všedné, lietajte pri zemi

Svet bude **A** nádherný

3. Ako bocian striehne na vetry

Starec čaká kdesi v závetrí

A v každom drieme dravec, koristiť,

Keď zavetrí

4. Ako mesiac svieti na nebi

Muži preklínajú migrény

Aj rana ktorá bolí, musí,

Verte mi

Ref.

5. Ako všetky dary zo zeme

Ako strom ktorým trasieme

Ako poznanie, kým naň dozrieme

Ako západ slnka končí sa v diali

Ona je taká

Polemic

G C D

Digidigidigidigidigidigidigidam

G C D

Digidigidigidigidam

G C D

Digidigidigidigidigidigidigidam

Intro 4x G C D

1. V hlave mi **G**hučí

Cnemôžem **D**spať,

pozerám **G**na ňu

Cmrazí ma **D**chlad

na tisíc kúskov

zmenil sa svet

tá noc je tmavá

sladká jak med.

Ref. Ona je **G**taká, no **C**toto, **D**óóó **G C D**

Ona je **G**taká, no **C**toto, **D****C**óóó **G C D**

2. Z kávy je voda –

z noci je deň

padáme znova

do svojich hier

v šialenom zmätku

rúti sa vlak

nemôžeš chvíľu

nechať ma tak

Ref.

Intro

M. C Mám všetko čo rád mám **G**

C v polnočnom tichu **G** tancuje sa fajn

C to všetko zas rád mám .. **G**

D lajlaj ..

2xRef.

Čo bolí, to prebolí.

Meky Žbirka

1. Dmi Čo bolí, to **Gmi** prebolí

A7 už to skrýva **Dmi** tvár,

dvaja blázni **Gmi** na mori,

A7 niekto nám veslo **Dmi** vzal.

M. B Čln sa láme **A** napoly,

B keď topíš sa, **A** vieš,

Dmi čo bolí, to **Gmi** prebolí

A7 a odpláva **Dmi** preč.

R. Tie tajomstvá **C F** pod hladinou **A7 Dmi**

chcem v tebe nájsť **C F** , ale s inou **A7 Dmi** .

2. Co bolí, to přebolí,

nepředbíhej čas,

co necháme v tom moři,

jednou zkrásní v nás.

M. Z trosek, ví, člun nestvoříš,

z moře stoupá dým,

co bolí, to přebolí,

možná víš, co s tím.

R. To tajemství pod hladinou

hledáš už dál někde s jinou.

M2. Smutek šel **Gmi** sám se smíchem **Dmi** spat **Gmi A7 Dmi**

a z člunu **Gmi** víc už nejde **Dmi** brat **Gmi A7 Dmi**

3. Co bolí, to přebolí,

co neznáš, to znáš,

přijdeš k poušti po moři,

tam čekám tě zas.

M. Nezhasínej co hoří,

ať hoří to dál,

co bolí, to přebolí,

proč bys sám to vzdal?

R. Tie tajomstvá pod hladinou

hľadáš už rád niekde s inou.

Meky Žbirka & Marika Gombitová

Ami Ak ju nosíš v tvári krajšej tváre **C** niet

Je také^F zvláštna rozpovie ju^C kvet

Je také^F zvláštna rozpovie ju^C kvet

2. Ako dúšok vína ako nápoj omamný

Sladko opojí ma na sto nocí na sto dní

Ak budem šťastná nelám krásne sny

ak budem šťastný nelám krásne sny

Ref. No tak ^F Daj mi svoju lásku na pomoc mi rýchlo ^C leť

No tak^F požičaj mi nádej Dvokrát ti ju vrátim^C späť

No tak^F daj mi svoju lásku na pomoc mi rýchlo^C leť

No tak^F požičaj mi nádej Dvakrát ti ju vrátim^C späť

3. Som ten krásny blázon čo má rád tvoj strach

Predstavím ti šťastie v slepých uličkách

to krásne šťastie v slepých uličkách

to krásne šťastie v slepých uličkách

4. Som ten krásny blázon ktorý kráča v oblakoch

túžim s tebou lietať aj túlať sa po vlakoch

Predstav mi št'astie zázrak pre mňa sprav

Predstav mi šťastie zázrak pre mňa sprav. ®:

Ref.

Balada o poľných vtákoch

Meky Žbirka

1. A Ľakajú sa klieťky rúk
E pasce krásnych slov
D Ľakajú sa zradnej siete **A** sľubov
A nad konármi hliadkujú
E v modrom území
D kde sa končí revír vrán a **A** supov

R. Nad tu **Hmi** lákmi držia stráž
D niet tam **Dmi** víťa **A** zov
Tak leť **E** aj keď nevyhráš
nad **D** zemskou **E** príťa **A** žou

2. Kalendáre návratov
každý v krídlach má
v javoroch si tiché hniezda hnetú
polia sú ich záhradou
strehou čierna tma
nad Ľudskými vtáčie cesty vedú

R.

M. S nimi **A** môžeš ísť
tam kde **Amaj** hviezdy spať
žiadne **A7** tiene zrád tam **D** nie sú
s nimi môžeš **A** ísť **Hmi E**

3. A Nežobru že chcú mať viac
E ako dáva klas
D nemučí ich závist
údel **A** Kainov
A neženie ich blázon čas
E neženie ich čas
D zem ich Ľubí svojou láskou **A** tajnou

Nad tu **Hmi** lákmi držia stráž **D A**

Ako obrázok

Meky Žbirka

1. **C**Najkrajšia si, **F**keď si češeš **C**vlasý,
tuším zakry**F**jú tvoj štíhly **G**pás,
Fzrkadlo už odpovie ti **C**asi, **A**mi
Fže sa krásnym **G**ženám podo**C**báš.

2. Najkrajšia si, keď sa trochu potkneš
o ten kameň, čo tu v ceste stál,
vždy, keď sa ma v takej chvíli dotkneš,
v duchu dávam vďaku rodu skál.

Ref. **F**Na každý deň **C**máš **F**prekvapení **C**pár,
Fstále krajšiu **C**tvár **G**denne stretá**C**vam.

3. Najkrajšia si, keď si dávaš blúzku,
kvitnú ti v nej kvety priesvitné,
v takej chvíli zabúdam vždy na poučku,
čo sa môže, čo nemôže v tme.

4. Najkrajšia si, keď mi dávaš "zbohom",
keď ťa vietor krásnu nesie preč,
a keď som už sám za prvým rohom,
spomalím, a ty ma dobehneš.

Ref.

Žolík

Komajota

1. CmiNevyhral som modré oči
Fmaj7 na burze dobrých nápadov
CNie som ten, čo na kolotoči
Fmaj7 obchoduje s náladou
AmiNemám nos na **G**lacné góly
Fminútu pred polčasom
CSkôr si cmúľam prst od smoly
Fmaj7 aj tak som rád, že som

2. Nie som tiger z prvých radov
čo si kradne srdiečka
Nikomu som neukradol
sen, čo škúli po viečkach
Nečakám, kým spadne hviezda
keď budem na námestí
Aj keď sa mi občas nezdá
či sa naňho pomestí

Ref. EsPosielam ti v **B**lod'ke z noví**Cmi**ín
sen – zo **As**líka do ka **Es**rát
Prepletené **B**staré s nový**Cmi**m
že **As**mám ťa **Es**rád

3. CLen tak ľahko nepreladím
z dur do mol a tak späť
Nevymením oheň za dym
ako hocikto a hneď
Nemám klobúk, plášť do dažďa
nie som chlapec z výkladu
Veci, čo ma trochu dráždia
zaciľávajú výhľadu

2x Ref.

4. Viac už toho nedokážem
aj keby sa naopak
obrátila tá naša zem
a dopredu by chodil rak
Len tak z úcty nenaskočím
hneď na každý prvý vlak
Aj keď vravia, že tak skončím

Fall for you

Secondhand serenade

1. The **A** best thing about tonight
Is that we're not **E**fighting
Could it **C** be that we have been this way **G**before
I **A** know you don't think that I am **E**trying
I **C** know you're wearing thin down to the **G**core

Ref. **E**But hold your **G**breath
Because to **C**night will be night
That I will **A**fall for you
Over **E**again
Don't make me change my **G**mind
Or I won't **C**live to see another day
AI swear it's true
Because a **E**girl like you is impossible to **G**find
You're impossible to find **A E C G**

2. This is not what I intended
I always swore to you I'd never fall apart
You always thought that I was stronger
I may have failed
But I have loved you from the start

Ref. O, But hold your breath...
..you're impossible

M. So **A**breathe in **E**so deep **C**
GBreathe me **A** in
I'm **E**yours to **C**keep
GHold on to your **A**words
'Cuz **E**talk is **C**cheap
And **G**remember me **E**tonight
When you're asleep

Ref.

Ref.

C

Bedna od whisky

Miki Ryvola

1. Ami Dneska mi už **C**fóry ňák **Ami**nejdou přes **E**pysky **Ami**
stojím s dlouhou kravatou na bedně od whisky
stojím s dlouhým obojkem jak stájovej pinč
tu kravatu co nisím mi navlík soudce Linč

Ref. Tak **A**kopni do tý **D**bedny ať **E**panstvo nečeká **A**
jsou dlouhý schodý do nebe a štreka daleká
do nebeskýho báru ja sucho v krku mám
tak kopni do tý bedny ať na cestu se dám

2. Mít tak všechny bedny od whisky vypitý
postavil bych malej dům na louce ukrytý
postavil bych malej dům a z okna koukal ven
a chlastal bych tam s Bilem a chlastal by tam Ben

Ref.

3. Kdyby si se hochu jen pořád nechtěl prát
nemusel jsi dneska na týdle bedně stát
moh jsi někde v suchu tu svojí whisky pít
a nemusel jsi hochu na krku laso mít

Ref.

4. Až kopneš do tý bedny jak se to děláva
do krku mi zůstane jen dírka mrňavá
jenom dírka mrňavá a k smrti jenom krok
má to smutnej konec a whisky ani lok

Ref. Tak **A**kopni do tý **D**bedny ať **E**panstvo nečeká **A**
jsou dlouhý schodý do nebe a štreka daleká
do nebeskýho báru ja sucho v krku mám
tak kopni do tý bedny...

Hříšná Těla, Křídla Motýlí

Aneta Langerová

Kapo 2

1. A Jednou už tě málem měla

E A už zase by tě chtěla

F#mi Hříšná těla, křídla motýlí **D**

Krev stéká **A** po růži

Cos na zed' věšel

E Průvan sfouk a život nešel

F#mi Potrhaná křídla motýlí **D**

Ref. Vyhni se **E** botám, který vůní šlapou

F#mi Drtí řádky psané

Zappou- **F#** hou jen skývu málem zlatou

Hmi Prodají tě do výkladních **D** skříní **A**

Výsta **E** vních sí **F#mi** ní

A každej **D** zvlášť do kapsy **A** svý

Jeepem si **E** pádí

2. Jednou už tě málem měla

Za duši tě podržela

Hříšná těla, křídla motýlí

Navrať se skálou, kterou's z cesty sešel

Otoč kamenem, kde's vešel

Napni slunci křídla motýlí

Ref. Vyhni se botám, který vůní šlapou

Sladké písně psané

Zappou-hou jen skývu tak tak zlatou

Prodají tě do výkladních skříní

Výstavních síní

A každej zvlášť do kapsy svý

Jeepem si pádí

M. H Až vyroste strom

D Až udeří do něj blesk a hrom

A Hmmm, noc se **E** válí

H Až vyroste strom

D A udeří do něj blesk a hrom

E Narovná, rozdělí, podělí

Poskládáš úterý ke kusům nedělí a půjdeš **A** dál...

E, F#mi, D

A Vzpomeň si na svět

Kdy pro kousek těla

E Zázraky jsi neviděla

F#mi Neměla jsi křídla motýlí **D**

Rec. A V roklině pod skálou zjevení

E Údolí rozšklebené napětím, otevřené spojením

F#mi Jeleni obtěžkáni vábením

D Vrhají se bezhlavě do hloubi **A** země

Červená řeka

Helena Vondráčková

1. Pod tou **D** skálou, kde **D7** proud řeky **G** syčí
a kde **D** ční červe **E7** ný kame **A7** ní,
žije **D** ten, co mi **D7** jen srdce **G** ničí,
koho **D** já ráda **A7** mám k zblázně **D** ní.

2. Víím, že lásku jak trám lehce slíbí,
já ho znám, srdce má dřavý,
ale já ho chci mít, mně se líbí,
bez něj žít už mě dál nebaví.

3. Často k nám jezdívá s kytkou růží,
nejhezčí z kovbojů v okolí,
věstu má ušitou z hadích kůží,
bitej pás, na něm pár pistolí.

4. Hned se ptá, jak se mám, jak se daří,
kdy mu prý už to svý srdce dám,
ale já odpovím, že čas maří,
srdce blíž Červený řeky mám.

5.=1.

6.=2.

7. Když je tma a jdu spát, noc je černá,
hlavu mám bolavou závratí,
ale já přesto dál budu věrná,
dokud sám se zas k nám nevrátí.

Bláznova ukolébavka

Pavel Dydovič / František Řebíček

1. **G**Máš má ovečko **D**dávno spát i **C**píseň ptáků **G**končí
kvůli nám přestal i vítr vát jen můra zírá zvenčí
Já **D**znám její zášť tak **C**vyhledej skryš
zas **D**má bílej plášť a **C**v okně je **D**mříž

Ref. **G**Máš má ovečko **D**dávno spát
a **C**můžeš hrát ty mně **A**můžeš hrát
Vždyť **G**přijdou se **C**ptát,
zítra zas **G**přijdou se **C**ptát
jestli ty v **G**mých představách **C**už **G**mizíš

2. Máš má ovečko dávno spát
dnes máme půlnoc temnou
Ráno budou nám bláznům lhát
že ráda snídaš se mnou
Proč měl bych jim lhát že jsem tady sám
když tě mám rád když tě mám rád

Ref.

Holky z naší školky

Petr Kotvald, Stanislav Hložek

1. **D** Majdalénka, **G** Apolénka s **A** Veronikou
a taky **D** Věrka, Zdenka, **G** Majka, Lenka s **A** Monikou
no jasně **D** Klára, Hančí, **G** Bára, Mančí **A** již nevím čí
to všechno **D** byly holky z **G** naší školky - **A** senzační

Ref. **D** Jé, **A** jé, **G** jé, kdepak ty **D** fajn holky **G** jsou
a kde **D** maj hračky **G** svý, ty naše **Emi7** lásky tří-le **A** tý.
D Pá, **A** pá, **G** pá, řekli sme **D** pá před škol **G** kou,
bylo **D** nám právě **G** šest a začla **Emi7** další dívčí **A** šou

2. Ve škole Daniéla, Michaéla s Romanetou,
a taky Adriána, Mariána se Žanetou
a hlavne prima Radka - kamarátka co všechno ví
tyhlety holky byly naše víly školních dní

Ref. Jé, jé, jé, kdepak ty fajn holky jsou
a kde maj žákovský naše lásky klukovský.
Čau, čau, čau, řekli jsme čau před školou
táhlo nám na patnáct a začla další dívčí šou

3. Na gymplu bezva Šárka, třída Klárka, Táňa jak sen
a taky senza Jenka v podkolénkách veselá jen
a všechny v sexi tričku - postavičku mněli ham-ham
no prostě prima štace inspirace k maturám

Ref. Jé, jé, jé, kdepak ty fajn holky jsou
a kde maj zazdění naše lásky vysnění
Au, au, au, vzlykli jsme au, čau a pá
už se dál nekoná žádná dívčí školní šou

4. I když pak poznali jsme spoustu dalších dívek a jmen
plavovlásky, černovlásky, žár i sen
v rytmu diska, z dálky - z blízka, i v náručí
přesto jsou stále holky s naší školky nejhezčí

Ref. Jé, jé, jé, kdepak ty fajn holky jsou
a kde maj cůpky svý, ty naše lásky tříletý
Pá, pá, pá, říkáme dál před školkou
to se ví léta jdou ale ty holky nestárnou

Pá, pá, pá, říkáme dál před školkou
to se ví léta jdou ale ty holky nestárnou

Jdem zpátky do lesů

Pavel Žalman Lohonka

1. Ami7 Sedím na kolejích **D** které nikam nevedou **G. C. G**
koukám na kopřetinu jak miluje se s lebedou
Mraky vzaly slunce zase pod svou ochranu **G. Emi**
Jen ty **Ami** nejdeš holka zlatá **D** kdypak já tě dostanu **G. D**

Ref. G Z ráje my vyhnání **Emi** z ráje,
kde není už **Ami7** místa **C7** prej něco se **G** chystá **D**
G Z ráje nablýskaných **Emi** plesů
jdem zpátky do **Ami7** lesů. **(C)** Za nějakej **G** čas **(D)**

2. Vlak nám včera ujel ze stanice do nebe
málo jsi se snažil málo šel jsi do sebe
Šel jsi vlastní cestou to se dneska nenosí
i pes kterej chce přízeň
napřed svýho pána poprosí

Ref.

3. Už tě vidím z dálky jak mávaš na mě korunou
jestli nám to bude stačit zatleskáme na druhou
Zabalíme všechny co si dávaj rande
za branou, v ráji není místa
možná v pekle se nás zastanou

Ref.

Jaro

Fešáci / Lokálka

1. **Ami**My čekali **C**jaro, a **G**zatím přišel **Ami**mráz,
tak strašlivou **C**zimu ne **G**zažil nikdo z **Ami**nás,
z těžkých černých **C**mraků se **G**stále sypal **Ami**sníh
a vánice **C**sílí v po **G**ryvech ledo **Ami**vých.
Z **C**chýší dřevo mizí a **G**mouky ubývá,
Dmido sýpek se raději už **G**nikdo nedívá,
Czvěř z okolních lesů nám **G**stála u dveří
Dmia hladoví ptáci při **G**létli za zvěří, a stále **Ami**blíž.

2. Jednoho dne večer, to už jsem skoro spal,
když vystrašenej soused na okno zaklepal:
"Můj synek doma leží, v horečkách vyvádí,
já do města bych zašel, doktor snad poradí."
Půjčil jsem mu koně, a když sedlo zapínal,
dříve, než se rozjel, jsem ho ještě varoval:
"Nejezdi naší zkratkou, je tam příkrej sráz
a v týhletý bouři tam snadno zlámeš vaz, tak neriskuj!"

3. Na to strašný ráno dnes nerad vzpomínám,
na tu strašnou chvíli, když kůň se vrátil sám,
trvalo to dlouho, než se vítr utišil,
na sněhové pláně si každý pospíšil.
Jeli jsme tou zkratkou až k místu, které znám,
kterým bych v té bouři nejel ani sám,
a pak ho někdo spatřil, jak tam leží pod srázem,
krev nám tuhla v žilách nad tím obrazem, já klobouk sňal.

AmiNěkdy ten, kdo **C**spěchá, se **G**domů nevrací **Ami** ...

Holubí dům

Jiří Schellinger

1. **Ami** Zpí **G** vám **F** ptákům a **E** zvlášť holu **Ami** bům,
stá **G** val **F** v údolí **E** mém starý **Ami** dům,
C ptá **G** ků **C** houf zalé **G** tal ke kro **C** vům,
Ami měl **G** jsem **F** rád holu **E** bích křidel **Ami** šum.

2. Vlídna dívka jim házela hrach,
mávání perutí víří prach,
ptáci krouží a neznají strach,
měl jsem rád starý dům, jeho práh.

Ref. Hledám **Dmi** dům holu **G7** bí,
kdopak **C** z vás cestu **Ami** ví,
míval **Dmi** stáj roube **G7** nou bílý **C** štít. **F, C**
Kde je **Dmi** dům holu **G7** bí a ta **C** dívka kde **Ami** spí,
vždyť to **Dmi** ví, že jsem **E** chtěl jen pro ni **Ami** žít. **E, Ami**

3. Sdílný déšť vypráví okapům,
bláhový, kdo hledá tenhle dům.
Odrůstáš chlapeckým střevícům,
neslyšíš holubích křidel šum.

4. Nabízej úplatou cokoli,
nepojíš cukrových homolí,
můžeš mít třeba zrak sokolí,
nespatříš ztracené údolí.

Ref. ...

1. Zpívám ptákům a zvlášť holubům,
stával v údolí mém starý dům.

Jede jede mašinka

Maxim Turbulenc

Ref. **C** Jede jede mašinka kouří se jí z **F** komínka **C**
jede je **F** de do dále **G** veze samý **F** vožralý **C**
jede je **F** de do dále **G** veze samý **F** vožralý **C, F, C 2x**

1. Neusínej nechod' spát, neusínej nechod' spát
až do rána bílýho my budem zpívat a budem hrát
až do rána bílýho my budem zpívat a budem hrát

2. Lásko má jsi jediná, do třinácti nevinná
vyhrnu si rukávy praštím s tebou do trávy
vyhrnu si rukávy praštím s tebou do trávy

Ref.

3. Přijde ke mně průvodčí kleštičkama zatočí
lístky prosím –nemám prasím, jak to prasím – to máte tak:

Ref.

4. Jel jsem jednou tramvají a pod sedačkou potají
přistoupila starší dáma, přisedla mi darbujána.

Ref.

Kačer Donald

Z Káčerova

1. E Kačeři jak hurikán

K **A** nám **E** už **A** mí **E** ří

Auta laser aeroplán

A Městem víří

F#mi Příběhy **H** píše z **F#mi** téhlete **H** říše

Ref. E Kačer, úú, **C** teď k vám děti **D** z dálky letí

E Kačer, úú, **C** přináší sem **D** kouzelnou zem

E Kačer

M. F#mi Kačeři přijdou **E** když si v nouzi

A Když tě úzkost **E** ze sna splouží

F# Zavolat jen stačí heslo:

Ref. F# Kačer, úú, **D** teď k vám děti **E** z dálky letí

F# Kačer, úú, **D** přináší sem **E** kouzelnou zem

F# Kačer, úú, **D** Na tváře smívky **E** právě příst pan

F# Kačer, úú.

Motýlí hra

Jakub Noha

Emi A D G F# Hmi

1. Motýlí **Emi** hra při níž se tančí **A** valčík,
já tě **D** chci a **G** ty mě **F#** taky **Hmi** chceš,
motýlí **Emi** hra při níž se tančí **A** valčík,
hudba **D** hraje a **G** tanec **F#** začí **Hmi** ná.

2. Pálili smrtku a vesele se smáli,
chválili život a bylo jim do tance,
hřáli si lože a s životem si hráli,
brázdili moře, aby měli šťastný klid.

Ref. My jsme motýlí **Emi** hra při níž se tančí **A** valčík,
já tě **D** chci a **G** ty mě **F#** taky **Hmi** chceš,
my jsme motýlí hra při níž se tančí valčík,
hudba hraje a tanec začíná.

3. Chtěli se vznést tak říkali si láska,
nechtěli se splést, tak říkali si nenávisť,
a bez víry se hbitě proplétali,
jenže nad tím vším stříbrný obláček.

Ref. My jsme motýlí hra při níž se tančí valčík,
já tě chci a ty mě taky chceš,
jenže co bude dál to nikdo z nás už neví,
budem se chtít a budeme se opouštět
budem se **D** chtít a **G** budeme si **F#** odpou **Hmi** štět

Jóžin z bážin

Ivan Mládek

1. **Ami** Jedu takhle tábořit **E**Škodou 100 na **Ami**Oravu,
spěchám proto, riskuji, pro **E**jíždím přes Mo**Ami**ravu.
G7 Řadí tam to stra**C**šidlo, **G7** vystupuje z ba**C**žin **E**,
Amižere hlavně Pražáky a **E**jmenuje se **Ami**Jožin. **G7**

Ref. **C**Jožin z bažin močálem se plí**G7**ží,
Jožin z bažin k vesnici se blí**C**ží,
Jožin z bažin už si zuby brou**G7**sí,
Jožin z bažin kouše, saje, rdou**C**sí.
Na **F**Jožina z **C**bažin, **G**koho by to napadlo, **C**
Fplatí jen a **C**pouze práš**G**kovací letadlo. **C**, **E**

2. Projížděl jsem Moravou směrem na Vizovice,
přivítal mě předseda, řek' mi u slivovice:
"Živého či mrtvého Jožina kdo přivede,
tomu já dám za ženu dceru a půl JZD!"

Ref.

3. Říkám: "Dej mi, předsedo, letadlo a prášek,
Jožina ti přivedu, nevidím v tom háček."
Předseda mi vyhověl, ráno jsem se vznesl,
na Jožina z letadla prášek pěkně klesl.

Ref. Jožin z bažin už je celý bílý,
Jožin z bažin z močálu ven pílí,
Jožin z bažin dostal se na kámen,
Jožin z bažin - tady je s ním amen!
Jožina jsem dostal, už ho držím, johoho,
dobré každé lóve, prodám já ho do ZOO.

Masožravá kytká

Vojta Kidák Tomáško

1. |: **G** Já měl jsem ženskou, a ta **C7** ženská mi pila **G** krev, :|
|: já v **F#** noci **F E** nespál, zlý **A7** slova jsem šeptal
a **D7** furt se mnou lomcoval **G** hněv. :|

2. |: Když jsem ji poznal, můj život se změnil v poušť, :|
|: dýmka šla k čertu a moji sklenku
zneucnil jablečnej mošt. :|

3. |: Zakoupil jsem květináč a kytku do něj zasadil, :|
|: kytku masožravou, věčně nenažranou,
a pak jsem ji něžně pohladil. :|

4. |: Každého rána pozoroval jsem ji, jestli nechátrá, :|
|: já ji masem hostil, chroupala i kosti
a občas jsem ji skočil pro játra. :|

5. |: Vosmýho března opatrně jsem ji na stůl položil, :|
|: kytku masožravou, věčně nenažranou,
a to jsem ji už týden nekrmil. :|

6. |: Moje ženská zjihla a nějak jí zvlhnul zrak, :|
|: přičichla, jak voní, chramst a bylo po ní,
a já si skočil za roh pro tabák. :|

7. |: Půjčím za pár babek všem chlapům trpícím, :|
|: kytku masožravou, věčně nenažranou,
a pak si dáme spolu sklenici. :|

Podzimní zpráva

Smolaři

1. Nedej se opít vzduchem **E**léta, nedej se opít vzduchem léta,
když s větrem vůně rozná **F#mi**ší, když s větrem vůně roznáší,
obláček v oblak slunce **H**splétá, obláček v oblak slunce splétá,
zprávu nám listí priná **E**ší, zprávu nám **A**listí priná **E**ší.
2. Tu zprávu lesům,vodám,stráním, tu zprávu lesům,vodám,stráním,
jak mají létu sbohem dát, jak mají létu sbohem dát,
všem dobrým lidem aspoň přání, všem dobrým lidem aspoň přání,
nechat si jen o létu zdát, nechat si jen o létu zdát.
3. Já,malíř,Podzim jsem tu zpátky, ty,malíř Podzim,jseš tu zpátky,
v korunách stromů plátno mám, v korunách stromů plátno máš,
já musím spěchat,čas mám krátký, ty musíš spěchat,čas máš krátký
než řekne Zima:Jsem tu pán, než řekne Zima:Jsem tu pán.
4. Jsem tu pán,řekne Zima bílá, jsem tu pán,řekne Zima bílá,
konec je s malováním tvým, konec je s malováním mým,
z barev tvých jenom špína zbývá, z barev mých jenom špína zbývá,
tvé plátno sněhem rozpíjí, mé plátno sněhem rozbíjíš.

Omnia vincit Amor

Klíč

1. **Dmi**Šel pocestný kol **C**hospodských **Dmi**zdí,
Fpřisedl k nám a **C**lokálem **F**zní
Gmipozdrav jak svaté **Dmi**přikázá **C**ní:
DmiOmnia **C**vincit **Dmi**Amor.

2. Hej, šenkýři, dej plný džbán,
ať chasa ví, kdo k stolu je zván,
se mnou ať zpívá, kdo za své vzal
Omnia vincit Amor.

Ref. Zlat'ák **F**pálí, **C**nesleví **Dmi**nic,
štěstí v **F**lásce **C**znamená **F**víc,
všechny **Gmi**pány **F**ať vezme **C**d'as! **A**
DmiOmnia **C**vincit **Dmi**Amor

3. Já viděl zemi válkou se chvět,
musel se bít a nenávidět,
v plamenech pálit prosby a pláč -
Omnia vincit Amor.

4. Zlý trubky troubí, vítězí zášť,
nad lidskou láskou roztáhli plášť,
vtom kdosi krví napsal ten vzkaz:
Omnia vincit Amor.

Ref.

5. Já prošel každou z nejdelších cest,
všude se ptal, co značí ta zvěst,
až řekl moudrý: "Pochopíš sám,
všechno přemáhá láska."

Ref.

6. Teď s novou vírou obcházím svět,
má hlava zšedla pod tíhou let,
každého zdravím tou větou všech vět:
Omnia vincit Amor.
Omnia vincit Amor...

On my head

Dan Bárta

1. **D**Lead my **F#mi** heart in my own **G**place,
run up to the **A**stars across the hea**D**ven.
Hel**F#mi**lo, you **G**say, you will **A**drive me lazy.
DMeeting my **F#mi** heart, leaving the **G**yard,
Waiting for the **A**night's birds, never say ne**D**ver
We **F#mi**freak, we **G**burst, blasting **A**from all angles..

Ref. |: **D**When I am **F#mi** standing on my **G**head,
you are crazy smiling,
Dnow we don't **F#mi** have it, we are **G**mad,
go round this **A**speedy romancing :|

2. **D**You have the **F#mi** time to take a **G**break,
Dget up to **F#mi** find your lost con**G**trol
DSomeone **F#mi** lost your trust, your **G**soul,
looking for the **A**right size and a good mea**D**sure.
I am a **F#mi** tough guy from the **G**sky,
my good will **A**drives me crazy..

4x**Ref.**

Tabáček

Chinasky

1. D Haló, kdo je tam, po zaznění tónu
G mi zanechte zprávy **A** a buďte zdraví
D haló, nejsem doma, no je to fakt bída
G volané číslo vám **A** neodpovídá

Ref. Emi Polevím z vysokejch **A** otáček
Dmaj7 pohoda, klídek a **Hmi** tabáček
půl dne **Emi** noviny číst a pak **A** cigáro
Dmaj7 pohoda klídek **Hmi** leháro
Emi nejspíš jsem jenom **A** línej čím dál **D** víc

2. Neřešte to pane, to je případ ztracenej
doufám jen, že z toho nejste vykolejenej
dám vám jednu dobrou radu k nezaplacení
neřešte to pane, tohle nemá řešení

Ref. Polevím z vysokejch otáček
pohoda, klídek a tabáček
vzpomínat na to co se událo
chci to tak mít nejmíň na stálo
nejspíš jsem jenom línej čím dál víc

3. Volané číslo je opojené a bude
odpojené žádný né, že né
volané číslo včetně mojí tváře
vymažte ze svýho adresáře.

Ref. A pokuste se tvářit nešťastně
všude se dočítám, že umřu předčasně
a taky vím, že obtěžuji okolí
čekám konec, zatím nic nebolí

M. Víceméně se to dobře vyvíjí
život je návykovej a někdy zabíjí

E A H

E A H

Ref. F#mi Polevím z vysokejch **H** otáček
Emaj7 pohoda, klídek a **C#mi** tabáček
F#mi vzpomínat na to co se **H** událo
Emaj7 chci to tak mít nejmíň na **C#mi** stálo
F#mi nejspíš jsem jenom **H** línej čím dál **E** víc

3. D Volané číslo je opojené a bude
G odpojené žádný **A** né, že né
D volané číslo včetně mojí tváře
G vymažte ze svýho **A** adresáře.

Ref. Emi A pokuste se tvářit **A** nešťastně
všude se **Dmaj7** dočítám, že umřu
Hmi předčasně
a taky **Emi** vím, že obtěžuji **A** okolí
čekám **Dmaj7** konec, zatím nic **Hmi** nebolí

M. Emi Víceméně se to dobře **A** vyvíjí
život je **Dmaj7** návykovej a někdy **Hmi** zabíjí

M. Emi Víceméně se to dobře **A** vyvíjí
život je **Dmaj7** návykovej a někdy...

Severní vítr

Svěrák / Uhlíř

1. Jdu s **C**děravou patou, mám **Ami**horečku zlatou
Jsem **F**chudý, jsem sláb a **C**nemocen
Hlava mě pálí a v **Ami**modravé dáli
Se **F**leskne a **G**těpytí můj **C**sen

2. Kraj pod sněhem mlčí, tam stopy jsou vlčí
Tam zbytečně budeš mi psát
Sám v dřevěné boudě sen o zlaté hroudě
Já nechám si tisíc krát zdát

Ref. **C**Severní **C7**vítr je **F**krutý,
počítej **C**lásko má s **G7**tím
Ck nohám ti **C7**dám zlaté **F**pruty
nebo se **C**vůbec **G**nevrátím **C**

3. Tak zarůstám vousem a vlci už jdou sem
Už slyším je výt blíž a blíž
už mají mou stopu, už větří že kopu
svůj hrob a že stloukám si kříž

4. Zde leží ten blázen, chtěl vilu, chtěl bazén
A opustil tvou krásnou tvář
Má plechovej hrnek a pár zlatejch zrnek
Nad hrobem polární zář

Ref.

Tři kříže

HOP TROP

1. DmiDávám sbohem **C**břehům prokla**Ami**tejm,
který **Dmi**v drápech má **C**d'ábel **Dmi**sám.
DmiBílou přídí **C**šalupa „My **Ami**grave“
míří **Dmi**k útesům, **C**který **Dmi**znám.

Ref. Jen tři **F**kříže z bí**C**lýho kame**Ami**ní
někdo **Dmi**do písku **C**posklá**Dmi**dal.
Slzy **F**v očích měl a **C**v ruce znave**Ami**ný,
lodní **Dmi**deník, co **C**sám do něj **Dmi**psal.

2. První kříž má pod sebou jen hřích, samý pití a rvačka jen.
Chřestot nožů. při kterých přejde smích, srdce kámen a jméno „Sten“.

Ref.

3. Já Bob Green, mám tváře zjizvený, štěkot psa zněl, když jsem se smál,.
Druhej kříž mám a spím pod zemí, že jsem falešný karty hrál.

Ref.

4. Třetí kříž sand vyvolá jen vztek, Katty Rodgers těm dvoum život vzal.
Svědomy měl vedle nich si klek ... snad se chtěl modlít

Rec. Víam, trestat je lidský, ale odpouštět božský. Ať mi tedy Bůh odpustí.

Ref. Jen tři kříže z bílýho kamení někdo do písku poskládal.
Slzy v očích měl a v ruce znavený, lodní deník, co sám do něj psal.

Rosa na kolejích

Stanislav Daněš

C F6 F#6 G6 F#6 F6 C

1. C Tak jako jazyk **F6** stále na **F#6** rá **G6** ží
na vylomený **C** zub
tak se vracím **F6** k svému ná **F#6** dra **G6** ží
abych šel zas **C** dál
F6 Předě mnou stíny se **G** plouží
a **A^{mi}** nad krajinou **F#^{dim}** krouží
podivnej **F6** pták, **F#6, G6** pták nebo **C** mrak.

Ref. Tak do toho **F6** šlápní ať **G6** vidíš kousek **C** světa
vzít do dlaní **F6** dálku **G6** zase jednou **C** zkus
telegrafní **F6** dráty **G6** hrajou ti už Cléta
to nekonečně **F6** dlou **F#6** hý **G6** mono **F#6** tón **F6** ní **C** blues
C Je ráno, je ráno.
Nohama **F6** stí **F#6** ráš **G6** rosu na **F#6** ko **F6** le **C** jích
Nohama stíráš rosu na kolejích

2. Pajda dobře hlídá pocestní
co se nocí toulaj
Co si radši počkaj až se stmí
a pak šlapou dál
Po kolejích táhnou bosí
a na špagátu nosí
celej svůj dům - deku a rum.

Ref.

Sbohem lásko

G. Magenta / Ivo Fischer

1. Ať bylo **C** mně i **F** jí tak **G** šestnáct **C** let, **F, G**
zeleným **C** údolím **Ami** jsem si jí **D7** ved, **G7**
byla **C** krásná, to **C7** vím, a já měl **F** strach, jak **Fmi** říct,
když na řa **C** sách slzu **G7** má velkou jako **C** hrách. **F, C**

Ref. C7 Sbohem **F** lásko, nech mě **Dmi** jít, nech mě **Emi** jít, bude **Ami** klid.
Žádněj **Dmi** pláč už nespra **G7** ví ty mý **C** nohy toula **C7** vý.
Já tě **F** vážně měl moc **Dmi** rád, co ti **Emi** víc můžu **Ami** dát?
Nejsem **Dmi** žádnéj ide **G7** ál, nech mě **C** jít zas **F** o dům **C** dál.

2. A tak šel čas a já se toulám dál.
V kolika údolích jsem takhle stál?
Hledal slůvka, co jsou jak hojivej fáč, Bůh ví,
co jsem to zač, že přináším všem lidem jenom pláč.

Ref.

Rec.

Já nevím, kde se to v člověku bere, ten neklid,
co ho tahá z místa na místo, co ho nenechá,
aby byl sám se sebou spokojenej,
jako většina ostatních...
Aby se usadil. Aby dělal jen to, co se má,
a říkal, co se od něj čeká.
Já prostě nemůžu zůstat na jednom místě.
Nemůžu.
Opravdu.
Fakt.

Strom

Ozvěna

1. Ami Polní cestou kráčeli šuma **G**ři do vísky hrát,
Amisvatby, pohřby tahle cesta pozna **G**la mnohokrát,
po **F**jedné svatbě se chu **G**dým lidem **Ami**synek narodil
a **F**táta mu u pra **G**šný cesty **E**života strom zasadil.

Ref. A on tam **A**stál, a on tam stál,
a koukal **F#mi**do polí, a koukal do polí,
a byl jak **D**král, a byl jak král, sám v celém **E**okolí,
korunu **A**měl, korunu **F#mi**měl, i když ne **D**ze zla **Dmi**ta,
a jeho **D**pokladem byla trá **E**va střapatá. **A**

2. Léta běží a na ten příběh si už nikdo nevzpomněl
jen košatý strom se u cesty ve větru tiše chvěl,
a z vísky bylo město a to město začlo chtít
asfaltový koberec až na náměstí mít.

Ref.

3. Že strom v cestě plánované, to malý problém byl,
ostrou pilou se ten problém snadno vyřešil,
tak naposled se do nebe náš strom pak podíval
a tupou ránu do větvoví už snad ani nevnímal.

Ref.

4. Při stavbě se objevilo, že silnice bude dál,
a tak kousek od nové cesty smutný pařez stál,
dětem a výletníkům z výšky nikdo nemával
a jen přítel vítr si o něm píseň na strništích z nouze hrál.

Ref. Jak tam stál, stál tam sám,
a koukal do polí, a koukal do polí,
a byl jak král, a byl jak král, sám v celém okolí,
korunu měl, korunu měl, i když ne ze zlata,
a jeho pokladem byla tráva střapatá ...

Búvaj, dieťa krásne

Vianočné koledy

1. Búvaj, dieťa, krásne,
uložené v jasle.
Búvaj, búvaj, pachol'a,
milostivé Jezul'a,
budeme Ťa kolísať,
aby's mohol dobre spať.
Ježišku náš milý,
aby sa Ti snili
veľmi krásne sny, veľmi krásne sny.

2. Drozdy a hrdličky,
chystajte pesničky,
nech sa dieťa poteší
na tom našom salaši,
spev škovránka, slávika,
k tomu pekná muzika.
My budeme s vami
spievať za jasľami
synu milému, synu milému.

3. Hory ticho bud'te,
dieťa nezobud'te,
nech si ono podrieme
na slame a na sene.
A vy, milé fialky,
zaváňajte do diaľky.
Privejte mu vône,
Pánovi na tróne,
ticho sladúčko, ticho sladúčko.

Jak si krásne Jezuliatko

Vianočné koledy

1. C Jak si krásne Je F zuliat C ko,
C prostred biedy ú G božiat C ko.
Pr C ed Tebou pa F dá C me,
C dary Ti sk G ladá C me.

2. Ja Ti nesiem dve kozičky,
by Ti zohriali nožičky.
Ja zas mliečka málo,
by sa líčko smialo.

3. A my biedni čo Ti dáme,
darovať Ti nič nemáme.
My Ti zatancujeme,
piesne zapejeme.

Pod'me bratia do Betlema

Vianočné koledy

1. **A** Podme bratia do Betlema

Ref. **A**Did**D**laj, **A**did**D**laj, **A**did**D**laj **A**da.

DJežišku **A**mi láčku, **E**ja ťa budem **A**kolembati

DJežišku **A**mi láčku, **E**ja ťa budem **A**ko **E**lem **A**bať

2. Podme bratia, podme spolu

Ref.

3. V maštalôcke tíško drieme

Ref.

4. My Ježiška nevzbudíme

Ref.

5. Hajaj búvaj dieta zlaté

Ref.

Veselé Vánoce

Vianočné koledy

1. Proč jen děda říct si nedá,
tluče o stůl v předsíni a pak,
běda marně hledá kapra pod skříní.
Naše teta peče léta na vánoce vánočku,
nereptáme, aspoň máme něco pro kočku.

Ref. Vánoce vánoce přicházejí zpívejme přátelé
po roce vánoce vánoce přicházejí šťastné a veselé.

2. Bez prskavek tvrdil Slávek na Štědrý den nelze být
a pak táta s minimaxem zavlažoval byt.
Tyhle ryby neměly by maso mítí samou kost,
říká táta vždy, když chvátá na pohotovost....

Ref.

Ref.

Na Orave dobre

Slovenská ľudová

1. **G**Na Orave dobre, na Orave zdra**D**vo

GNa Orave dobre, na Orave zdra**D**vo

Cale **D**na Orave, **G**ale na Orave, ej **A**mi pekných **D7** chlapcov **G** málo.

Cale **D**na Orave, **G**ale na Orave, ej **A**mi pekných **D7** chlapcov **G** málo.

2. Na Orave dobre, na Orave zdravo

Na Orave dobre, na Orave zdravo

ale na Orave, ale na Orave, ej pekných dievčat málo

ale na Orave, ale na Orave, ej pekných dievčat málo

Nepi Jano, nepi vodu

Slovenská ľudová

1. Ami Nepi czm Jano, E nepi E7 Ami, D7 vo G du G7,
C voda A7 Ti je Dmi len n G7 a C, G7 ško C, G7 du,
C radšej A7 sa ty Dmi na G7 pi C, E7 ví Ami na A7,
Dmi to je H7 dobrá E me E7 de Ami, D7 cí na G7
C radšej A7 sa ty Dmi na G7 pi C, E7 ví Ami na A7,
Dmi to je H7 dobrá E me E7 de Ami, E7 cí Ami, E7 na Ami, E7

2. Keby nebolo pršalo
bolo by mi dievča dalo,
Ale začalo pršať
nechcelo mi dievča dati.

3. Načo sa ty za mnou vláčiš
keď mi ani neopáčiš
ni večer ani ráno,
aký si ty sprostý Jano.

Anička dušička

Slovenská ľudová

1. **Dmi** Anička **G7** dušička kde si **C**bo **F**la
Fkeď si si čižmičky **C7** zarosi **F**la ?
FBola som **C**v hájičku **Dmi**žala som **A7**trávičku
dduša moja **A7**duša mo **Dmi**ja

2. A ja som po tri dni trávu kosil
ešte som si čižmy nezarosil
A ja som hrabala teba som čakala
duša moja duša moja

Bodaj by vás, vy mládenci

Slovenská ľudová

1. **G**Bodaj by vás vy mládenci čer**H**ti **C**vza**D**li
Ami keď ste vy mňa na ten tanec **C**ne **D**po**D7**zva**G**li
GJa by bola **H**mi tancovala **A**mi aj na cimbál **C**niečo **E7**dala
Ami aj **E7**vás **A**mi všet**A7**kých **D**poboz**D7**ka **G**la

2. Čo sa mamka tejto noci natrápila, aby sa
vám len nejako zavďačila, spiekla múky
za tri korce, pre vás chlapci na koláče
len aby som tancovala

3. Už je amen už je koniec milí chlapci
keď je už raz keď je už raz po tom tanci
Keď sa nový tanec strhne, pamätajte chlapci
na mne trébars bude po pol noci

A ja také dzivočka

Slovenská ľudová

1. A **Emi** ja taka **H7** dzivoč **Emi** ka **Ami** cingi **H7** lingi bom **Emi**
rada vijem pirečka cingilingi bom
GRada vijem **D**rada **G**dam
Ami cingilingi bom **Adim** bom **H7** bom
i za kalap zakladam cingilingibom

2. A ja taka jak i mac cingilingi bom
čarne oči muším ma cingilingi bom
čarne oči mac mala cingilingibombombom
ja še na ňu podala cingilingi bom

3. A ti cigan dobre hraj cingilingi bom
na dzifčata ňekukaj cingilingi bom
na dzifčata na šumne cingilingibombombom
naj nechodza po humne cingilingi bom

4. A ty cigán šaľený, cingilingi bom
Čarajme že na ženy, cingiligi bom
Tvoja čárna kandratá, cingilingi bom, bom, bom
Moja biela bohatá, ciingilingi bom

A ja také čárna

Slovenská ľudová

1. |: **Em** A ja také čár**Am** na **H** jak čárna čar**Em** nica,:|
|: **G** naj še mi vystúpi **D** šej, haj, naj še mi vystúpi **Em** šej, **H** haj,
Em naj še mi vys**Am** túpi z **Em** rady **H** parad**Em** nica.:|

2. |: Z rady paradnica, z poľa robotnica,:|
|: bo ja také čárna šej, haj, bo ja také čárna šej, haj,
bo ja také čárna jak čárna čarnica.:|

3. |: Čárna ja, čárna ja, jak čárna čarnica,:|
|: bo ja od maľučka šej, haj, bo ja od maľučka šej, haj,
bo ja od maľučka na poľo chodzila.:|

Chodíme, chodíme, hore po dedine

Slovenská ľudová

1. Chodí^Gme, chodíme, hore^D po dedine,
nejed^Gnej mamičke dcérku^D zobudíme,
nejednej mamičke dcérku^G zobu^D dí^Gme,

2. Zobudí, zobudí, kohútik jarabý,
|:kohútik jarabý, až poletí z hrady.:|

3. Kohút z hrady letí, veselo si spieva:
|:Vstávaj milá hore, už sa rozvidnieva.:|

4. Vstávaj milá hore, namlúvať ťa prišli,
|:Horňania, Dolňania, chlapci Vrškovania.:|

5. Chlapci Vrškovania majú kone vrané,
|:košielenky tenké striebrom vyšívané.:|

6. Košielenka tenká, šila ju švadlenka,
|:šila ju hodvábom pod zeleným hájom.:|

7. Keď ju vyšívala, veselo sa smiala,
|:keď mi ju dávala, žalostne plakala.:|

8. Načo ti, môj milý, tá košieľka bude,
|:keď pôjdeš na vojnu, kto ju nosiť bude.:|

9. Keď pôjdem na vojnu, vezmem si ju sebou,
|:budem sa s ňou tešiť ako s mladou ženou.:|

10. Keď ma porúbajú, bude mi na rany,
|:a keď ma zabijú, bude mi do jamy.:|

11. Ktorá má mamička na vojne synáčka,
|:nech sa ona pozrie večer do mesiačka.:|

12. Keď bude červený, bude dorúbaný,
|:a keď bude tmavý, bude ležeť v zemi.:|

Cukor jedla, kávu pila

Slovenská ľudová

1. **A**Cukor jedla, kávu pila aby ona **D**pekná **A**bola
ACukor jedla, kávu pila aby ona **D**pekná **A**bola

Ref. **D**Ej javor, javor **A**javor zele **F#7**ný,
Hmidolu pod **E**okienkom **A**sadený.
DEj javor, javor **A**javor zele **F#7**ný,
Hmidolu pod **E**okienkom **A**sadený.

2. Cukor, káva nepomáha, len sa dievča rozrastáva.
Cukor, káva nepomáha, len sa dievča rozrastáva.

Ref.

3. Ani sa mi robiť nechce, lebo nebol pri mne ešte
Ani sa mi robiť nechce, lebo nebol pri mne ešte

Ref.

Čie sú to kone

Slovenská ľudová

1. **A** Čie sú to kone, **F#mi7** koničky, **A** kone
F#mi7 na dvore, **Hmi7** na dvore, **E7** na dvo-**A**re.
D Keď na nich nikto, **A** keď na nich **F#mi7** nikto **A** neorie, **Hmi7** neorie, **E7** ne-o-**A**rie.

Čierne oči chod'te spať

Slovenská ľudová

1. **G**Čierne **D**oči **G**chod'te **D**te **G**spať,
Gčierne oči **E7**chod'te spať **A7**bo musíte **D**ráno vstať,
Gbo mu **D**síte **A7**rá **D7**no **G**vstať.
Gčierne oči **E7**chod'te spať **A7**bo musíte **D**ráno vstať,
Gbo mu **D**síte **A7**rá **D7**no **G**vstať.

2. Ráno, ráno ráničko,
ráno, ráno, ránočko, keď vychodí slniečko, keď vychodí slniečko
ráno, ráno, ránočko, keď vychodí slniečko, keď vychodí slniečko.

3. Už slniečko vychodí,
už slniečko vychodí, má milá sa prechodí, má milá sa prechodí
už slniečko vychodí, má milá sa prechodí, má milá sa prechodí

4. Prechodí sa po rínku
prechodí sa po rínku, donesie nám novínku, donesie nám novínku
prechodí sa po rínku, donesie nám novínku, donesie nám novínku.

Dedinka v údolí

Slovenská ľudová

1. |: **D**Dedinka v údolí srdce ma zabolí **A**keď
na teba spomínam **D**:|
GSpomínam na teba **D**stále, **A**na tie
prekrásne chvíle **D, A, D**ktoré sme strávili
keď sme sa ľúbili **A**dievčatko roztomilé **D**

2. |: Anička dušička zavri si očička
nech sa ti o mne sníva :|
Prečo je osud tak krutý
prečo som na svete sám
osudom stíhaný láskou oklamany
verím že život je klam

Do rána je malá chvíľa

Slovenská ľudová

1. |:Do rána je malá chvíľa, vyprevad' ma, moja milá,|
|:cez hory, cez doly, cez ten les, vyprevad' ma, moja milá, ešte dnes.:|
2. |:A ja by ťa rada, milý, mamka mi to nedovolí,|
|:čo moje srdiečko miluje, to mi moja mamka nedovoľuje.:|
3. |:Na Dunaji šaty perú a vojaci mašírujú,|
|:videla Anička milého, jak nasedal na koníčka vraného.:|
4. |:Milý, milý, milujem ťa, za sto zlatých dajú mi ťa,|
|:nedajú, Anička, nedajú, lebo viacej takých chlapcov nemajú.:|
5. |:Ach, mamičko, nič nebráňte, čo milujem to mi dajte,|
|:tú vašu dcérušku Aničku, čo ju nosím vo dne v noci v srdiečku.:|

Dolina, dolina

Slovenská ľudová

1. **G**Dolina, dolina aká **C**si ši **G**roká
GDolina, dolina aká **C**si ši **G**roká
C**a****G**ko **D7**že **G**ťa **D7**prej **G**dem, cárija, **D7**keď ma nôžky **G**bolia.
C**a****G**ko **D7**že **G**ťa **D7**prej **G**dem, cárija, **D7**keď ma nôžky **G**bolia.

2. Nôžky ma nebolia, bolí ma hlavička
pre teba Anička, cárija sivá holubička
Nôžky ma nebolia, bolí ma hlavička
pre teba Anička, cárija sivá holubička

3. Poslali ma orať, nedali mi biča
Poslali ma orať, nedali mi biča
miesto pohoniča, cárija, poslali mi dievča
miesto pohoniča, cárija, poslali mi dievča.

4. To moje dievčatko pekne poháňalo
To moje dievčatko pekne poháňalo
za každou brázdičkou, cárija hubičku mi dalo
za každou brázdičkou, cárija hubičku mi dalo

5. Dievča poháňalo, pokoja nedalo
Dievča poháňalo, pokoja nedalo
za každou brázdičkou, cárija hubičku mi dalo.
za každou brázdičkou, cárija hubičku mi dalo.

6. Akože to dievča, ako to poháňaš
Akože to dievča, ako to poháňaš
keď mi moje volky, cárija, z brázdy von vyháňaš ?
keď mi moje volky, cárija, z brázdy von vyháňaš ?

7. Strela ti do duše, ako to poháňaš
Strela ti do duše, ako to poháňaš
keď ty moje volky, cárija, z brázdy von vyháňaš ?
keď ty moje volky, cárija, z brázdy von vyháňaš ?

8. Dievča umieralo, ešte sa pýtalo
Dievča umieralo, ešte sa pýtalo
či na druhom svete, cárija, mládenci budete
či na druhom svete, cárija, mládenci budete

9. Budeme, budeme, sivá holubička
Budeme, budeme, sivá holubička
budeme bozkávať, cárija, tvoje bledé líčka
budeme bozkávať, cárija, tvoje bledé líčka

Ej, musel by to chlap byť

Slovenská ľudová

1. **G**Ej, musel by to chlap byť

Čo by **A**ma chcel **D**nabiť, **G**vybe**D**ra**G**ný

GVa**D**laška **G**pri bo**D**ce,

Glen **D**sa tak **G**ligo**D**ce

GA opasok **A**vybí**D**ja**G**ný

GVa**D**laška **G**pri bo**D**ce,

Glen **D**sa tak **G**ligo**D**ce

GA opasok **A**vybí**D**ja**G**ný

2. Ej, čo vás bude sedem

Sedemdesiat sedem, nebojím sa

Valaška pri boce, len sa tak ligoce

Ej, veru ja ubránim sa

Valaška pri boce, len sa tak ligoce

Ej, veru ja ubránim sa

Ešte som sa neoženil

Slovenská ľudová

1. **Emi** Ešče som sa neoženiť **H7** už ma žena **Emi** bije
Emi Dau som si ja prihotovic 3 **H7** dubové **Emi** kyje **D**
|: **G** S jedným budem ženu bici a s **Ami** tým druhým
D dzeci, dzeci, dzeci, **H7** dzeci :|
Emi A s tým tretím kyjak - kyjakiskom **Ami** pôjdem **H7** na zá **Emi** lety

2. Keď pôjdeš ty pojdzem aj ja pojdeme obaja.
Opýtame sa mlynára čo to za novinu
Kolečka še otačajú, pšenička še meue meue eue meue
moja milá še vydáva, pojdzem na vešeliu

Ešte si ja pohár vínka vypijem

Slovenská ľudová

1. **Dmi**Ešte **A**si ja, **Dmi**ešte **Gmi**si ja, **A**pohár vínka **Dmi**vypijem,
Amiešte **E**si ja, **Ami**ešte **Dmi**si ja, **E**pohár vínka **Ami**vypijem.

Ref. |:Od večera **Gmi**do rá**Dmi**na, muzi**Gmi**ka mi vyhrá**A**va
Dmia ja **A**pijem, **Dmi**pijem, pijem,
Gmipijem **A**len z plného **Dmi**pohára:|

2. Ešte si ja, ešte si ja, pohár vínka zaplatím,
potom sa ja, potom sa ja, k mojej milej navrátim.

Ref.

Horela lipka

Slovenská ľudová

1. **C** Horela lipka, **F** hore **C** la, **C** horela lipka, **F** hore **C** la,
C pod ňou má mi **G** lá, **G** pod ňou má mi **C** lá.
C Horela lipka, **F** hore **C** la,
C pod ňou má mi **G** lá sede **C** la.

Ref.

2. **C** Tečie voda zhora, bystrá je jako ja,
F točí sa **G** okolo, okolo **C** javora.
C Tečie voda zhora, bystrá je jako ja,
F točí sa **G** okolo, okolo **C** ja **G** vo **C** ra.

Ref.

3. **C** Keď na ňu iskry **F** pada **C** li, **C** keď na ňu iskry **F** pada **C** li,
C všetci mláden **G** ci, **G** všetci mláden **C** ci.
C Keď na ňu iskry **F** pada **C** li,
C všetci mláden **G** ci plaka **C** li.

Ref.

3. **C** Iba ten jeden **F** nepla **C** kal, **C** iba ten jeden **F** nepla **C** kal
C čo ju faloš **G** ne, čo ju faloš **C** ne
C Iba ten jeden **F** nepla **C** kal,
C čo ju faloš **G** ne milo **C** val

Ref.

4. **C** Neplačte chlapci **F** nepla **C** čte, neplačte chlapci **F** nepla **C** čte
C radšej tú lip **G** ku, radšej tú lip **C** ku
C Neplačte chlapci **F** nepla **C** čte
C radšej tú lip **G** ku zaha **C** ste.

Ref.

Išiel macek do Malacek

Slovenská ľudová

1. Dmi Išiel Macek do Malacek

šošovičku **A**mlácic,

Dmi zabudol si cepy doma,

musel **A**sa on **Dmi**vrácic.

Ref. D7 Ej, Macejko, Macejko, ko-ko-ko-ko

zahraj mi na cen **G**ko, ko-ko-ko-ko,

Gmi na tú cen kú stru **A**nu, nu-nu-nu-nu

Gmiej, dzunu, dzunu, dzu **D**nu, nu-nu-nu-nu.

2. Zahral Macek dzunu, dzunu

potom prestal hráci,

husle sa mu rozsypaly,

cepom po nich mlácil

Ref.

Ja som bača veľmi starý

Slovenská ľudová

1. **Fmi**Ja som bača veľmi starý, **Bmi**nedožijem do ja **Cri**,
Fminebudú mi kukučky kukat' **Bmi**pri tom mojom ko **C**šia **Fmi**ri.
G#Poma **D#**ly **G#**ovečky **Cmi**hore **Fmi**do **As**li **Bmi**na **C7**mi,
Fmija som **C**bača **Fmi**starý, nevlá **Bmi**dzem za **C7**va **Fmi**mi
D#Hej dziny, dziny, dziny, dziny, daj **G#**dom,
Fmihej dziny, dziny, dziny, **Bmi**dziny, **C7**daj **Fmi**dom.

Jedna ruža, dve ruže

Slovenská ľudová

1. **G**Jedna ruža, dve ru**D**že, **G**dve ružičky červe**D**né,
Chej **G**ktože bude,
ktože bude **A**bozká**D**vať **G**tvoje líčka **D7**červe**G**né ?

2. Bozkával ich Janíček ale už ich nebude
hej akože t'a, akože t'a duša má, akože t'a zabudnem?
hej akože t'a, akože t'a duša má, akože t'a zabudnem?

Kázala mi mati biele húsky hnati

Slovenská ľudová

1. **Emi**Kázala mi mati **A**mi biele húsky **H**hna **Emi**ti,
EmiKázala mi mati **A**mi biele húsky **H**hna **Emi**ti,
Hta dolu, **Emi**ta dolu, k **A**mi mlynárovej **H**ha **Emi**ti,
Hta dolu, **Emi**ta dolu, k **A**mi mlynárovej **H**ha **Emi**ti.

2. Vybehla mlynárka širokou lopatou
zabila mi húsku, najkrajšiu, chochlatú.

3. Počkaj ty mlynárka, spravila si škodu,
výjdem na mlynicu, odrazím ti vodu !

Kohútik Jarabý

Slovenská ľudová

1. Kohutik **G**Jaraby
Nechod do **D**zahrady
Polames **A**laliu
Potom ta **D**zabiju

2. A keď ta **G**zabiju
Tak ta po **D**chovaju
Do takej **A**zahrady
Kde pani **D**sedaju

Láska, bože, láska

Slovenská ľudová

1. **G**Láska, bo **D7**že, lás **G**ka!

AmiKde ťa ľudia berú?

CNa hore nerast **D**ieš,

Gv poli **D7** ťa nese **G**jú.

CNa hore nerast **D**ieš,

Gv poli **D7** ťa nese **G**jú.

2. Lúbosti, ľúbosti,

mala som ťa dosti,

ale už ťa nemám

ani medzi prsty.

3. Aby sa tá láska

na brali rodila,

nejedna panenka

Na Kráľovej holi

Slovenská ľudová

1. **Emi**Na Kráľovej holi stojí **Ami**strom **Emi**zelený,
Gna Kráľovej holi stojí **D**strom **G**zelený,
Amivrch ma naklonený, **H**vrch ma na **Emi**klonený,
vrch ma naklonený do **Ami**slovens **Emi**kej **H**ze **Emi**mi
Amivrch ma naklonený, **H**vrch ma na **Emi**klonený,
vrch ma naklonený do **Ami**slovens **Emi**kej **H**ze **Emi**mi.

2. Odkážte, odpíšte, mojím kamarátom,
odkážte, odpíšte, mojím kamarátom,
že už viac nepôjdem, že už viac nepôjdem,
že už viac nepôjdem na fraj za dievčaťom
že už viac nepôjdem, že už viac nepôjdem,
že už viac nepôjdem na fraj za dievčaťom.

3. Odkážte, odpíšte tej mojej materi,
odkážte, odpíšte tej mojej materi,
že mi svadba stojí, že mi svadba stojí,
že mi svadba stojí na Kráľovej holi
že mi svadba stojí, že mi svadba stojí,
že mi svadba stojí na Kráľovej holi.

4. |: Na nebi hviezdičky su moje družičky :|
|: a guľa z kanona a guľa z kanona
a guľa z kanona bude žena moja. :|

Na tej Detve studňa murovaná

Slovenská ľudová

1. **D**Na tej Detve **G**studňa **Emi**mu **A**rova **D**ná,
Gna tej Detve studňa mu **E**rova **A**ná
Dpri nej stojí **G**milá **Emi**u **A**plaka **D**ná
Gna tej Detve studňa mu **E**rova **A**ná
Dpri nej stojí **G**milá **Emi**u **A**plaka **D**ná

2. Stojí stojí rúčky zalamuje
Stojí stojí rúčky zalamuje
Stojí stojí rúčky zalamuje
Stojí stojí rúčky zalamuje
Že jej milý na vojnu rukuje

3. Neplač milá, nezalamuj rúčky,
neplač milá nezalamuj rúčky
veď ja prídem o dva o tri rôčky
neplač milá nezalamuj rúčky
veď ja prídem o dva o tri rôčky.

Nebola som veselá

Slovenská ľudová

1. G Nebola C som A vese D lá G od so E mi boty A7 večé D ra D7
G Nebola C som A vese D lá G od so E mi boty A7 večé D ra D7
G lebo H mi ma E7 moja A mi mať G pre fra A7 jera D hreši G la
G lebo H mi ma E7 moja A mi mať G pre fra A7 jera D hreši G la

2. Keby ma len hrešila, ale ma aj vybila
Keby ma len hrešila, ale ma aj vybila
že som ešte mladá frajera mi netreba!
že som ešte mladá frajera mi netreba!

3. A ja mamke neverím, ešte si aj povolím
A ja mamke neverím, ešte si aj povolím
keď mi krajší príde dvieročka mu otvorím
keď mi krajší príde dvieročka mu otvorím

Na trenčianskom moste

Slovenská ľudová

1. C Na trenčians **Dmi** kom moste **G** fia **G7** lenka **C** roste,
G na trenčians **A** mi kom moste **D** fia **D7** lenka **G** roste. **G7**

|: C Nikto ju **A** mi nesadil,

Dmi nikto ju nesa **G** dil, (ca-ra-ra)

C nikto ju **Dmi** nesadil,

G sama **G7** ona **C** roste. :|

2. A keď tadial' pojdem, polievať ju budem,
a keď tadial' pojdem, polievať ju budem.

|: Aby mi voňala, aby mi voňala,
aby mi voňala, keď pomaširujem. :|

3. Keď som maširoval, milá šaty prala,
keď som maširoval, milá šaty prala.

|: V studenej vodičke, v studenej vodičke,
v studenej vodičke po kolená stála. :|

4. A ja som si pýtal bieleho ručníčka,
a ja som si pýtal bieleho ručníčka,
že si poutieram, že si poutieram,
že si poutieram vraného koníčka.

5. A ona mi dala ružu rozmariju,
a ona mi dala ružu rozmariju,
aby rozvoňala, aby rozvoňala,
aby rozvoňala celú kompanyju.

6. Kapitán sa pýta, čo tak pekne vonia,
kapitán sa pýta, čo tak pekne vonia.
Ruža rozmarija, ruža rozmarija,
ruža rozmarija, čo mi dala milá.

Po valašky od zeme

Slovenská ľudová

1. **D**Po valasky **A**od ze **D**me, kto mi kozy **A**zaže **D**nie?
DA ja by ich **A**bol zah **D**nal, ale som sa **A**vlka **D**bál
DA ja by ich **A**bol zah **D**nal, ale som sa **A**vlka **D**bál.

2. Hojže, hojže bača môj, tebe kočka a mne loj,
tebe kočka na dudy, a mne lojík na zuby
tebe kočka na dudy, a mne lojík na zuby.

3. Hoj cic koza kozina, daj nám syra gazdinná,
ak nám syra nedodáš, slabých chlapov vychováš
ak nám syra nedodáš, slabých chlapov vychováš.

4. Štyri kozu, piaty cap, kto vyskočí bude chlap,
A ja by som vyskočil, ale som sa potočil
A ja by som vyskočil, ale som sa potočil.

Páslo dievča pávy

Slovenská ľudová

1. GmiPáslo dievča pávy
Dmiv tom zelenom háji
GmiPrišli k nemu dva mládenci
Dmipodže dievča s **Gmi**nami.

2. Pravdu vy nevíete
nieto pre mňa viacej šťastia
tam v tom širom svete.

Flauta: G,C,B,A,G,G

Pod horou, pod horou, čierno psíča breše

Slovenská ľudová

1. **G**Pod horou, pod horou, čierno **C**psíča **D7**breše

GPod horou, pod horou, čierno **C**psíča **D7**breše

Gsusedovie Mara, susedovie **D7**Mara, nerada sa **G**češe

Gsusedovie Mara, susedovie **D7**Mara, nerada sa **G**češe

2. Nerada sa češe, nerada umýva

Nerada sa češe, nerada umýva

ten Paľo Paľovie, ten Paľo Paľovie rád sa za ňou díva

ten Paľo Paľovie, ten Paľo Paľovie rád sa za ňou díva

3. Pod'že sem, pod'že sem, ved' t'a ja učešem

Pod'že sem, pod'že sem, ved' t'a ja učešem

s takým hrebienčekom, s takým hrebienčekom, čo kravičky češem

s takým hrebienčekom, s takým hrebienčekom, čo kravičky češem.

4. Čo kravičky češem, koničky umývam

Čo kravičky češem, koničky umývam

takým t'a ja Mara, takým t'a ja Mara, takým t'a učešem

takým t'a ja Mara, takým t'a ja Mara, takým t'a učešem.

Pokapala na salaši slanina

Slovenská ľudová

1. **D**Pokapala na salaši slani**A**na,
Gslani**D**na, **A**slani**D**na, **A**slani**D**na,
povedali na našeho Martina, Martina, Martina, Martina.
2. A on sa im Bohu Otcu prisahal, prisahal, prisahal, prisahal,
že on veru na slaninu nesiahal, nesiahal, nesiahal, nesiahal.
3. Ale že si on odrezal len kúsok, len kúsok, len kúsok, len kúsok,
takže zostal na hambálku motúzok, motúzok, motúzok, motúzok.
4. A tak nášho nevinného Martina, Martina, Martina, Martina,
zatvorili nan salaši do chlieva, do chlieva, do chlieva, do chlieva.
5. Tak ti treba ty maškrtný Martine, Martine, Martine, Martine,
daj ty pokoj na salaši slanine, slanine, slanine, slanine.

Povedzte mojej materi

Slovenská ľudová

1. EmiPovedzte mojej **F#**mate **H**ri
EmiPovedzte mojej **Ami**mate **Emi**ri, **Adim**ojo **Emi**jój,
Aminech ma ne **H**čaká k **Emi**večeri
Aminech ma ne **H**čaká k **Emi**ve **H**če **Emi**ri.

2. Ani na zajtra k obedu
Ani na zajtra k obedu, ojojój,
lebo ma drábi povedú
lebo ma drábi povedú

Prešporská kasáreň maľovaná

Slovenská ľudová

1. APrešporská EkasáAreň EmaľovaAná,
Achlapi ju EmaľuAjú EpesničkaAma,
Echlapi pesničE7kama, Adievčence slH7zaEma,
DprešEporská AkasáDreň EmaľoE7vaAná.
Echlapi pesničE7kama, Adievčence slH7zaEma,
DprešEporská AkasáDreň EmaľoE7vaAná.

2. Prešporská kasáreň široký dvor, po ňom sa prechádza bratříček môj,
po ňom sa prechádza prežalostne plače, až sa tá kasáreň po ním trasie
po ňom sa prechádza prežalostne plače, až sa tá kasáreň po ním trasie

3. To mala mamička veľiký žiaľ, keď sa jej synáčik na vojnu bral,
keď na koňa sedal, šabličku pripínal, to mala mamička veľiký žiaľ
keď na koňa sedal, šabličku pripínal, to mala mamička veľiký žiaľ!

4. Neplačte mamičko šak ja prídem, šak ja na tej vojne nezahynem
keď ja domov prídem a vás živú nájdem, šak ja vás mamičko živiť budem
keď ja domov prídem a vás živú nájdem, šak ja vás mamičko živiť budem.

Sedemdesiat sukien mala

Slovenská ľudová

1. **D**Sedemdesiat **A**sukien **D**mala a predsa sa **G**nevy**D**dala
Da ja nemám **G**iba, iba **A**jed**D**nu, pýtajú ma **A**až za **D**Viedňu
Da ja nemám **G**iba, iba **A**jed**D**nu, pýtajú ma **A**až za **D**Viedňu.

2. Sedemdesiat tisíc mala a predsa sa nevydala
a ja nemám ani, ani zlatý, dostal sa mi bajúznatý
a ja nemám ani, ani zlatý, dostal sa mi bajúznatý.

Sadaj, slnko, sadaj

Slovenská ľudová

1. **D**Sadaj, slnko, **Hm**sadaj, sa **D**daj, **Hm**za vy **Em**sokú ho **A**ru,
Dak nebudeš **Hm**sadať, sa **D**dať, **Hm**stiahnem **Em**ťa za no **D**hu.
2. **D**Sadaj, slnko, **Hm**sadaj, sa **D**daj, **Hm**za ker **Em**malino **A**vý,
Dpovedz dobrý **Hm**večer, ve **D**čer, **Hm**môjmu **Em**frajero **D**vi.
3. **D**Keby slnko **Hm**znalo, zna **D**lo, **Hm**jak je **Em**ťažko ro **A**bit',
Dponáhľalo **Hm**by sa, by **D**sa, **Hm**za ho **Em**ru zacho **D**diť.
4. **D**Už slniečko **Hm**sadá, sa **D**dá, **Hm**každý **Em**svoju hľ **A**dá,
Da môj najmi **Hm**lejší, mi **D**lý, **Hm**medzi **Em**druhé sa **D**dá.

Slovenské mamičky

Slovenská ľudová

1. **D**Slovenské mamičky, pekných sy**A7**nov máte,
DSlovenské mamičky, pekných sy**A7**nov máte,
Gvychovali ste ich, **A7**na vojnu ich dá**D**te.
Gvychovali ste ich, **A7**na vojnu ich dá**D**te.

2. |: Vychovali ste ich, ako to vtáčatko, :|
|: za nimi zaplače nejedno dievčatko. :|

3. |: Nejedno dievčatko rúčky zalamuje, :|
|: škoda ťa preškoda, na tej vojne bude. :|

4. |: Škoda ťa preškoda, tej krvi červenej, :|
|: ktorá sa vyleje na lúčke zelenej. :|

5. |: Na lúčke zelenej, v zelenom hájičku, :|
|: škoda ťa preškoda, švárny šuhajíčku. :|

Spievanky

Slovenská ľudová

1. **D**Spievanky, spievanky

kdeže ste **A**sa vzali ?

Či ste spad**G**li z neba,

Ači ste rásť**D**li v háji.

2. Z neba sme nespadli

v háji sme nerástli

ale nás mládenci

a dievčence našli

3. Keď si ja zaspievam

v ružomerskom poli

hlas môj sa uderí

o martinské zvony

4. O martinské zvony

o tie biele domy

o ten najbielejší

kde môj najmilejší.

Tancuj, tancuj, vykrúcaj

Slovenská ľudová

1. **C**Tancuj, **A7**tancuj **Dmi**vykrúcaj, **D7**vykrúcaj
Glen mi **G7**piecku **C**nezrúcaj,nezrúcaj
Cdob **B**rá **A**mi piec **A7**ka **Dmi**na zimu, **D7**na zimu
Gnemá **G7**každý **C**perinu, perinu.

2. **C**Trá-**B**la-**A**mi la-**A7**la, **Dmi**trá-la-**D7**la-la
Gla-la-**G7**la-la **C**la-la-la la-la-la
CTrá-**B**la-**A**mi la-**A7**la, **Dmi**trá-la-**D7**la-la
Gla-la-**G7**la-la **C**la-la-la la-la-la

3. Stojí vojak na varte,na varte
v roztrhanom kabáte, kabáte
od večera do rána, do rána
rosa na nho padala, padala.

Tam okolo Levoči, tam sa voda točí

Slovenská ľudová

1. C Tam okolo F Levo C či, tam se G voda C točí,
C Tam okolo F Levo C či, tam se G voda C točí,
C ktorá F nemá fraj C ra F, ktorá nemá D mi fraj G ra,
C ktorá nemá F fraj C ra, ta naj G do nej C skočí.
C ktorá F nemá fraj C ra F, ktorá nemá D mi fraj G ra,
C ktorá nemá F fraj C ra, ta naj G do nej C skočí.

2. A coby ja, coby ja do vody skákala
A coby ja, coby ja do vody skákala
pre jedného beťára, pre jedného beťára
život utrácala.
pre jedného beťára, pre jedného beťára
život utrácala.

Tri dni ma naháňali

Slovenská ľudová

1 **D**Tri dni ma nahá**E**ňali, **D**aj tak ma nedosta**E**li,
Dešte ma tri dni **A**budú **D**aj tak ma nedos**Hmi**ta**A**nú
Dešte ma tri dni **A**budú **D**aj tak ma nedos**Hmi**ta**A**nú.

2. Cesta je zarúbaná, furmani po nej idú,
slatinské staré dievky bačkory nosiť budú
slatinské staré dievky bačkory nosiť budú.

3. Hrach sa mi neurodil, len samé lopatečky,
nechcem ja hrdé dievky, len samé nevestičky
nechcem ja hrdé dievky, len samé nevestičky

Vretienko mi padá

Slovenská ľudová

1. |:**D**Vretienko mi padá, **A**ktože mi ho po**D**dá?:|
|:**D**Nemám **A**tu mi**D**lieho, **Hmi**ani **Emi**bra**A**ta je**D**ho.:|

2. |:Nebanovala by keby nemusela:|
|:keby ťa šuhajko, rada nevidela.:|

3. |:Rada nevidela, a aj rada mala,:|
|:keby ťa šuhajko, stále milovala.:|

4. |:Načo si mi načo, ty šuhajko nízky,:|
|:ani do postele, ani do kolísky.:|

Za tú horu, za vysokú

Slovenská ľudová

1. **G** Za tú ho **H_{ru}**, **Emi** za vyso **C** kú
G mám frajárku čer **E7** no **a, D7** **G** kú
G Za tú ho **H_{ru}**, **e** za vyso **C** kú
G mám frajárku čer **E7** no **a, D7** **G** kú
G Hola, drija, hola, drahá duša **czm** mo **G** ja
G mám **F** fra **Emi** jár **E7** ku **Ami** čier **A7** no **D, D7** **G** kú
G Hola, drija, hola, drahá duša **czm** mo **G** ja
G mám **F** fra **Emi** jár **E7** ku **Ami** čier **A7** no **D, D7** **G** kú

2. |: Išou bych k nej, cesta je zlá
denne prší v noci je tma :|
|: Hola, drija, hola, drahá duša moja
venne prší v noci je tma :|
Hola, drija, hola, drahá duša moja

Čože je to päťdesiatka

Slovenská ľudová

1. **F**Život letí ako strela
Cnechce stáť, **F**nechce stáť
Fneužil si sveta veľa
Cmáš už päťde**F**siat

2. **E**Vínko staré **A**dobré zrelé
Enajlepšie je **A**vraj
Htiež už zrelý, ani vínko
F#býva nao**H**zaj

3. **E**Tak sa cíti, keď je starý
Hkaždý muž, **E**každý muž
Epäťdesiatnik váži tvary
Hbez úsmevu **E**už

Ref. **A**Čože je to **E**päťdesiatka
Hmikeď sa dívaš **A**na dievčatká
Dto pre muža nie je **A**vážny vek
Hmikeď vie bozkať dievča **A****F#mi**ko **E**kvet

Ref. Čože je to päťdesiatka
keď sa dívaš na dievčatká
hej – hoc krása už je het
Ddievčatká **A**mla**F#mi**dost' **Hmi**vrá**E**tia **A**späť

Ref. Čože je to päťdesiatka
keď sa dívaš na dievčatká
hej – hoc krása už je het
dievčatká mladosť vrátia späť

